

Umowa o dzieło nr 7/2022

zawarta dnia 2022 r. w Białymstoku pomiędzy:

Teatrem Wierszalin z siedzibą w Supraślu, w którego imieniu działa Zarząd Województwa Podlaskiego, reprezentowany przez:

1)-,

2)-,
zwany w dalszej części umowy „Zamawiającym”,

a **Piotrem Markiem Tomaszukiem** – Dyrektorem Teatru Wierszalin w Supraślu, zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1.

1. Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła polegającego na **kreacji roli aktorskiej postaci Hrabiego Henryka – głos** w sześciu prezentacjach spektaklu pt. „Nie-Boska komedia” prezentowanego w nowych warunkach scenicznych.
2. Dzieło, o którym mowa w ust. 1 będzie realizowane podczas objazdu obejmującego sześć miejscowości Polski w ramach projektu finansowanej ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Teatr Polska” organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego.

§ 2.

1. Rozpoczęcie wykonania dzieła nastąpi najwcześniej w dniu **1 listopada 2022 r.**, zaś zakończenie – najpóźniej w dniu **30 listopada 2022 r.**
2. Wykonanie dzieła, o którym mowa w § 1 zostanie stwierdzone po przedłożeniu informacji oraz dokumentacji zdjęciowej potwierdzającej wykonanie dzieła.

§ 3.

Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 4.

1. Wynagrodzenie za całkowite wykonanie dzieła objętego niniejszą umową, strony ustalają na kwotę **5.958,06 zł** brutto za zagranie roli w sześciu prezentacjach spektaklu pt. „Nie-Boska komedia”, o których mowa w § 1.
2. Wynagrodzenie będzie wypłacone przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę po wykonaniu dzieła, po uprzednim wystawieniu stosownego rachunku.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie z tytułu korzystania z majątkowych praw autorskich Wykonawcy w zakresie prawa do wystawiania dzieła, jego

utrwalenia w dowolnej znanej w chwili zawarcia umowy technice oraz jego publicznej prezentacji w całości lub fragmentach.

4. Z dniem wykonania dzieła na Zamawiającego przechodzą wymienione w ust. 3 autorskie prawa majątkowe.
5. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła objętego niniejszą umową pochodzi ze środków zewnętrznych w ramach projektu dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Teatr Polska” organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

§ 5.

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) w razie zwłoki w wykonaniu dzieła, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki – w wysokości 0,5% umówionego wynagrodzenia,
 - 2) w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania dzieła, innych niż określone w pkt 1 i 3 - w wysokości 10% umówionego wynagrodzenia.
 - 3) w przypadku odstąpienia od umowy w całości albo w części przez Zamawiającego lub Wykonawcę z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca – w wysokości 10% umówionego wynagrodzenia.
2. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z umówionego wynagrodzenia.
3. Zamawiającemu służy prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 6.

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w całości albo w części, w szczególności w przypadkach:
 - 1) Wykonawca nie rozpoczął albo przerwał z przyczyn leżących po jego stronie realizację umowy,
 - 2) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - 3) realizacji przez Wykonawcę przedmiotu zamówienia w sposób niezgodny z niniejszą umową, przepisami prawa lub wskazaniem Zamawiającego.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach stanowiących podstawę odstąpienia.

§ 7.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych. Jednocześnie przyjmuje do wiadomości, iż ma prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia.

§ 8.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

§ 9.

Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy będą rozpatrywane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 10.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

1.

.....

2.