

Projekt

z dnia 21 listopada 2024 r.
Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO**

z dnia 2024 r.

**w sprawie zmiany nazwy instytucji kultury z XYLOPOLIS Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie
w organizacji na XYLOPOLIS Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie oraz nadania statutu XYLOPOLIS
Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie.**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2024 r. poz. 566), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 87) w związku z § 10 pkt 2 Statutu Województwa Podlaskiego, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XIV/131/04 Sejmiku Województwa Podlaskiego z dnia 26 stycznia 2004 r. w sprawie przyjęcia Statutu Województwa Podlaskiego (Dz. Urz. Woj. Podl. z 2019 r. poz. 3489) uchwała się, co następuje:

§ 1. XYLOPOLIS Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie w organizacji otrzymuje nazwę XYLOPOLIS Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie.

§ 2. Statut XYLOPOLIS Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Podlaskiego.

§ 4. Uchyla się § 4 uchwały Nr XLIX/691/2023 Sejmiku Województwa Podlaskiego z dnia 27 lutego 2023 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą XYLOPOLIS Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie w organizacji.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

Przewodniczący Sejmiku

Cezary Cieślukowski

Załącznik do uchwały Nr
Sejmiku Województwa Podlaskiego
z dnia.....2024 r.

Statut
XYLOPOLIS Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. Organizatorem instytucji kultury pod nazwą: XYLOPOLIS Centrum Sztuki i Nauki o Drewnie – zwanej dalej „Centrum” jest Województwo Podlaskie.

2. W imieniu Województwa Podlaskiego obowiązki i uprawnienia organizatora Centrum wykonuje Zarząd Województwa Podlaskiego – zwany dalej „Zarządem”.

§ 2.

Centrum działa na w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 87) – zwanej dalej „ustawą”,

2) niniejszego statutu.

§ 3.

Centrum jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisaniu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Podlaskie.

§ 4.

Centrum może używać skróconej nazwy „XYLOPOLIS”.

§ 5.

1. Siedzibą Centrum jest miasto Białystok, zaś terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

2. Centrum może tworzyć oddziały terenowe.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 6.

Przedmiotem działania Centrum jest tworzenie i upowszechnianie kultury związanej z drewnem oraz ekosystemem leśnym poprzez:

1) prezentowanie pierwotnych puszczy i innych unikalnych biotypów leśnych, będących od wieków źródłem pożywienia i surowca budowlanego;

2) przybliżanie unikalnej podlaskiej kultury, jako przykładu osadnictwa nierozzerwalnie związanego z drewnem, w zestawieniu z innymi przykładami wykorzystania tego surowca na świecie;

3) popularyzację prac artystów związanych z różnymi koncepcjami wykorzystania drewna jako medium w sztuce ludowej i nowoczesnej;

4) pokazywanie bogactwa flory i fauny, oraz procesów zachodzących w lasach i ich wpływu na ekosystem;

5) popularyzację dawnego rzemiosła drzewnego oraz nowoczesnej sztuki snycerskiej, mającej zastosowanie we wzornictwie, meblarstwie i sztuce użytkowej;

6) edukację dotyczącą architektury drewnianej zarówno w ujęciu historycznym, jak i prezentującym nowoczesne techniki budowania ekologicznych, drewnianych miast przyszłości;

7)tworzenie warunków sprzyjających wykorzystaniu drewna i innych zasobów przyrody w celach medycznych, spożywczych i kosmetycznych;

8)badania i edukację w zakresie wykorzystania nowych technologii w celu dbania o ekosystemy leśne;

9)promocję postaw proekologicznych;

10)promocję projektów zrównoważonej gospodarki koegzystującej z zasobami przyrodniczymi;

11)popularyzację nowych, opracowywanych na całym świecie idei wykorzystania drewna w nowoczesnym przemyśle, jako źródeł inspiracji biznesowych, przy jednoczesnej ochronie lasów.

§ 7.

1.Zakres działalności Centrum obejmuje:

1)tworzenie i udostępnianie ekspozycji stałych i zmiennych, składających się z interaktywnych urządzeń i eksponatów, umożliwiających samodzielne przeprowadzenie obserwacji i doświadczeń;

2)tworzenie i udostępnianie ekspozycji objazdowych, służących lokalnym społecznościom;

3)tworzenie specjalistycznej infrastruktury multimedialnej i przy jej wykorzystaniu prezentowanie programów edukacyjnych i poznawczych;

4)organizowanie popularnonaukowych pokazów oraz zajęć laboratoryjnych;

5)organizację lub współorganizację badań naukowych, spotkań, odczytów, wykładów, konferencji, kongresów, szkoleń, pokazów, imprez masowych oraz uroczystości o charakterze naukowym, artystycznym i kulturalnym;

6)udostępnianie innym placówkom kulturalnym przedmiotów służących celom statutowym, zgodnie z obowiązującymi przepisami;

7)inicjowanie, wspieranie i prowadzenie projektów związanych z przedmiotem swojej działalności;

8)opracowywanie, publikację i rozpowszechnianie wydawnictwa z zakresu swojej działalności.

2.Realizując przedmiot działalności Centrum współpracuje z polskimi i zagranicznymi instytucjami, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 8.

1.Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

1)wykonywania badań, ekspertyz i opracowań,

2)wykonywania specjalistycznych urządzeń, eksponatów i ich elementów,

3)usług konserwatorskich i napraw specjalistycznych urządzeń, eksponatów i ich elementów,

4)wykonywania pamiątek i zestawów edukacyjnych,

5) usług wydawniczych,

6)sprzedaży wydawnictw, pamiątek i zestawów edukacyjnych,

7)najmu lub dzierżawy składników mienia Centrum, w tym pomieszczeń,

8)organizacji imprez, wystaw, szkoleń, kursów i konferencji,

9)usług fotograficznych,

10) usług gastronomicznych.

2.Środki uzyskane z działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Centrum.

III.ORGANIZACJA

Organ zarządzający

§ 9.

1. Centrum zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektor Centrum jest powoływany i odwoływany w trybie określonym w ustawie.
3. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Centrum.

§ 10.

Czynności cywilnoprawne wobec Dyrektora zatrudnionego na podstawie stosunku pracy, w tym ustalanie dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w art. 31a ustawy, wykonuje Zarząd.

§ 11.

Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy dwóch zastępców. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Organizatora.

§ 12.

Organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Centrum po zasięgnięciu opinii wymaganych ustawą.

Organy doradcze

§ 13.

1. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Programowa – zwana dalej „Radą”, składająca się z od 5 do 15 członków, powoływanych spośród osób posiadających wysokie kwalifikacje i doświadczenie w zakresie nauki, sztuki i kultury.

2. Pracami Rady Programowej kieruje jej Przewodniczący przy pomocy jednego Wiceprzewodniczącego.

3. Członków Rady, w tym Przewodniczącego i Wiceprzewodniczącego, powołuje Zarząd na 6-letnią kadencję.

4. Udział w pracach Rady ma charakter społeczny.

5. Do kompetencji Rady Programowej należy:

- 1) doradztwo w zakresie programu działalności merytorycznej oraz projektów ekspozycji Centrum,
 - 2) doradztwo w zakresie przedkładanych projektów rocznych planów finansowych Centrum,
 - 3) przedstawianie Dyrektorowi propozycji nowych przedsięwzięć, objętych zakresem działalności Centrum,
 - 4) inicjowanie strategicznych działań Centrum,
 - 5) utrzymywanie stałych więzi pomiędzy Centrum a jego otoczeniem kulturalnym, naukowym i technologicznym,
 - 6) pozyskiwanie wsparcia sektora publicznego i prywatnego do realizacji celów i zadań Centrum.
6. Organizację i sposób działania Rady określa regulamin nadany przez Dyrektora.

IV. ZASADY GOSPODARKI FINANSOWEJ

§ 14.

1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan finansowy ustalany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Województwa Podlaskiego.

§ 15.

Źródłami finansowania Centrum są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,

- 3)dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego,
- 4)środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- 5)środki z innych źródeł.

§ 16.

1.Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2.Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Centrum, określając zakres ich umocowania.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 17.

Połączenie, podział lub likwidacja Centrum może być dokonana na warunkach i w trybie przewidzianym w ustawie.

§ 18.

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.