

## **Umowa o dzieło**

zawarta dnia 12 listopada 2014 r. w Białymstoku pomiędzy:  
Teatrem Wierszalin z siedzibą w Supraślu, w którego imieniu działa Zarząd Województwa Podlaskiego, reprezentowany przez:

- 1) Zygmunta Dworżańskiego – Marszałka Województwa Podlaskiego,
  - 2) Jacka Piorunka – członka Zarządu Województwa Podlaskiego,
- zwany w dalszej części umowy „Zamawiającym”

a Piotrem Markiem Tomaszukiem – Dyrektorem Teatru Wierszalin, zwanym dalej „Wykonawcą”.

### **§ 1.**

Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła polegającego na reżyserii sztuki „Don Kichote” na podstawie własnej adaptacji powieści Miguela de Cervantes Saavedra „Don Kichote”.

### **§ 2.**

Rozpoczęcie wykonania dzieła nastąpi 12 listopada 2014 r. zaś zakończenie wykonania dzieła nastąpi najpóźniej do 31 marca 2015 r.

### **§ 3.**

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego.

### **§ 4.**

1. Wynagrodzenie za całkowite wykonanie dzieła objętego niniejszą umową, strony ustalają na kwotę 20.000,- zł brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy zł).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostanie wypłacone w dwóch transzach: pierwsza transza obejmująca połowę umówionego wynagrodzenia zostanie wypłacona do 31 stycznia 2015 r., zaś druga transza obejmująca pozostałą część wynagrodzenia – po zakończeniu wykonania dzieła, o którym mowa w § 1.
3. Wypłata wynagrodzenia nastąpi w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy, po wystawieniu stosownych rachunków.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie z tytułu korzystania z majątkowych praw autorskich Wykonawcy w zakresie prawa do wystawiania dzieła, jego utrwalenia w dowolnej znanej w chwili zawarcia umowy technice oraz jego publicznej prezentacji w całości lub fragmentach.
5. Z dniem wykonania dzieła na Zamawiającego przechodzą wymienione w ust. 4 autorskie prawa majątkowe.
6. W przypadkach reżyserii korekcyjnej w nowych warunkach scenicznych sztuki, o której mowa w § 1, wysokość wynagrodzenia ustala się w wysokości 1.900,- zł (słownie: jeden tysiąc dziewięćset zł).
6. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła objętego niniejszą umową pochodzi ze środków Teatru Wierszalin.

#### § 5.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
  - 1) w przypadku nie przystąpienia do wykonania dzieła w ustalonym terminie, w wysokości 10% umówionego wynagrodzenia,
  - 2) w razie opóźnienia w wykonaniu dzieła, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki nie mniej niż 0,5% umówionego wynagrodzenia.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy wtedy, gdy dzieło ma wady, które czynią je niezdatnym do użycia w celu, dla którego zostało przeznaczone.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z umówionego wynagrodzenia.
4. Zamawiającemu służy prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.
5. Wykonawca nie zapłaci kar umownych określonych w ust. 1, jeśli nieprzystąpienie do wykonania dzieła lub opóźnienie w wykonaniu dzieła wynika z przyczyn niezależnych od wykonawcy.

#### § 6.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca oświadcza, że dobrowolnie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych. Jednocześnie przyjmuje do wiadomości, iż ma prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia.

#### § 7.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

#### § 8.

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy będą rozpatrywane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

#### § 9.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

1.

2.