

**OGŁOSZENIE OTWARTEGO KONKURSU OFERT NA REALIZACJĘ W 2015 ROKU
ZADAŃ PUBLICZNYCH W SFERZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, A TAKŻE W SFERZE DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ
MNIJSZOŚCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH ORAZ JĘZYKA REGIONALNEGO.**

I. RODZAJE ZADAŃ

1. Przedsięwzięcia kulturalne o wysokiej randze artystycznej - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 90.000 zł.

W zależności od charakteru, zadanie powinno w szczególności spełniać następujące warunki, odzwierciedlone w ofercie:

- 1) być zrealizowane głównie z udziałem twórców profesjonalnych,
- 2) być zrealizowane min. w formie: wystaw, spektakli, koncertów, festiwali, przeglądów, konkursów, wydawnictw prezentujących dokonania twórców,
- 3) być zorganizowane z udziałem uczestników z zagranicy (w przypadku zadania o zasięgu międzynarodowym), z innych województw (w przypadku zadania o zasięgu ogólnopolskim), bądź z udziałem wybitnych artystów z terenu województwa podlaskiego,
- 4) upowszechniać cenne elementy kultury, które na co dzień nie są dostępne mieszkańcom województwa,
- 5) budować pozytywny i wyróżniający obraz kultury województwa podlaskiego - w skali kraju,
- 6) w przypadku przedsięwzięć o charakterze muzycznym lub muzyczno – wokalnym muzyka/ śpiew powinna być wykonywana bez użycia playbacku. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się użycie półplaybacku,
- 7) zadanie powinno umożliwiać uczestnictwo osób niepełnosprawnych.

2. Dziedzictwo kulturowe i kultura współczesna - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 50.000 zł,

W zależności od charakteru, zadanie powinno w szczególności spełniać następujące warunki, odzwierciedlone w ofercie:

- 1) chronić wartościowe zjawiska kultury, szczególnie lokalnej,
- 2) być adresowane do szerokiego grona odbiorców,
- 3) umożliwiać indywidualny rozwój uczestników zadania,
- 4) wpływać na kształtowanie pozytywnego wizerunku województwa podlaskiego poprzez budowanie i utrwalenie tożsamości kulturowej regionu,
- 5) w przypadku przedsięwzięć o charakterze muzycznym lub muzyczno – wokalnym muzyka/ śpiew powinna być wykonywana bez użycia playbacku. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się użycie półplaybacku,
- 6) przybliżać postać i działalność Adama Chętnika patrona roku 2015 ogłoszonego przez Sejmik Województwa Podlaskiego oraz postaci i działalność patronów roku 2015 ogłoszonych przez Sejm RP
- 7) zadanie powinno umożliwiać uczestnictwo osób niepełnosprawnych.

3. Edukacja kulturalna w szczególności dzieci i młodzieży - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 55.000 zł.

W zależności od charakteru, zadanie powinno w szczególności spełniać następujące warunki, odzwierciedlone w ofercie:

- 1) adresowane głównie do dzieci i młodzieży, szczególnie nie mających bezpośredniego dostępu do instytucji kultury,
- 2) zawierać elementy kultury współczesnej (taniec, śpiew, plastyka, literatura itp), bądź tradycyjnej (obrzędy, obyczaje, pieśni, język itp.) stanowiące o bogactwie kultury województwa podlaskiego
- 3) być zrealizowane w interesujących formach edukacyjnych, trwających minimum 3 miesiące (z możliwością kontynuacji w latach następnych),
- 4) zawierać elementy edukacji, które przeciwdziałają wykluczeniom społecznym,
- 5) w przypadku przedsięwzięć o charakterze muzycznym lub muzyczno – wokalnym muzyka/ śpiew powinna być wykonywana bez użycia playbacku. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się użycie półplaybacku,

- 6) przybliżać postać i działalność Adama Chętnika patrona roku 2015 ogłoszonego przez Sejmik Województwa Podlaskiego oraz postaci i działalność patronów roku 2015 ogłoszonych przez Sejm RP

4. Wspieranie inicjatyw kulturalnych mniejszości narodowych i etnicznych zamieszkujących na terenie województwa podlaskiego - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 30.000 zł.

W zależności od charakteru, zadanie powinno w szczególności spełniać następujące warunki, odzwierciedlone w ofercie:

- 1) być organizowane lub współorganizowane przez instytucje lub organizacje mniejszości narodowych i etnicznych,
- 2) uwzględniać dążenie do zgodnego współistnienia i współpracy narodów w województwie podlaskim,
- 3) zawierać elementy tradycyjnej kultury min. obrzędy, obyczaje, pieśni, język itp. stanowiące o bogactwie kultury województwa podlaskiego lub współczesne formy kultury i sztuki,
- 4) służyć ochronie, dokumentowaniu, zachowaniu i rozwojowi tożsamości kulturowej mniejszości,
- 5) edukować dzieci i młodzież szczególnie w zakresie zachowania języka i kultury,
- 6) propagować wiedzę o mniejszościach,
- 7) wpływać na promocję województwa, poprzez budowanie i utrwalanie tożsamości kulturowej Regionu,
- 8) w przypadku przedsięwzięć o charakterze muzycznym lub muzyczno – wokalnym muzyka/ śpiew powinna być wykonywana bez użycia playbacku. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się użycie półplaybacku,
- 9) zadanie powinno umożliwiać uczestnictwo osób niepełnosprawnych.

II. ZASADY PRYZNAWANIA DOTACJI

1. Przyznawanie dotacji następuje na zasadzie wspierania lub powierzania wykonywania zadania publicznego, o którym mówi art. 5 ust. 4 pkt 1, 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.).
2. Wnioskowana maksymalna kwota dotacji na wsparcie realizacji zadania nie może przekraczać 85 % kosztów finansowych realizacji całości zadania:
 - 1) oferent ma obowiązek wniesienia wkładu własnego w wysokości co najmniej 15% całkowitego kosztu zadania, z czego wkład finansowy musi wynosić co najmniej 5% wartości zadania,
 - 2) wkład własny może być wniesiony w całości ze środków finansowych (środki własne, inne źródła finansowania, opłaty adresatów zadania) lub ze środków finansowych i wkładu niefinansowego, w proporcjach wymienionych w punkcie 1)
 - 3) wkład finansowy – środki finansowe własne oferenta lub pozyskane przez niego ze źródeł innych niż budżet samorządu województwa,
 - 4) wkład osobowy - wkład własny oferenta - nieodpłatna dobrowolna praca, w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków organizacji.

III. PODMIOTY UPRAWNIONE DO SKŁADANIA OFERT

1. Organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.),
2. Podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.) w zakresie prowadzenia działalności pożytku publicznego:
 - 1) osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego,
 - 2) stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
 - 3) spółdzielnie socjalne;
 - 4) spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2014 r. poz. 715) które - nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają

całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich członków, udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.

IV. TERMIN REALIZACJI ZADAŃ

1 czerwiec 2015 r. – 31 grudzień 2015 r.

V. TERMIN SKŁADANIA OFERT

25 marzec 2015 r. – 15 kwiecień 2015 r.

VI. ZASADY SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę realizacji zadania należy sporządzić według wzoru, stanowiącego załącznik nr 1 rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011, nr 6 poz. 25).

Druk i instrukcja wypełniania do pobrania na stronie:

[http://www.wrotapodlasia.pl/pl/kultura/otwarte konkursy ofert/ogloszenia/](http://www.wrotapodlasia.pl/pl/kultura/otwarte_konkursy_oferty/ogloszenia/)

2. Każdy projekt na realizację zadania powinien być złożony jako oddzielna oferta

3. **Do oferty należy załączyć następujące dokumenty:**

- 1) aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji,
 - 2) w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę/ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów),
 - 3) w przypadku publikacji wydawniczych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (w tym również na nośnikach elektronicznych)- całość lub część opracowania w formie wydruku komputerowego lub w innej formie na nośniku elektronicznym oraz recenzję właściwego merytorycznie krytyka lub opinię samodzielnego pracownika naukowego będącego specjalistą w danej dziedzinie.
4. W przypadku składania kopii, każda strona dokumentu powinna być potwierdzona za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu zgodnie z wpisem w KRS lub innym dokumentem potwierdzającym status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących
 5. W przypadku złożenia więcej niż jednej oferty dokumenty wymienione w podpunkcie 1)- 3) można złożyć w jednym egzemplarzu, zamieszczając odpowiednią informację w ofercie.
 6. Oferty wraz z załącznikami należy składać w godzinach pracy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, 15-888 Białystok, ul. Kard. St. Wyszyńskiego 1 (Biuro Obsługi Urzędu pokój 022, parter budynku, tel. 85 66 54 534) lub przesłać pocztą na ten adres (liczy się data stempla pocztowego).

VII. KWALIFIKOWALNOŚĆ KOSZTÓW:

1. Koszty będą uznane za kwalifikowane tylko wtedy, gdy:
 - 1) są bezpośrednio związane z realizowanym zadaniem i niezbędne do jego realizacji;
 - 2) są racjonalnie skalkulowane w oparciu o ceny rynkowe;
 - 3) są skalkulowane wyłącznie w odniesieniu do zakresu zadań realizowanych w ramach dofinansowanego zadania (dotyczy szczególnie kosztów stałych, m.in. czynszu (tzn. koszty związane z uczestnictwem bezpośrednim adresatów zadania, w tym: wynajem sali, koszty związane z eksploatacją powierzchni wykorzystywanej na potrzeby bezpośrednie zadania) rachunków telefonicznych, wynagrodzeń pracowników etatowych np. kosztem kwalifikowanym może być jedynie część wynagrodzenia księgowego, jeżeli wykonuje on w ramach godzin pracy również inne zadania niezwiązane z obsługą projektu);
 - 4) zostaną poniesione w ramach realizacji danego zadania, tj. zgodnie z terminem przyjętym w umowie na realizację zadania publicznego.
2. Ze środków Województwa Podlaskiego mogą być pokryte następujące koszty:
 - 1) koszty administracyjne związane z realizacją zadania, w tym:
 - a) koszty osobowe administracji i obsługi zadania, np.: koordynator projektu, obsługa administracyjno-biurowa, księgowość (w części odpowiadającej zaangażowaniu danej osoby w realizację projektu),
 - b) koszty funkcjonowania organizacji związane z realizacją projektu – w stosownej części, przypadającej na dany projekt (w tym np. opłaty za telefon/faks, Internet, opłaty pocztowe, centralne ogrzewanie) – nie mogą przekraczać 15% wnioskowanej dotacji.

- 2) koszty osobowe merytoryczne, w tym np. trenerzy, eksperci, artyści, pedagodzy, psycholodzy, inni specjaliści realizujący zadania (koszt umowy zlecenia, umowy o dzieło lub część wynagrodzenia odpowiadająca zaangażowaniu danej osoby w realizację projektu);
 - 3) koszty związane z uczestnictwem bezpośrednich adresatów projektu w tym np. materiały szkoleniowe, wynajem sali, wynajem niezbędnego sprzętu, odzież, żywność, koszty związane z eksploatacją pomieszczeń wykorzystywanych na potrzeby beneficjentów np. noclegowni, świetlic itp., przejazd beneficjentów, nagrody dla beneficjentów w konkursach itp.;
 - 4) wyjazdy służbowe osób zaangażowanych w realizację projektu;
 - 5) inwestycje związane z realizacją zadania publicznego, w tym zakup środków trwałych, których wartość przekracza 3500 zł brutto;
 - 6) wydatki związane z działaniami promocyjnymi projektu w tym m.in.: plakaty, ulotki, ogłoszenia prasowe, banery, gadzety promocyjne itp.
3. Dotacja nie może być wykorzystana na zobowiązania powstałe poza terminami zawartymi w umowie (przed i po terminie) oraz na pokrycie kosztów statutowych niezwiązanych bezpośrednio z realizacją danego zadania lub trudnych do wyodrębnienia.
4. Do wydatków, które nie mogą być finansowane w ramach dotacji udzielanych przez Samorząd Województwa, należą wydatki nieodnoszące się jednoznacznie do projektu, w tym m.in.:
- 1) rezerwy na pokrycie przyszłych strat lub zobowiązań;
 - 2) odsetki z tytułu niezapłaconych w terminie zobowiązań;
 - 3) wydatki finansowane aktualnie z innych źródeł;
 - 4) nagrody, premie i inne formy gratyfikacji finansowej lub rzeczowej dla osób zajmujących się realizacją zadania;
 - 5) obsługa prawna zadania;
 - 6) działalność gospodarcza.

VIII. OCENA OFERT

1. Do oceny formalnej i merytorycznej ofert złożonych w ogłoszonym konkursie powołuje się uchwałą Zarządu Województwa komisję konkursową.
2. W skład komisji konkursowej wchodzi:
 - 1) dyrektor lub z-ca dyrektora departamentu merytorycznego,
 - 2) pracownicy właściwego merytorycznie departamentu wyznaczeni przez dyrektora departamentu lub dyrektora jednostki organizacyjnej,
 - 3) osoby wskazane przez organizacje pozarządowe,
 - 4) mogą zostać powołane również, z głosem doradczym, osoby posiadające specjalistyczną wiedzę w dziedzinie obejmującej zakres zadań publicznych, których konkurs dotyczy,
 - 5) przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi może uczestniczyć w obradach komisji w charakterze obserwatora.
3. W skład komisji nie będą powoływane osoby wskazane przez organizacje pozarządowe, które ubiegają się w danym postępowaniu konkursowym o dotację oraz pozostające z nimi w relacjach, które mogłyby wywołać podejrzenie o stronniczość lub interesowność.
4. Członkowie komisji przed przystąpieniem do oceny składają oświadczenia o bezstronności do protokołu komisji. W przypadku wystąpienia okoliczności wskazujących na brak bezstronności lub interesowności członka komisji opiniującego podlega on wyłączeniu z prac komisji.
5. Szczegółowe zasady działania komisji konkursowych zostaną określone w uchwałach Zarządu Województwa powołujących poszczególne komisje.
6. Zarząd Województwa powołując komisję wskazuje jej przewodniczącego, wiceprzewodniczącego oraz sekretarza.
7. Odrzuceniu podlegają oferty:
 - 1) złożone przez organizacje, które w poprzednim roku nie rozliczyły dotacji;
 - 2) które nie odpowiadają wymogom zawartym w ogłoszeniu, w szczególności:
 - a) złożone w formie nieodpowiadającej wzorowi wskazanemu w ogłoszeniu;
 - b) złożone po terminie;
 - c) których termin realizacji zadania jest inny niż wskazany w ogłoszeniu;
 - d) dotyczące zadania, które nie jest objęte celami działania organizacji składającej ofertę;
 - e) złożone przez podmiot nieuprawniony;
 - f) podpisane przez osoby nieupoważnione;
 - g) przy braku pieczętki imiennej podpisane w sposób nieczytelny;
 - h) niekompletnie wypełnione;

8. Po odrzuceniu ofert, które nie odpowiadają wymogom zawartym w ogłoszeniu członkowie komisji dokonują oceny merytorycznej pozostałych ofert według zatwierdzonych w niniejszym dokumencie kryteriów.

9. Oferty oceniane są punktowo przez Komisję konkursową zgodnie z przyjętymi kryteriami:

1) Komisja stosuje następujące kryteria przy dokonywaniu wyboru ofert:

merytoryczne (13 pkt):

- a) stopień, w jakim oferta odpowiada warunkom realizacji zadania (celowość oferty, zakres rzeczowy, zgodność z ogłoszeniem konkursowym),
 - b) stopień w jakim oferta odpowiada potrzebom województwa (stopień w jakim oferta wpisuje się w cele Strategii Rozwoju Województwa Podlaskiego do 2020 roku oraz programów wojewódzkich),
 - c) zasięg działania (posiada w jak największym stopniu charakter regionalny, tj. posiada znaczenie regionalne lub ponadregionalne),
 - d) atrakcyjność (może być upowszechniany jako dobra praktyka na terenie województwa podlaskiego),
 - e) innowacyjność (stanowi w zakresie merytoryki i formy nowość w danym obszarze i środowisku działania),
 - f) trwałość rezultatów (rezultat działań trwa po zakończeniu realizacji zadania),
- 2) finansowe - koszty realizacji zadania w stosunku do zakresu i liczby osób objętych projektem: 2 pkt;
- 3) organizacyjne (posiadanie odpowiedniego doświadczenia oraz potencjału ludzkiego, ekonomicznego i rzeczowego): 2 pkt;
- 4) doświadczenie w realizacji zadań w ramach danej sfery (osiągnięcia i doświadczenie wnioskodawcy w realizacji proponowanego lub podobnego zadania) 2 pkt;
- 5) ocena dotychczasowej współpracy z administracją publiczną (m.in. rzetelne oraz terminowe wykonywanie i rozliczanie zadań zleconych w ubiegłych latach):
- a) pozytywna współpraca : 1pkt,
 - b) brak wcześniejszej współpracy: 0 pkt,
 - c) negatywna ocena współpracy: -3 pkt (odejmuje 3 pkt).
- 6) uwzględnia europejskie polityki horyzontalne (tj. politykę zrównoważonego rozwoju, politykę równości szans, w tym wyrównywanie szans osób z niepełnosprawnością) 1 pkt.

8. Po zsumowaniu wszystkich punktów, komisja ustala ranking ofert wg punktacji i wybiera najlepsze oferty, proponując wysokość dotacji.

9. Ze swoich prac komisja sporządza protokół, który przedkładany jest Zarządowi Województwa.

IX. WYBÓR OFERT

1. Ostateczną decyzję o wyborze ofert i przyznaniu bądź odmowie przyznania dotacji podejmuje Zarząd Województwa Podlaskiego w drodze uchwały, po zapoznaniu się z protokołem komisji, w terminie 30 dni od daty zakończenia naboru ofert.
2. Wysokość dotacji może być niższa, niż wnioskowana w ofercie i proponowana przez Komisję, w takim przypadku oferent może negocjować zmniejszenie zakresu rzeczowego zadania lub wycofać swoją ofertę.
3. Rozstrzygnięcie konkursu podaje się do publicznej wiadomości na stronie internetowej Urzędu, w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu.
4. Od uchwały Zarządu Województwa w sprawie wyboru oferty i udzielenia dotacji nie ma zastosowania tryb odwoławczy.
5. Każdy w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu, może żądać uzasadnienia wyboru lub odrzucenia oferty.
6. Zarząd Województwa może odmówić podmiotowi wyłonionemu w konkursie przyznania dotacji wówczas, gdy podmiot lub jego reprezentanci utracą zdolności do czynności prawnych, zostaną ujawnione nieznane wcześniej okoliczności podważające wiarygodność merytoryczną lub finansową oferenta.

X. ZAWARCIE UMOWY I PRZEKAZANIE ŚRODKÓW

1. Podmioty, których oferty zostały wybrane, przedkładają do Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego tutejszego Urzędu zaktualizowany harmonogram i kosztorys wykonania zadania, celem zawarcia umowy o wsparcie realizacji zadania.
2. Po otrzymaniu niezbędnych danych (w tym informacji na temat osób, które są uprawnione do podpisania umowy), pracownik departamentu przygotowuje umowę na realizację zadania publicznego zgodnie z zasadami obowiązującymi w departamentach i jednostkach organizacyjnych Urzędu.

3. Warunkiem przekazania dotacji jest zawarcie umowy sporządzonej według wzoru, stanowiącego załącznik nr 2 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz.U. z 2011, nr 6 poz. 25)
4. Po podpisaniu umowy oferent jest uprawniony do dokonywania przesunięć w budżecie zadania w trakcie jego realizacji, w następujący sposób:
 - 1) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących wkładu własnego, możliwe są przesunięcia między pozycjami bez ograniczeń procentowych;
 - 2) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, możliwe są samodzielne przesunięcia do 20%;
 - 3) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, w przypadku przesunięć większych niż 20%, konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie;
 - 4) dla wprowadzenia nowej pozycji do kosztorysu finansowanej z dotacji konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie;
 - 5) jeżeli zostały zmienione istotne dane organizacji (adres, osoby reprezentujące organizację, nr rachunku bankowego) – należy o tym niezwłocznie poinformować departament i jednocześnie dostarczyć dokumenty poświadczające dokonane zmiany.
5. Przekazanie środków finansowych na numer rachunku bankowego podany w umowie następuje po podpisaniu jej przez obie strony (Zleceniodawcę i Zleceniobiorcę) we wskazanym w umowie terminie.
6. Zleceniobiorca musi być jedynym posiadaczem wskazanego rachunku bankowego oraz jest zobowiązany do prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo księgowej i ewidencji księgowej dotyczącej realizowanego zadania, zgodnie z zasadami wynikającymi z ustawy z 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. 1994 Nr 121 poz. 591 z późn. zm.), w sposób umożliwiający identyfikację poszczególnych operacji księgowych.
7. Zleceniobiorca zobowiązany jest do bieżącego informowania Zleceniodawcy w formie pisemnej o wszelkich zmianach dotyczących podmiotu wnioskującego (zmiana reprezentacji organizacji, siedziby, nr rachunku bankowego, itp.) lub realizowanego zadania (np. miejsca i terminu realizacji zadania) kierując wnioskiem do departamentu.
8. Zmiany, o których mowa są wprowadzane do umowy aneksem (nie dotyczy zmiany rachunku bankowego).
9. Informacje o zmianach powinny być podpisane przez osoby upoważnione, dla których upoważnienie wynika z KRS lub innego rejestru lub ewidencji.

XI. KONTROLA WYKONANIA ZADANIA:

1. Kontroli i oceny wykonania zadania i postanowień umowy dokonują upoważnieni według właściwości pracownicy Urzędu zarówno w siedzibie Zleceniobiorcy, jak i w miejscu realizacji zadania.
2. Kontrola może być przeprowadzona w toku realizacji zadania oraz po jego zakończeniu.
3. W trakcie czynności kontrolnych sprawdzane są:
 - 1) stan realizacji zadania;
 - 2) efektywność i rzetelność oraz jakość wykonania zadania;
 - 3) prawidłowość wykorzystania środków publicznych otrzymanych na realizację zadania;
 - 4) prowadzenie dokumentacji określonej w przepisach prawa i postanowieniach umowy.

XII. SPRAWOZDAWCZOŚĆ:

1. Zleceniobiorca ma obowiązek złożenia sprawozdania z wykonania zadania w terminie 30 dni od daty zakończenia zadania.
2. Sprawozdanie należy złożyć na formularzu stanowiącym załącznik nr 3 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011 r. nr 6 poz. 25).
3. Do sprawozdania należy załączyć:
 - 1) materiały dokumentujące działania faktyczne podjęte przy realizacji zadania, np.:
 - a) listy uczestników projektu wraz z potwierdzeniem uczestnictwa (np. lista obecności),
 - b) publikacje wydane w ramach projektu (m. in. ulotki, plakaty, merytoryczne konspekty
 - c) szkoleń lub warsztatów, materiały szkoleniowe),
 - d) raporty z realizacji zadania,
 - e) wyniki prowadzonych ewaluacji,

- 2) kopię przelewu potwierdzającą dokonanie zwrotu niewykorzystanych środków finansowych z udzielonej dotacji (jeżeli nie wykorzystano pełnej kwoty udzielonej dotacji) oraz wpłatę odsetek (jeśli dotyczy);
4. Do sprawozdania nie załącza się oryginałów faktur (rachunków), które należy przechowywać zgodnie z obowiązującymi przepisami i udostępniać podczas przeprowadzanych czynności kontrolnych.
5. Sprawozdanie składane jest w siedzibie Urzędu, a po naniesieniu adnotacji o dacie wpływu – niezwłocznie przekazywane do pracowników odpowiedzialnych za nadzór nad realizacją zadań.
6. Wszystkie oryginały dokumentów powinny być wystawione na Zleceniobiorcę i zawierać trwały opis zgodnie z następującym wzorem: „*Kwota w wysokości...zł została opłacona z dotacji Województwa Podlaskiego, zgodnie z umową nr...z dnia...Dotyczy pozycji nr...kosztorysu*”.
7. W przypadku nieprzedłożenia sprawozdania w terminie określonym w umowie, pracownik przygotowuje pisemne wezwanie do złożenia sprawozdania w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania.
8. W przypadku niezastosowania się do wezwania, Zleceniobiorca zapłaci karę określoną w umowie.
9. Niezastosowanie się do wezwania może być podstawą do rozwiązania umowy oraz zwrotu dotacji.

XIII. SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO ZREALIZOWAŁ W LATACH 2014 oraz 2015 ZADANIA PUBLICZNE TEGO SAMEGO RODZAJU I UDZIELIŁ DOTACJI NASTĘPUJACYM PODMIOTOM W WYSOKOŚCI (W ZŁ)

1. 6.Ogólnopolski Festiwal Muzyki Rockowej Rockowisko Hajnówka 2014- Stowarzyszenie Kulturalne Tybel - Hajnówka- 6000 zł
2. XXXIII Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej - Stowarzyszenie "Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej" - Hajnówka - 30000 zł
3. Metoda Ustawień Narodowych- Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis- 8000 zł
4. "VIDOVDAN" III Festiwal Kultury Serbskiej w Białymstoku- Parafia prawosławna p.w. świętego Apostoła Jana Teologa w Białymstoku- 8000 zł
5. XV Letnia Filharmonia AUKSO- Fundacja "Młoda Muzyka Śląska" - Katowice- 700 zł
6. XI edycja Festiwalu "Kalejdoskop"- Podlaskie Stowarzyszenie Tańca - Białystok- 6000 zł
7. Festiwal Pokoju- Tykocin Królewskie Śpiewanie- Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup- Łomża- 8000 zł
8. Sezon teatralny 2014- Stowarzyszenie Teatralne Dom na Młynowej "Teatr TrzyRzecz" - Białystok- 7000 zł
9. XXVI Festiwal Pieśni Liturgicznej i Piosenki Religijnej- Akcja Katolicka Archidiecezji Białostockiej- 12000 zł
10. VII Festiwal Kultury Żydowskiej "ZACHOR - Kolor i Dźwięk"- Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska- Izrael - Białystok- 6000 zł
11. sztuka/globalizacja- Fundacja Słowa i Rzeczy- Białystok- 8500 zł
12. CZŁOWIECZY LOS - Film dokumentalny cz. II- Podlaski Regionalny Fundusz Filmowy- Łomża- 8000 zł
13. 10 - lecie Teatru w Teremiskach- Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia- Warszawa- 8000 zł
14. Digitalia V Ogólnopolski konkurs i przegląd małych form filmowych dzieci i młodzieży- Stowarzyszenie na rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt"- Supraśl- 7000 zł
15. Cykl wystaw w Galerii Krynki 2014- Fundacja Villa Sokrates - powiat sokólski- 7000 zł
16. Wydarzenia artystyczne - VI edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Wertep- Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" - powiat hajnowski- 10000 zł
17. Festiwal Pieśni Sakralnej "Łapskie Te Deum"- Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętego Krzyża- Łapy- 7000 zł
18. XXXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej - "Hajnówka 2014" w Białymstoku- Fundacja "Muzyka Cerkiewna" - Hajnówka- 30000 zł
19. Moje Miasto - Off Festiwal w ramach XXVII Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WALIZKA- Fundacja Sztuk i Dialogu - Jedwabne- 20000 zł
20. XIX Festiwal Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza"- Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej - powiat hajnowski- 9500 zł
21. "Faza REM Phaze" realizacja spektaklu teatralnego- Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia- Wasilków- 7000 zł
22. XI Międzynarodowy Przegląd Pieśni Paraliturgicznej- Dekanalny Instytut Kultury Prawosławnej w Siemiatyczach- 5000 zł
23. Międzynarodowe warsztaty i festiwal piosenki i tańca "Muszelki Wigier 2014"- Międzynarodowe Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Społecznego Oddział Suwałki- 5000 zł

24. "Białoruskie Zeszyty Historyczne nr 41,42"- Białoruskie Towarzystwo Historyczne - Białystok- 4500 zł
25. Druk książki: Materiały źródłowe do dziejów ziemi łomżyńskiej w archiwach Polski i na Wschodzie, Tom II, Seria:Archiwalia a badania regionalne- Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów- 4500 zł
26. "Księga złota parafji szczuczynskiej"- Towarzystwo Przyjaciół 9 Pułku Strzelców Konnych w Grajewie i Stowarzyszenie "Nasz Szczuczyn"- 3000 zł
27. "Wybraliśmy wolność - NZS Białystok 1980 - 1990" Foto Album III Etap- Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu w Białymstoku- 14000 zł
28. Wydanie XIV. Tomu Rocznika Augustowsko – Suwalskiego Augustowsko - Suwalskie Towarzystwo Naukowe- 450 zł
29. Wydanie "Wesela babuni" Zygmunta Glogera- Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka"- Łomża- 4500 zł
30. Alfabet sztuki- Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce- 8200 zł
31. Tworzenie regionalnej kolekcji sztuki współczesnej w oparciu o "Kolekcję II" w 2014 r.- Podlaskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych - Białystok- 20000 zł
32. Zakup prac plastycznych Iwana Suprunczyka do Poleskiej Galerii w Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- 1800 zł
33. "Tradycyjne zabawy wiejskie w Sokolu - rekonstrukcja"- Towarzystwo Przyjaciół Sokola- 2000zł
34. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich- Fundacja Sztuk i Dialogu - Jedwabne- 7000 zł
35. Nasze Gniazdo - X edycja- Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo- 4000 zł
36. Pn. Przetłumaczenie Księgi pamięci gminy Łomża, red. Jom - Tow Lewinski, Tel - Awiw 1952 (kontynuacja)- Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów- 5000 zł
37. Jarmark Folklorystyczny - Zielna- Stowarzyszenie Litwinów w Polsce - Sejny- 4000 zł
38. "W szafie babuni- ocalić od zapomnienia"- warsztaty rękodzieła- Polski Związek Głuchych Oddział Podlaski - Białystok- 2000 zł
39. Konferencja - 20 lat UTW- Uniwersytet Trzeciego Wieku w Białymstoku- 4000 zł
40. Konkurs KIM JESTEŚMY- wizytówki kulturowe gmin wykonane dowolną techniką- Stowarzyszenie Szukamy Polski - Białystok- 8000 zł
41. VIII Festiwal Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni- Młode Głosy"- Towarzystwo Muzyczne "Słopiewnie"- Białystok- 4000 zł
42. Podzielmy się historią z nad Supraśli i Sokołdy- Stowarzyszenie Uroczysko - Supraśl- 5000 zł
43. Architektura - Ikona - Śpiew. Spotkania z kulturą w Supraślu- Fundacja "Oikonomos" Białystok- 9000 zł
44. Obserwatorium Żywej Kultury w województwie podlaskim 2014- Fundacja Laboratorium Badań i Działań Społecznych "Soclab" - Białystok- 7000 zł
45. BIEGUN ZIMNA - Festiwal Ludzi Północy- Międzynarodowe Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Społecznego Oddział Suwałki- 8000 zł
46. OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA (XIII Międzynarodowe Spotkania Wiosennego Kolędowania z Konopielką)- Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta- 4000 zł
47. 4Międzynarodowy Plener Plastyczny "Świętość i świeckość"- Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka"- Łomża- 8000 zł
48. XIV Muzyczne Spotkania z naturą Franciszkiada 2014 granie na byle czym- Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku- 5400 zł
49. A ja wolę etnoprzedzskole!- Fundusz Lokalny na Rzecz Rozwoju Społecznego - Bielsk Podlaski- 2600 zł
50. Piękno nieopisane przez Oskara Kolberga. Bogactwo architektury.- Fundacja AD REM - 8000 zł
51. "Requiem aeternam" pieśni pogrzebowe Suwalszczyzny- Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica"- Suwałki- 4000 zł
52. "Wszystko mówi dziś do Ciebie" Mała architektura sakralna i pieśń maryjna w gminie Przerośl- Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica" - Suwałki- 2500 zł
53. Warsztaty pieśni podlaskich- Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia - 3500 zł
54. Wystawa "Z wysokości spogląda Pan..." w Grodnie w galerii "U Majstra" i galerii MGCK w Choroszczy- Stowarzyszenie Pomocy "Rubież" - Białystok- 5000 zł
55. Wydanie albumu "Gródek w starej fotografii" - wydanie rozszerzone- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Gródeckiej- 3000 zł
56. Pracownia Sztuki Społecznej- Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis- 7000 zł
57. Gimnazjalny dzień kultury- Lokalna Grupa działania Biebrzański Dar Natury - Grajewo- 4000 zł
58. VIII Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Hanki Bielickiej "Radość spod kapelusza"- Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego w Łomży- 7000 zł
59. Warsztaty wokalnno - taneczne- Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Ciemnoszyje- 4000 zł

60. "Poznaj kulturę regionu czyli bajanie z Żubrozwierzem" - warsztaty artystyczno - edukacyjne dla dzieci- Fundacja Centrum Transferu Wiedzy i Innowacji Społeczno - Pedagogicznych - Białystok- 5000 zł
61. V Konkurs Tańca "Baw się i tańcz"- "Małe Marzenia" Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym i Osobom Potrzebującym Wsparcia - Bielsk Podlaski- 4000 zł
212. "Powrót do przeszłości" - warsztaty fotograficzno - filmowe- Ochotnicza Straż Pożarna w Orli- 6000 zł
213. Szósty zmysł- Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym "MIG - iem" - Białystok- 6000 zł
214. POM-PA'2014 KUŹNIA- Stowarzyszenie Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży w Białymstoku- 10000 zł
215. Warsztaty filmu dokumentalnego i animacji- Stowarzyszenie Edukacji Filmowej- Bielsk Podlaski- 2500 zł
216."Góry i niziny, to dwie różne krainy".....- Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci i Młodzieży "Odrobina Radości"- Białystok- 7000 zł
217. Pocztówki akwarelą malowane- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Sztabińskiej im. Karola Brzostowskiego- 2000 zł
218. Tworzymy sieć pokoleniową- Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta- 6000 zł
219. Mobilni Przyjaciele Kultury- Stowarzyszenie na rzecz integracji dzieci i młodzieży "Przyjaciele z osiedla"- Białystok- 8000 zł
220. Łomża w looobiektynie- Fundacja "Czas Lokalny"- Łomża- 3000 zł
221. Letnie Kino Nadziei- Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup - Łomża- 5000 zł
222. Nasza kreatywność "oto N"- Objazdowy Teatr osób Niepełnosprawnych- Caritas Diecezji Drohiczyńskiej- 5000 zł
223. "Kurpiem był mój dziad i ja Kurpiem jestem"- Stowarzyszenie Przyjaciół Nowogrodu- 2000 zł
224. Warsztaty filmowe z wychowankami Domu Dziecka w Supraślu- Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia- Wasilków- 8000 zł
225. Koncerty edukacyjne "Nadnarwiańska kraina muzyki i wiersza" oraz zwiedzanie ścieżki edukacyjnej kompleksu "NAREW"- Diecezja Łomżyńska- 6000 zł
226. Papierowy Teatr- warsztaty teatralno- plastyczne Akademii Podróżowania Trzy Żywioly- Stowarzyszenie Popierania i Rozwoju Wiedzy o Ochronie Środowiska "Czysty Świat"- Poznań- 6000 zł
227. Tradycja i inspiracje- program edukacji kulturowej w Białowieży- Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia- Warszawa- 4500 zł
228. IX Festiwal Kultury Tradycyjnej "Oj Wiosna Ty wiosna" 2014- Stowarzyszenie Krusznia-Krasnopol- 5000 zł
229. Sympozjum międzynarodowe: Społeczeństwa wielokulturowe- dynamika, zmienność i nieprzewidywalność. Ku jakim strategiom w edukacji międzykulturowej- Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Międzykulturowej- Białystok- 9000 zł
230. "Wędrowka do źródeł- obchody Europejskich Dni Dziedzictwa 2014"- Stowarzyszenie Kulturalne Ziemi Czyżewskiej- 3000 zł
231. Karawana bez granic 2014- Towarzystwo Salezjańskie- Inspektoriat (Prowincja) św. Stanisława Kostki- Warszawa- 7000 zł
232. Sympozjum międzykulturowe "Sokrat Janowicz. Pisarz transgraniczny"- Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Białostocki- 4500 zł
233. Dni kultury protestanckiej na Podlasiu- Stowarzyszenie "Ku Dobrej Nadziei"- Białystok- 4000 zł
234. Spektakl Teatralny Import/Export- Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK- Białystok - 8000 zł
235. "Kim jesteśmy"- warsztaty artystyczno - edukacyjne- Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Edukacji, Kultury i Sportu - Kolno- 8000 zł
236. Ślady historii- wielokulturowe oblicze Łomży cz. I- Fundacja "Czas Lokalny" - Łomża- 11000 zł
237. Program Edukacji Antydyskryminacyjnej Różnorodność- Podaj dalej! 2014- Stowarzyszenie na Rzecz Kultury i Dialogu 9/12- Białystok- 11500 zł
238. "Łączmy pokolenia"- Stowarzyszenie Bardzo Aktywna Wieś "Barwa" - 6000 zł
239. Obchody Światowego Dnia Młodzieży Prawosławnej w Białymstoku- Bractwo Młodzieży Prawosławnej Diecezji Białostocko - Gdańskiej - Białystok- 8000 zł
240. Fortyfikacje Województwa Podlaskiego- Film- Fundacja Sztuk i Dialogu- Jedwabne- 10000 zł
241. Rajd Śladami Powstańców Styczniowych 1863 r.- Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Białostocka- 3000 zł
242. XIV Piknik Kawaleryjski- konkurs i pokazy sprawności kawaleryjskiej- Augustowsko-Suwalskie Towarzystwo Naukowe- 2500 zł
243. Opowieści sybirackie mieszkańców Podlasia- Pracownia Architektury Żywej- Dabrowa Białostocka- 4500 zł

244. I Rajd Niepodległości- szlakiem ludzi honoru Borkowo 2014- Parafia Rzymskokatolicka pw. Trójcy Przenajświętszej w Borkowie- 2500 zł
245. Ocalić od zapomnienia- Stowarzyszenie Kawaleryjskie im. Podlaskiej Brygady Kawalerii-Kolno- 2500 zł
246. Przygraniczny Etniczny Alians- Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce- 17000 zł
247. AB-BA ORKIESTRA- Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego "AB-BA"- Białystok- 11000 zł
248. "Śpiewajmy Razem"- X jubileuszowy regionalny festiwal dziękującej piosenki mniejszości narodowych- Białoruskie Towarzystwo Oświatowe- Białystok- 3000 zł
249. "Tuman jaram, tuman dalinoju"- nagranie płyty w języku białoruskim w wykonaniu zespołu "Świtanak"- Białoruskie Towarzystwo Oświatowe- Białystok- 8000 zł
250. "Uzupełnienie zbiorów Biblioteki Białoruskiego Towarzystwa Historycznego"- Białoruskie Towarzystwo Historyczne- Białystok- 4000 zł
251. Koncert Zaduszkowy- Stowarzyszenie Litwinów w Polsce- Sejny- 2000 zł
252. KUPALLE- Białoruskie Towarzystwo Społeczno- Kulturalne Zarząd Główny - Białystok- 6500zł
253. Działalność białoruskich amatorskich zespołów artystycznych- Towarzystwo Kultury Białoruskiej- 6000 zł
254. I przegląd litewskich chórów kościelnych w Żegarach (gmina Sejny)- Litewskie Towarzystwo Świętego Kazimierza w Sejnach- 3500 zł
255. VII Warsztaty Tańca Tatarskiego połączone z zajęciami rękodzieła artystycznego- Muzułmański Związek Religijny w Rzeczypospolitej Polskiej Gmina Wyznaniowa w Białymstoku- 5000
256. Podlasko- Poleskie spotkania w tradycji "Po majowuj rosi"- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- 5000 zł
257. Pieśni i tańce z okolic Puszczy Ładzkiej. Część II. Grupa Podlaszanki- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- 6000 zł
258. Młodzieżowy obóz etnograficzno- językowy we wsi Szczyty- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Orłańskiej- 4500 zł
259. Majovyja Sustreczy u Szczytach 2014- SZCZYTY- Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej- Orła- 6000 zł
260. "BANDAROUSKAJA HAŚCIOUNIA"- Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Zarząd Główny-Białystok- 5000 zł
261. Tatarski Festyn Rodzinny w Bohonikach- Muzułmańska Gmina Wyznaniowa Bohoniki- 7500 zł,
262. XXXIV Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej-Stowarzyszenie "Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej" z siedzibą w Hajnówce-28000,
263. Rock Na Bagnie 2015-Fundacja na rzecz Rozwoju Powiatu Monieckiego z siedzibą w Mońkach-10000,
264. VIII Festiwal Kultury Żydowskiej "Zachor - Kolor i Dźwięk"-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska - Izrael z siedzibą w Białymstoku-10000,
265. Metoda Ustawień Narodowych: odsłona druga-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis-8000,
266. Międzynarodowy Festiwal Fotografii Białystok INTERPHOTO-Stowarzyszenie Forum Fotografii i Multimediów z siedzibą w Białymstoku-10000,
267. IV Festiwal Kultura Bez Granic - Siemiatycze 2015-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-6000,
268. VII Letni Festiwal Chopin nad Nettą-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku-8000,
269. Festiwal "Kalejdoskop" - XII edycja-Podlaskie Stowarzyszenie Tańca z siedzibą w Białymstoku-8000,
270. Bogu Dźwięki-Fundacja "SPE SALVI" z siedzibą w Białymstoku-6000,
271. Szósty Festiwal Literacki Zebrane: Strategie Czytelnicze-Stowarzyszenie Fabryka Bestsellerów z siedzibą w Białymstoku-8000,
272. "Gromowładni" - realizacja spektaklu teatralnego-Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia z siedzibą w Białymstoku-10000,
273. "VIDOVDAN" IV Festiwal kultury serbskiej w Białymstoku-Parafia Prawosławna p.w. świętego Apostoła Jana Teologa w Białymstoku-10000,
274. XXII Festiwal Białoruskiej Poezji Śpiewanej i Piosenki Autorskiej "Bardauskaja Vosień 2015"- SZCZYTY - Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej z siedzibą w Szczytach Dzieciolowie -10000,
275. VII edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Wertep - "Wertepowe strony świata"- Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-13000,
276. Łapski Tydzień Teatru-Stowarzyszenie "Fabryka Rozwoju Lokalnego" z siedzibą w Łapach-5000,
277. XX Festiwal Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza"-Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej z siedzibą w Czeremsze-13000,

- 278.CUDA - WIANKI-Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt" z siedzibą w Supraślu-9000,
- 279.XXXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej - "Hajnówka 2015" w Białymstoku-Fundacja "Muzyka Cerkiewna" z siedzibą w Hajnówce-28000,
- 280.Koncert Inauguracyjny w dn. 15 sierpnia 2015 r. oraz Koncert Finałowy w dn. 23 sierpnia 2015 r. w ramach V Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego ARS MUSICA-Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego-5000,
- 281.9. Spotkania Teatralne w Teremiskach-Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia z siedzibą w Warszawie-8000,
- 282.XIII Moniuszkowski Festiwal Podlasia Podtytuł: CZTERY PORY ROKU-Białostockie Towarzystwo Śpiewacze im. Stanisława Moniuszki-7000,
- 283.Białoruskie Zeszyty Historyczne nr 43,44-Białoruskie Towarzystwo Historyczne z siedzibą w Białymstoku-4000,
- 284.Żydzi Wschodniej Polski. Kultura, tradycja, piśmiennictwo. Tom III: Kobieta żydowska-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska - Izrael z siedzibą w Białymstoku-6500,
- 285.Wojenne losy Sokolan-Towarzystwo Przyjaciół Sokola z siedzibą w Sokolu-3000,
- 286.Wydanie trzech numerów pisma "Goniec Kresowy" w 2015 roku-Towarzystwo Przyjaciół Grodna i Wilna oddział w Białymstoku-3500,
- 287.Bieżniostwo 1915 - 2015-Rada Programowa Tygodnika "Niwa" z siedzibą w Białymstoku-7000,
- 288.Wydanie książki "Pro Patria. Miejsca pamięci I wojny światowej na przedpolu Twierdzy Osowiec"-Ośrodek Badań Europy Środkowo - Wschodniej z siedzibą w Białymstoku-4000,
- 289.Odkrywanie nieznannej historii Bielska Podlaskiego: tłumaczenie Księgi Pamięci bielskich Żydów (kontynuacja projektu)-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-7000,,
- 290.Rozbudowa regionalnej kolekcji sztuki współczesnej w oparciu o "Kolekcję II" w 2015 r.- Podlaskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych z siedzibą w Białymstoku-21500,
- 291.Muzeum Lipskiej Pisanki-Stowarzyszenie Miłośników Lipskiej Pisanki i Tradycji z siedzibą w Lipsku-7000,
- 292.Zakup i prezentacja prac plastycznych Iwana Suprunczyka - uzupełnienie kolekcji Poleskiej Galerii w Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-1500,
- 293.Scena na Hołowiesku-Parafia pw. Najświętszej Opatrzności Bożej w Bielsku Podlaskim-2 000 ,
- 294.Moje Krynki - gra terenowa promująca wartości historyczno - kulturalne i przyrodnicze miasteczka-Fundacja Targ Kreatywności z siedzibą w Łapaczach-2000,
- 295.Przetłumaczenie Księgi pamięci gminy Łomża, red. Jom-Tow Lewinski, Tel Awiw 1952 (kontynuacja)-Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wągów z siedzibą w Łomży-6000,
- 296."Kto będzie kochał serdecznie swój zakątek, ten ojczyznę całą również będzie miłował" - Adam Chętnik-Fundacja Aktywizacja z siedzibą w Łapach-4000,
- 297.IX Festiwal Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni - Młode Głosy"-Towarzystwo Muzyczne "Śłopiewnie" z siedzibą w Białymstoku-5000,
- 298.Akademia Kultury Podlaskiej-Towarzystwo Amicus z siedzibą w Białymstoku-8000,
- 299.XV Muzyczne Spotkania z naturą - Franciszkiada 2015 granie na byle czym-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku-3000,
- 300.Z folklorem na Ty - odkrywanie rękodzielniczych tradycji Podlasia-Regionalny Oddział Polskiego Towarzystwa Walki z Kalectwem "Jesteśmy Razem" z siedzibą w Księżynie-3000,
- 301.Spotkania z książką. Na pograniczu kultur.-Fundacja Sąsiedzi z siedzibą w Białymstoku-4000,
- 302."Cerkiew w drodze" - Międzynarodowa Konferencja Naukowa-Fundacja "Oikonomos" z siedzibą w Białymstoku-3500,
- 303.Nasza Ławeczka - kultura wiejska atutem rozwoju regionu-Fundacja na rzecz budowy otwartego społeczeństwa "ONI - To MY" z siedzibą w Hajnówce-4000,
- 304.Skansen Adama Chętnika, czyli film o muzeum kurpiowskim w Nowogrodzie-Stowarzyszenie Edukacyjno - Ekologiczne "Ed&Eco" z siedzibą w Łomży-8000,
- 305.Wystawa "Działalność sejmowa Adama Chętnika"-Fundacja Sztuk i Dialogu z siedzibą w Jedwabnem-4000,
- 306.Znany i nieznaný folklor Puszczy Białowieskiej-Stowarzyszenie Samorządów Euroregionu Puszcza Białowieska z siedzibą w Hajnówce-3000,
- 307.XIV Międzynarodowe spotkania wiosennego kolędowania z "Konopielką"-Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta z siedzibą w Knyszynie-6000,
- 308.PASTISZ-Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt" z siedzibą w Supraślu-8000,
- 309.Stecki do przeszłości-"JA i TY" Stowarzyszenie Ludzi Aktywnie Naznaczonych z siedzibą w Łomży-3000,
- 310.XIII Europarada Orkiestr Dętych w Centrum Europy-Fundacja im. Ks. Jerzego Popiełuszki na rzecz Liceum Ogólnokształcącego w Suchowoli-8000,,

- 311.Seminarium krajoznawcze oraz zeszyt do edukacji o dziedzictwie kulturowym "Gdzie się podziały tamte zabytki?"-Polskie Towarzystwo Turystyczno - Krajoznawcze Oddział Regionalny w Białymstoku-3000,
- 312.Suwalska Palinocka. Pieśni miłosne i mała architektura sakralna w gminie Raczki-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica" z siedzibą w Suwałkach-4000,
- 313.Oj WiosnaTy Wiosna 2015 - X Festiwal Kultury Tradycyjnej -Stowarzyszenie Krusznia z siedzibą w Krasnopolu-5000,
- 314.BIEGUN ZIMNA - Festiwal Ludzi Północy-Międzynarodowe Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Społecznego Oddział Suwałki-5000,
- 315.Kultywowanie tradycji i kultury poprzez nowoczesną dziedzinę sztuki jaką jest street art.- Stowarzyszenie Kulturalne KOSTROMA z siedzibą w Suwałkach-6000,
- 316.VII Festiwal Dawnych Kurpiowskich Zabaw Dziecięcych "Bziodowanie w Lemanie"- Towarzystwo "Jan z Kolna"-2500
- 317.IX Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Hanki Bielickiej "Radość spod kapelusza"- Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego w Łomży-5000,
- 318.Poznaj kulturę regionu czyli bajanie z Żubrozwierzem - warsztaty artystyczno-edukacyjne dla dzieci II edycja-Fundacja Centrum Transferu Wiedzy i Innowacji Społeczno - Pedagogicznych z siedzibą w Białymstoku-4500,
- 319.POM-PA'2015-KUŹNIA - Stowarzyszenie Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży w Białymstoku-10000,
- 320.Ocalić od zapomnienia tradycje-Stowarzyszenie Bardzo Aktywna Wieś "BARWa" z siedzibą w Rafałowie-4500,
- 321.Starosielce - ze wsi do miasta-Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia z siedzibą w Puchłach-6000,
- 322.Szlakiem rękodzieła ludowego-Stowarzyszenie Miłośników Lipskiej Pisanki i Tradycji z siedzibą w Lipsku-3500,
- 323.Edukacja kulturalna osób niepełnosprawnych wzrokowo z woj. podlaskiego-Polski Związek Niewidomych Okręg Podlaski z siedzibą w Białymstoku-4000,
- 324.Pracownia Sztuki Społecznej. Warsztaty artystyczno - badawcze 2015-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis-6000,
- 325.Więzienie świata-Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym "MIG-iem" z siedzibą w Białymstoku-5000,
- 326.ZaTopieni w historii-Parafia Prawosławna p.w. św. Mikołaja Cudotwórcy w Topilcu-7000,
- 327.Legenda na nowo w R5-Fundacja Kreation z siedzibą w Białymstoku-5000,
- 328."Tajemnice Teatru"-Fundacja na rzecz budowy otwartego społeczeństwa "ONI - To MY" z siedzibą w Hajnówce-5000,
- 329.Rozśpiewajmy Tatarów - kunszt tatarskiej pieśni-Fundacja Tatarskie Towarzystwo Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-4500,
- 330.Graficzny świat-Stowarzyszenie Samorządów Euroregionu Puszcza Białowieska z siedzibą w Hajnówce-4000,
- 331.Nasza kreatywność "oto N" - Objazdowy Teatr Osób Niepełnosprawnych - sezon II-Caritas Diecezji Drohiczyńskiej-5000,
- 332.Zapachy babcinej kuchni-Knyszyńskie Towarzystwo Reionalne im. Zygmunta Augusta z siedzibą w Knyszynie-4000,
- 333.Konkurs "Piosenka Białoruska" dla dzieci i młodzieży z przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjalnych-Towarzystwo Kultury Białoruskiej z siedzibą w Białymstoku-3000,
- 334.Szkoła ginących rzemiosł -Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej z siedzibą w Czeremsze-5000,
- 335.Maska - Kostium - Metafora. O poszukiwaniu własnej tożsamości-Fundacja Pogranicze z siedzibą w Sejnach-7000,
- 336."Podlasie nasze i wasze". Zbiór legend podlaskich do nauczania i uczenia się j. polskiego jako obcego-Fundacja OKNO NA WSCHÓD z siedzibą w Białymstoku-8000,
- 337.Salonik poetycki - rodzinne spotkania literacko - artystyczne-Fundacja Drabina z siedzibą w Krynkach-3000,
- 338.III Konkurs Recytatorski im. Poetów Polskich i poprzedzające go warsztaty teatralne "Między słowem a gestem"-Stowarzyszenie SCHOLA HUMANA z siedzibą w Białymstoku-2000,
- 339.Sztuka bez granic - multimedialne wykłady o sztuce i teatrze aktywizujące do udziału w kulturze młodzież Województwa Podlaskiego-Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-4000
- 340.Edukacja w Muzeum Białoruskim w Hajnówce-Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce-5000
- 341."Transgraniczne ścieżki" wydanie książki Michała Androsiuka i cykl spotkań ukazujących wielokulturowy wymiar podlaskiej prowincji-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska - Białoruś z siedzibą w Białymstoku-6000,

- 342."Różni a jednak podobni" - lekcje o mniejszości tatarskiej dla najmłodszych-Muzułmański Związek Religijny w Rzeczypospolitej Polskiej Gmina Wyznaniowa w Białymstoku-4000,
- 343.Cztery Bieguny - tolerancja przez współgranie-Fundacja "Rock & Roll Dzieciom" z siedzibą w Białymstoku-10000,
- 344.Międzynarodowe Obchody Światowego Dnia Młodzieży Prawosławnej-Bractwo Młodzieży Prawosławnej Diecezji Białostocko - Gdańskiej-5000,
- 345."DŁUGI STÓŁ" - smakowanie międzykulturowości-Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-9000,
- 346."Portret własny" - warsztaty edukacyjno - artystyczne-Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Edukacji Kultury i Sportu z siedzibą w Kolnie-8000,
- 347.Karawana bez Granic 2015-Towarzystwo Salezjańskie - Inspektorja (Prowincja) św. Stanisława Kostki z siedzibą w Warszawie-10000,
- 348.Program Edukacji Antydyskryminacyjnej RÓŻNORODNOŚĆ - Podaj Dalej! 2015-Stowarzyszenie na rzecz Kultury i Dialogu 9/12 z siedzibą w Białymstoku-20000,
- 349.Między nami-Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia z siedzibą w Warszawie-8000,
- 350.V Piknik integracyjny z okazji Święta 14 Suwalskiego Dywizjonu Artylerii Przeciwpancernej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego-Stowarzyszenie Miłośników Historii i Tradycji Żołnierzy Suwalszczyzny-5000,
- 351.Konferencja naukowa "8/9 V 1945 r. - Wojna się nie skończyła"-Towarzystwo Przyjaciół 9 Pułku Strzelców Konnych w Grajewie-3000,
- 352.IV Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej "Jeszcze Polska Nie Zginęła" przegląd muzyczno - plastyczno - artystyczny-Stowarzyszenie Społeczno - Kulturalne TAK z siedzibą w Kleosinie-7000,
- 353.Świat starych fotografii-Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo-2000,
- 354.Rajd Śladami Powstańców Styczniowych-Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Białostocka-8000,
- 355.II Przegląd litewskich chórów kościelnych w Żegarach (gmina Sejny)-Litewskie Towarzystwo Świętego Kazimierza w Sejnach-2000,
- 356.Ocalenie litewskich pieśni patriotycznych poprzez wydanie płyty DVD-Litewskie Towarzystwo Świętego Kazimierza w Sejnach-3500,
- 357."Śpiewajmy Razem" - XI regionalny festiwal dziecięcej piosenki mniejszości narodowych-Białoruskie Towarzystwo Oświatowe z siedzibą w Białymstoku-3000,
- 358."Tuman jaram ..." - wydanie płyty białoruskiego zespołu folklorystycznego "Świtanak"-Białoruskie Towarzystwo Oświatowe z siedzibą w Białymstoku-3500,
- 359.Uzupełnianie zbiorów Biblioteki Białoruskiego Towarzystwa Historycznego-Białoruskie Towarzystwo Historyczne z siedzibą w Białymstoku-4000,
- 360.Wydanie książki pt. Estetyczne aspekty literatury polskich, białoruskich i litewskich Tatarów (od XVI do XXI w.), Białystok 2015-Związek Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej z siedzibą w Bohonikach-6000,
- 361.Warsztaty tradycyjnego białoruskiego śpiewu obrzędowego "Od obrzędowości do tożsamości"-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego AB-BA z siedzibą w Białymstoku-7500,
- 362.Porozmawiajmy o... (Klub dyskusyjny AB-BY)-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego AB-BA z siedzibą w Białymstoku-3000,
- 363.VIII Warsztaty Tańca Tatarskiego-Muzułmański Związek Religijny w Rzeczypospolitej Polskiej Gmina Wyznaniowa w Białymstoku-5500,
- 364.Święto Kultury Białoruskiej-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-3500,
- 365.XXII Spotkania Mniejszości Narodowych-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce z siedzibą w Sejnach-4500,
- 366.Aksamitny Letni Wieczar-SZCZYTY - Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej z siedzibą w Szczytach Dzieciołowie -4500,
- 367.XII Podlasko - Poleskie Spotkania w Tradycji "Tam Po Majowuj Rosi"-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-5000,
- 368.Festiwałe kultury i tradycji ukraińskich na Podlasiu-Związek Ukraińców Podlasia z siedzibą w Bielsku Podlaskim-7500,
- 369.II edycja Festiwalu teatralnego ODE-Fundacja Teatr Czrevo z siedzibą w Bielsku Podlaskim-5500,
- 370.Wydanie zbioru wspomnień wybitnego poety białoruskiego Wiktora Szweda z okazji jubileuszu 90 - lecia jego urodzin-Rada Programowa Tygodnika "Niwa" z siedzibą w Białymstoku-9000,
- 371.Wydanie książki białoruskiego Wiktora Sazonowa w języku białoruskim Susiedskija byli-Rada Programowa Tygodnika "Niwa" z siedzibą w Białymstoku-6000,
- 372.Studenckie Spotkania z Historią: Bieżeństwo-Białoruskie Zrzeszenie Studentów z siedzibą w Białymstoku-3000,

373. B.A Smieża-Białoruskie Zrzeszenie Studentów z siedzibą w Białymstoku-3000,
374. Nagranie i wydanie płyty zespołu Ilo&Friends na 10-lecie zespołu-Fundacja Okno na Wschód z siedzibą w Białymstoku-6000,
375. Pieśni z okolic Puszczy Ładzkiej. Część III. Wydanie płyty grupy Pudłasanki- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-4500