

**STATUT**  
**TEATRU DRAMATYCZNEGO IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI**  
**W BIAŁYMSTOKU**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgieerki w Białymstoku, zwany dalej "Teatrem", jest wojewódzką samorządową instytucją kultury, prowadzącą działalność artystyczną w dziedzinie teatru jako instytucja artystyczna.

§ 2. Teatr działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2012 poz. 406 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) niniejszego statutu.

§ 3. Teatr wpisany jest pod numerem 5 w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo Podlaskie i posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Organizatorem Teatru jest Województwo Podlaskie.

2. W imieniu Województwa Podlaskiego obowiązki i uprawnienia organizatora teatru wykonuje Zarząd Województwa Podlaskiego, zwany dalej "Zarządem".

§ 5. Siedzibą Teatru jest miasto Białystok, zaś terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 6. Zakres działalności Teatru obejmuje w szczególności:

- 1) przygotowywanie i prezentowanie przedstawień teatralnych samodzielnie lub we współpracy z innymi instytucjami kultury, jednostkami systemu oświaty, szkołami wyższymi, organizacjami pozarządowymi oraz amatorskim ruchem teatralnym w siedzibie własnej i poza nią,

- 2) prezentowanie przedstawień gościnnych z Polski i z zagranicy,
- 3) współpracę z innymi teatrami w kraju i za granicą w zakresie wymiany twórców, zespołów, przedstawień itp.,
- 4) udział zespołu artystycznego w krajowych i międzynarodowych festiwalach, konkursach, przeglądach,
- 5) stwarzanie warunków do spotkań i artystycznych konfrontacji między innymi poprzez organizację przeglądów, festiwalu, konkursów, interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych oraz innych przedsięwzięć promujących i upowszechniających teatr,
- 6) edukację teatralną i wychowanie przez sztukę, a zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury,
- 7) współpracę z organizacjami pozarządowymi, ośrodkami naukowymi i instytucjami kultury, zgodną z zakresem działalności Teatru, inną niż wymienioną w pkt 1),
- 8) prowadzenie działalności reklamowo-promocyjnej w zakresie upowszechniania kultury,
- 9) prowadzenie działalności wystawienniczej i wydawniczej,
- 10) utrawianie w zapisie audio i video przedstawień teatralnych oraz innych wydarzeń artystycznych oraz dysponowanie nimi zgodnie z interesem instytucji,
- 11) prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury.

### III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 7. 1. Teatrem zarządza i reprezentuje na zewnątrz dyrektor.

2. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd w trybie określonym w Ustawie.

3. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Teatru i jest za tę działalność odpowiedzialny.

§ 8. Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do dyrektora, w tym ustalanie warunków wykonywania dodatkowych prac o charakterze twórczym, wykonuje Zarząd.

§ 9. Dyrektor może zarządzać Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora, którego powołuje i odwołuje w uzgodnieniu z Zarządem.

§ 10. Organizację wewnętrzną oraz zakres działań poszczególnych komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii Zarządu oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 11. 1. Organem doradczym i opiniodawczym dyrektora jest Rada Artystyczna, zwana dalej „Radą”, powoływana spośród osób posiadających wysokie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury.

2. Członków Rady powołuje i odwołuje dyrektor Teatru.
3. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin, zatwierdzony przez dyrektora Teatru.
4. Pracami Rady kieruje jej przewodniczący, wybierany spośród członków Rady.

#### IV. ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

§ 12.1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków na zasadach określonych w Ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Województwa Podlaskiego.

§ 13. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 14. Przychodami Teatru są:

- 1) środki finansowe pochodzące z dotacji Województwa Podlaskiego oraz innych dotacji,
- 2) wpływy ze sprzedaży rzeczy i praw w ramach działalności prowadzonej zgodnie z celami statutowymi Teatru,
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych z tytułu spadków, zapisów i darowizn,
- 4) wpływy z innych źródeł.

§ 15. 1. Teatr może prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym lub niekolidującym z jego działalnością podstawową.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:

- 1) wynajmu składników majątkowych ruchomych i nieruchomości,
- 2) świadczenia usług reklamowych,
- 3) działalności wydawniczej i wystawienniczej,
- 4) produkcji i dystrybucji filmów, nagrań video oraz dysponowanie nimi zgodnie z interesem instytucji,
- 5) sprzedaży wydawnictw, materiałów promocyjnych oraz innych dóbr kultury,
- 6) organizacji imprez kulturalnych, edukacyjnych i naukowych,
- 7) świadczenia usług przez pracownie techniczne Teatru.

3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Teatru.

4. Działalność gospodarcza prowadzona jest na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

§ 16. Dyrektor Teatru zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego i przedłożenie do zatwierdzenia przez Zarząd.

§ 17.1. Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres ich umocowania.

## V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 18. Połączenie, podział lub likwidacja Teatru może być dokonana na warunkach i w trybie przewidzianym w Ustawie.

§ 19. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.