

**OGŁOSZENIE OTWARTEGO KONKURSU OFERT NA REALIZACJĘ W 2016 ROKU
ZADAŃ PUBLICZNYCH W SFERZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ORAZ W SFERZE DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ MNIEJSZOŚCI
NARODOWYCH I ETNICZNYCH ORAZ JĘZYKA REGIONALNEGO.**

I. RODZAJE ZADAŃ

1. Festiwale i wydarzenia artystyczne o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 450 000 zł.

Celem zadania jest realizacja projektów o wysokiej randze artystycznej z udziałem profesjonalnych twórców: festiwali, koncertów, wystaw, przedsięwzięć teatralnych, wydawnictw i innych, mających szczególne znaczenie dla kultury województwa podlaskiego, sprzyjających nawiązywaniu kontaktów międzynarodowych oraz wymianie doświadczeń artystycznych, a także posiadających wysoki potencjał promocyjny, dzięki któremu przedsięwzięcia te mogą stać się markami kulturalnymi województwa podlaskiego.

2. Dziedzictwo, tradycja, tożsamość - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 75 000 zł.

Celem zadania jest realizacja inicjatyw służących popularyzacji i ochronie elementów tradycyjnej kultury ze szczególnym uwzględnieniem materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego województwa podlaskiego w formie m.in. przeglądów, konkursów, festiwali, wystaw, konferencji, badań, wydawnictw oraz organizacja obchodów, uroczystości i przedsięwzięć rocznicowych związanych z budowaniem niepodległości suwerenności Rzeczypospolitej Polskiej.

3. Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 70 000 zł.

W ramach zadania wspierane będą projekty edukacyjne realizowane poprzez różnorodne formy działań artystycznych i warsztatowych adresowane do różnych grup wiekowych, w szczególności do dzieci i młodzieży, głównie nie mających bezpośredniego dostępu do instytucji kultury.

4. Wspieranie inicjatyw kulturalnych mniejszości narodowych i etnicznych zamieszkujących na terenie województwa podlaskiego - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 35 000 zł.

Celem zadania jest realizacja przedsięwzięć polegających na budowaniu dialogu wśród grup narodowych i etnicznych, organizowaniu lub uczestnictwie w działaniach zmierzających do ochrony, zachowania i rozwoju tożsamości kulturowej. Zadania mają być organizowane lub współorganizowane przez organizacje mniejszości narodowych i etnicznych.

II. ZASADY PRYZNAWANIA DOTACJI

1. Przyznawanie dotacji następuje na zasadzie wspierania wykonywania zadania publicznego, o którym mówi art. 5 ust. 4 pkt. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.).
2. Wnioskowana maksymalna kwota dotacji na wsparcie realizacji zadania nie może przekraczać 85 % kosztów finansowych realizacji całości zadania:
 - 1) oferent ma obowiązek wniesienia wkładu własnego w wysokości co najmniej 15% całkowitego kosztu zadania, z czego wkład finansowy musi wynosić co najmniej 5% wartości zadania,
 - 2) wkład własny może być wniesiony w całości ze środków finansowych (środki własne, inne źródła finansowania, opłaty adresatów zadania) lub ze środków finansowych i wkładu osobowego, w proporcjach wymienionych w punkcie 1),
 - 3) wkład finansowy – środki finansowe własne oferenta lub pozyskane przez niego ze źródeł innych niż budżet samorządu województwa,
 - 4) wkład osobowy – nieodpłatna, dobrowolna praca, w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków organizacji.

III. PODMIOTY UPRAWNIONE DO SKŁADANIA OFERT

1. Organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.).
2. Podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.) w zakresie prowadzenia działalności pożytku publicznego:
 - 1) osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego,
 - 2) stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
 - 3) spółdzielnie socjalne;
 - 4) spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2014 r. poz. 715), które nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich członków, udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.

IV. TERMIN REALIZACJI ZADAŃ

Niniejszy konkurs obejmuje zadania publiczne, które mają być realizowane w terminie **od 6 maja 2016 r. do 31 grudnia 2016 r.**

V. TERMIN SKŁADANIA OFERT

24 lutego 2016 r. – 16 marca 2016 r. – oferty składane elektronicznie w systemie **witkac.pl**
24 lutego 2016 r. – 17 marca 2016 r. – potwierdzenie złożonych ofert w wersji papierowej wraz z obowiązującymi załącznikami.

VI. ZASADY SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy sporządzić w serwisie **witkac.pl**

Formularz oferty konkursowej, który należy złożyć poprzez serwis **witkac.pl**, jest zgodny ze wzorem oferty, stanowiącym załącznik do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011 r., nr 6, poz.25).

Po złożeniu oferty przez serwis **witkac.pl** należy wydrukować *Potwierdzenie złożenia oferty (wygenerowane automatycznie po prawidłowym złożeniu oferty)* i dostarczyć *Potwierdzenie* wraz z obowiązującymi załącznikami do Biura Obsługi Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, 15-888 Białystok, ul. Kard. St. Wyszyńskiego 1 (parter, pokój 022, tel. 85/66 54-534) lub przesłać pocztą na ten adres (liczy się data stempla pocztowego).

Warunkiem rozpatrzenia oferty jest dostarczenie *Potwierdzenia złożenia oferty* w 1 egzemplarzu, podpisanego przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu zgodnie z wpisem w KRS lub innym dokumentem potwierdzającym status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących wraz z obowiązującymi załącznikami w terminie określonym w punkcie V.

2. Każdy projekt na realizację zadania powinien być złożony jako oddzielna oferta.

3. **Do Potwierdzenia złożenia oferty należy załączyć następujące dokumenty:**

- 1) aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji,
- 2) w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru, dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta (-ów),
- 3) oświadczenie o rzetelnym i terminowym rozliczeniu dotacji otrzymanych na realizację zadań publicznych w ostatnich dwóch latach (Załącznik nr 1 do niniejszego Ogłoszenia),

- 4) oświadczenie o braku dofinansowania/nieubieganiu się o dofinansowanie realizacji zadania publicznego objętego ofertą w ramach innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd Województwa Podlaskiego (Załącznik nr 2 do niniejszego Ogłoszenia),
 - 5) w przypadku publikacji wydawniczych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (w tym również na nośnikach elektronicznych), całość lub część opracowania w formie wydruku komputerowego lub w innej formie na nośniku elektronicznym oraz recenzję właściwego merytorycznie krytyka lub opinię samodzielnego pracownika naukowego będącego specjalistą w danej dziedzinie.
4. W przypadku składania kopii, każda strona dokumentu powinna być potwierdzona za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu zgodnie z wpisem w KRS lub innym dokumentem potwierdzającym status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących.

VII. KWALIFIKOWALNOŚĆ KOSZTÓW:

1. Koszty zostaną uznane za kwalifikowane tylko wtedy, gdy:
 - 1) są związane z realizowanym zadaniem i są niezbędne do jego realizacji,
 - 2) zostały uwzględnione w kosztorysie zadania,
 - 3) zostały skalkulowane racjonalnie na podstawie cen rynkowych,
 - 4) odzwierciedlają koszty rzeczywiste, są skalkulowane proporcjonalnie dla zadania objętego finansowaniem,
 - 5) zostały poniesione w uprawnionym okresie,
 - 6) są poparte właściwymi dowodami księgowymi (faktury, umowy oraz rachunki do umów) oraz zostały prawidłowo odzwierciedlone w ewidencji księgowej (oferent zobowiązany jest do prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej środków finansowych otrzymanych na realizację zadania zgodnie z ustawą o rachunkowości, w sposób umożliwiający identyfikację poszczególnych operacji księgowych).
2. Ze środków Województwa Podlaskiego mogą być pokryte następujące koszty:
 - 1) koszty merytoryczne (wynagrodzenia trenerów, ekspertów, specjalistów realizujących zadanie i osób zatrudnionych na potrzeby realizacji działań w ramach projektu),
 - 2) koszty obsługi zadania publicznego (w tym koszty administracyjne, np. koordynacja projektu, wykonanie prac administracyjnych, księgowych) – do wysokości 15% dotacji,
 - 3) koszty związane z uczestnictwem adresatów zadania (np. materiały szkoleniowe, wynajem sal wykładowych, koszty druku publikacji, odzież, żywność, zakwaterowanie uczestników, przejazd, nagrody dla beneficjentów w konkursach),
 - 4) koszty adaptacji pomieszczeń dla celów realizacji zadania – do wysokości 10% dotacji, nie więcej niż 5 000 zł,
 - 5) koszty dofinansowania wyposażenia związane z realizacją zadania (koszt zakupu lub wypożyczenia) – w przypadku dofinansowania inwestycji, wydatek ten nie może być pokryty z dotacji w 100%,
 - 6) koszty wyjazdów służbowych osób zaangażowanych w realizację zadania – do wysokości 15% dotacji,
 - 7) koszty funkcjonowania organizacji związane z realizacją projektu – w stosownej części, przypadającej na dany projekt (w tym opłaty za tel./fax, Internet, opłaty pocztowe, centralne ogrzewanie) – nie mogą przekraczać 15% wnioskowanej dotacji,
 - 8) koszty promocji (np. plakaty, ulotki, ogłoszenia w prasie i telewizji) – do 5% dotacji.
3. **Dotacja nie może być wykorzystana na zobowiązania powstałe przed datą zawarcia umowy oraz po dacie zakończenia zadania**, a także na pokrycie kosztów statutowych niezwiązanych bezpośrednio z realizacją danego zadania lub trudnych do wyodrębnienia.
4. Inne koszty, które nie zostaną uznane za kwalifikowane:
 - 1) budowa, zakup budynków lub lokali, zakup gruntów lub innych nieruchomości,
 - 2) podatki, z wyłączeniem podatku dochodowego od osób fizycznych (PDOF) oraz podatków od towarów i usług (VAT), pod warunkiem, że podatek VAT nie może zostać odzyskany w oparciu o przepisy ustawy o podatku od towarów i usług,
 - 3) dotowanie przedsięwzięć, które są dofinansowywane z budżetu województwa lub jego funduszy celowych na podstawie przepisów szczególnych, dla których organizatorem jest samorząd województwa,
 - 4) pokrycie deficytu zrealizowanych wcześniej przedsięwzięć,
 - 5) działalność gospodarcza,
 - 6) działalność polityczna i religijna,
 - 7) koszty poniesione przed datą zawarcia umowy oraz po dacie zakończenia zadania,
 - 8) odsetki ustawowe i umowne,

- 9) premie i nagrody pracownicze,
- 10) kary umowne.

VIII. OCENA OFERT

1. Złożone oferty są rozpatrywane pod względem formalnym przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.
2. Ocena formalna polega na sprawdzeniu prawidłowości oraz kompletności oferty i jest dokonywana w oparciu o kartę oceny formalnej stanowiącej załącznik nr 3 niniejszego ogłoszenia.
3. Do oceny merytorycznej ofert złożonych w ogłoszonym konkursie powołuje się uchwałą Zarządu Województwa Komisję Konkursową.
4. W skład Komisji Konkursowej wchodzi:
 - 1) dyrektor lub z-ca dyrektora departamentu merytorycznego,
 - 2) pracownicy departamentu wyznaczeni przez dyrektora departamentu,
 - 3) osoby wskazane przez organizacje pozarządowe,
 - 4) mogą zostać powołane również, z głosem doradczym, osoby posiadające specjalistyczną wiedzę w dziedzinie obejmującej zakres zadań publicznych, których konkurs dotyczy.
5. W skład Komisji nie będą powoływane osoby wskazane przez organizacje pozarządowe, które ubiegają się w danym postępowaniu konkursowym o dotację oraz pozostające z nimi w relacjach, które mogłyby wywołać podejrzenie o stronniczość lub interesowność.
6. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do oceny składają oświadczenia o bezstronności do protokołu komisji. W przypadku wystąpienia okoliczności wskazujących na brak bezstronności lub interesowności członka Komisji opiniującego podlega on wyłączeniu z prac Komisji.
7. Szczegółowe zasady działania Komisji Konkursowych zostaną określone w uchwałach Zarządu Województwa powołujących poszczególne Komisje.
8. Zarząd Województwa powołując Komisję wskazuje jej przewodniczącego, wiceprzewodniczącego oraz sekretarza.
9. Ocena merytoryczna ofert dokonywana jest w oparciu o kartę oceny merytorycznej stanowiącej załącznik nr 4 do niniejszego ogłoszenia.
10. Oferty oceniane są punktowo przez Komisję Konkursową według przyjętych kryteriów:
 - a) stopień, w jakim oferta odpowiada warunkom realizacji zadania (celowość oferty, zakres rzeczowy): 0-3 punkty,
 - b) czy oferta odpowiada potrzebom województwa (stopień w jakim oferta wpisuje się w cele Strategii Rozwoju Województwa Podlaskiego do 2020 roku oraz programów wojewódzkich)? – informację o tym, jak zadanie wpisuje się w priorytety Strategii (należy podać nazwę priorytetu lub wojewódzkich programów strategicznych), Oferent przedstawia w pkt. III. 2 „Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn i skutków”): 0-1 punkt,
 - c) zasięg działania (posiada w jak największym stopniu charakter regionalny, tj. obejmuje zasięgiem beneficjentów całego województwa, wpływa na sytuację społeczno-gospodarczą całego województwa) – Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III.3. „Opis grup adresatów zadania publicznego”): zasięg lokalny (co najmniej dwie gminy) – 1 pkt, zasięg regionalny (co najmniej jeden powiat) – 2 pkt, zasięg ponadregionalny (ponadwojewódzki, krajowy, transgraniczny) – 3 pkt,
 - d) ciągłość działań – zapewnienie ciągłości działań społecznych: 0-1 punkt,
 - e) innowacyjność – czy przedsięwzięcie powstaje w oparciu o nową ideę, pomysł (inwencję), stanowiące w zakresie merytoryki i formy nowość w danym obszarze i środowisku działania: 0-1 pkt,
 - f) trwałość rezultatów (opis tego, co wyniknie z podjętych działań, w jaki sposób doprowadzą do celu; efekty projektu występują w trzech poziomach, tj.:
produktu – powstaje bezpośrednio w ramach działań, np. liczba uczestników,
rezultatu – wynik podjętych działań, powinien prowadzić do celu, przyczyniać się do rozwiązania problemu, np. wzrost umiejętności, kwalifikacji, liczba wolontariuszy, którzy po zakończeniu projektu pozostaną w organizacji,
oddziaływania – wpływ projektu na sytuację grup docelowych i ich otoczenia, np. zmiana postaw społecznych, zachowania ludzi, itp. – Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III.6 „Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji: 0-3 pkt,
 - g) finansowe – koszty realizacji zadania w stosunku do zakresu i liczby osób objętych projektem (w tym: ekonomiczność, klarowność budżetu, realność stosowanych stawek jednostkowych): 0-6 pkt,
 - h) organizacyjne (posiadanie odpowiedniego doświadczenia oraz potencjału ludzkiego, ekonomicznego i rzeczowego oraz zaangażowania wolontariuszy): 0-4 pkt,

- i) doświadczenie w realizacji zadań w ramach danej sfery (osiągnięcia i doświadczenie oferenta w realizacji proponowanego lub podobnego zadania ze środków publicznych) (0-1 pkt),
- j) ocena dotychczasowej współpracy z administracją publiczną (m.in. rzetelne oraz terminowe wykonywanie i rozliczanie zadań zleconych w ubiegłych latach.):
 - negatywna: - 3 (odjęcie 3 pkt),
 - pozytywna: 1,
 - brak: 0,
- k) ocena, jaki wpływ planowane działania będą miały na realizację polityk horyzontalnych Unii Europejskiej – politykę zrównoważonego rozwoju i politykę równości szans, w tym wyrównywanie szans osób z niepełnosprawnością, według skali:
 - pozytywny: 1,
 - neutralny: 0,
 - negatywny: - 2 (odjęcie 2 pkt).

Oferent umieszcza informację o stosowaniu zasady zrównoważonego rozwoju (rozumianego jako taki, przy którym potrzeby obecnego pokolenia mogą być zaspokajane bez pozbawiania możliwości zaspokojenia potrzeb przyszłych pokoleń – w wymiarze społecznym, środowiskowym i ekonomicznym¹) i równości szans (dostępność dla wszystkich, likwidowanie barier, niepowielanie stereotypów, poszanowanie różnorodności społecznej) w opisie poszczególnych działań, tj. pkt. III.8. oferty. Pozytywny wpływ działania na polityki horyzontalne należy uzasadnić w sposób wiarygodny i w oparciu o analizę sytuacji zastanej, wskazując na pozytywną zmianę, jaka nastąpi w obszarze ich wdrażania w wyniku realizacji zadania poprzez np.:

- wskazanie, jak działania przyczynią się do zmiany wzorców produkcji i konsumpcji na sprzyjające realizacji zasad zrównoważonego rozwoju,
- zagwarantowanie wydajności wykorzystywania zasobów do realizacji zadania (m.in. zasobów ludzkich, pracy, materiałów),
- przedstawienie rezultatu w postaci poprawy stanu środowiska,
- planowanie zatrudnienia przy realizacji zadania osób z grup pozostających w trudnej sytuacji na rynku pracy.

11. Po zsumowaniu wszystkich punktów, komisja ustala ranking ofert wg punktacji i wybiera najlepsze oferty, proponując wysokość dotacji.

12. Ze swoich prac komisja sporządza protokół, który przedkładany jest Zarządowi Województwa.

IX. WYBÓR OFERT

1. Ostateczną decyzję o wyborze ofert i przyznaniu bądź odmowie przyznania dotacji podejmuje Zarząd Województwa Podlaskiego w drodze uchwały, po zapoznaniu się z protokołem komisji, w terminie 40 dni od daty zakończenia naboru ofert.
2. Wysokość dotacji może być niższa, niż wnioskowana w ofercie i proponowana przez Komisję, w takim przypadku oferent może negocjować zmniejszenie zakresu rzeczowego zadania lub wycofać swoją ofertę.
3. Rozstrzygnięcie konkursu podaje się do publicznej wiadomości na stronie internetowej Urzędu, w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu.
4. Od uchwały Zarządu Województwa w sprawie wyboru oferty i udzielenia dotacji nie ma zastosowania tryb odwoławczy.
5. Każdy w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu, może żądać uzasadnienia wyboru lub odrzucenia oferty.
6. Zarząd Województwa może odmówić podmiotowi wyłonionemu w konkursie przyznania dotacji wówczas, gdy podmiot lub jego reprezentanci utracą zdolności do czynności prawnych, zostaną ujawnione nieznane wcześniej okoliczności podważające wiarygodność merytoryczną lub finansową oferenta.

X. ZAWARCIE UMOWY I PRZEKAZANIE ŚRODKÓW

1. Podmioty, których oferty zostały wybrane, zgłaszają do Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego tutejszego Urzędu chęć dokonania aktualizacji harmonogramu i kosztorysu wykonania zadania. Po odblokowaniu oferty w serwisie **witkac.pl** przez pracownika

¹Zrównoważony rozwój definiuje się jako rozwój społeczno-gospodarczy, w którym następuje integrowanie działań mających na celu wzrost gospodarczy oraz działań społecznych, z zachowaniem równowagi przyrodniczej i trwałości podstawowych procesów przyrodniczych w celu zagwarantowania możliwości zaspokajania potrzeb poszczególnych społeczności lub obywateli, zarówno współczesnego, jak i przyszłych pokoleń.

departamentu, oferenci wprowadzają stosowne zmiany i ponownie składają ofertę w wersji elektronicznej.

2. Po zatwierdzeniu aktualizacji oferty oraz otrzymaniu niezbędnych danych (w tym informacji na temat osób, które są uprawnione do podpisania umowy), pracownik departamentu przygotowuje umowę na realizację zadania publicznego zgodnie z zasadami obowiązującymi w departamentach i jednostkach organizacyjnych Urzędu.
3. Warunkiem przekazania dotacji jest zawarcie umowy sporządzonej według wzoru, stanowiącego załącznik nr 2 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011, nr 6 poz. 25)
4. Po podpisaniu umowy oferent jest uprawniony do dokonywania przesunięć w budżecie zadania w trakcie jego realizacji, w następujący sposób:
 - 1) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących wkładu własnego, możliwe są przesunięcia między pozycjami bez ograniczeń procentowych;
 - 2) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, możliwe są samodzielne przesunięcia do 20%;
 - 3) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, w przypadku przesunięć większych niż 20%, konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie;
 - 4) dla wprowadzenia nowej pozycji do kosztorysu finansowanej z dotacji konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie;
 - 5) jeżeli zostały zmienione istotne dane organizacji (adres, osoby reprezentujące organizację, nr rachunku bankowego) – należy o tym niezwłocznie poinformować departament i jednocześnie dostarczyć dokumenty poświadczające dokonane zmiany.
5. Przekazanie środków finansowych na numer rachunku bankowego podany w umowie następuje po podpisaniu jej przez obie strony (Zleceniodawcę i Zleceniobiorcę) we wskazanym w umowie terminie.
6. Zleceniobiorca musi być jedynym posiadaczem wskazanego rachunku bankowego. Ponadto zobowiązany jest do prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej i ewidencji księgowej dotyczącej realizowanego zadania, zgodnie z zasadami wynikającymi z ustawy z 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2013 r., poz. 330 z późn. zm.), w sposób umożliwiający identyfikację poszczególnych operacji księgowych.
7. Zleceniobiorca zobowiązany jest do bieżącego informowania Zleceniodawcy w formie pisemnej o wszelkich zmianach dotyczących podmiotu wnoszącego (zmiana reprezentacji organizacji, siedziby, nr rachunku bankowego, itp.) lub realizowanego zadania (np. miejsca i terminu realizacji zadania), kierując wniosek do departamentu.
8. Zmiany, o których mowa są wprowadzane do umowy aneksem (**nie dotyczy zmiany rachunku bankowego**).
9. Informacje o zmianach powinny być podpisane przez osoby upoważnione, dla których upoważnienie wynika z KRS lub innego rejestru lub ewidencji.

XI. KONTROLA WYKONANIA ZADANIA:

1. Kontroli i oceny wykonania zadania i postanowień umowy dokonują upoważnieni według właściwości pracownicy Urzędu zarówno w siedzibie Zleceniobiorcy, jak i w miejscu realizacji zadania.
2. Kontrola może być przeprowadzona w toku realizacji zadania oraz po jego zakończeniu.
3. W trakcie czynności kontrolnych sprawdzane są:
 - 1) stan realizacji zadania;
 - 2) efektywność i rzetelność oraz jakość wykonania zadania;
 - 3) prawidłowość wykorzystania środków publicznych otrzymanych na realizację zadania;
 - 4) prowadzenie dokumentacji określonej w przepisach prawa i postanowieniach umowy.

XII. SPRAWOZDAWCZOŚĆ:

1. Zleceniobiorca ma obowiązek złożenia sprawozdania z wykonania zadania w terminie 30 dni od daty zakończenia zadania.
2. Sprawozdanie należy sporządzić poprzez serwis **witkac.pl**. Formularz sprawozdania, dostępny na stronie **witkac.pl**, jest zgodny ze wzorem, stanowiącym załącznik nr 3 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011 r. nr 6 poz. 25).
3. Do sprawozdania należy załączyć:

- 1) materiały dokumentujące działania faktyczne podjęte przy realizacji zadania, np.:
 - a) listy uczestników projektu wraz z potwierdzeniem uczestnictwa (np. lista obecności),
 - b) publikacje wydane w ramach projektu (m. in. ulotki, plakaty, merytoryczne konspekty szkoleń lub warsztatów, materiały szkoleniowe),
 - c) raporty z realizacji zadania,
 - d) wyniki prowadzonych ewaluacji,
 - 2) kopię przelewu potwierdzającą dokonanie zwrotu niewykorzystanych środków finansowych z udzielonej dotacji (jeżeli nie wykorzystano pełnej kwoty udzielonej dotacji) oraz wpłatę odsetek (jeśli dotyczy).
4. Do sprawozdania nie załącza się oryginałów faktur (rachunków), które należy przechowywać zgodnie z obowiązującymi przepisami i udostępniać podczas przeprowadzanych czynności kontrolnych.
- 5. Sprawozdanie składane jest w siedzibie Urzędu, a po naniesieniu adnotacji o dacie wpływu – niezwłocznie przekazywane do pracowników odpowiedzialnych za nadzór nad realizacją zadań.**
6. Wszystkie oryginały dokumentów powinny być wystawione na Zleceniobiorcę i zawierać trwały opis zgodnie z następującym wzorem: „*Kwota w wysokości ...zł została opłacona z dotacji Województwa Podlaskiego, zgodnie z umową nr ...z dnia ... Dotyczy pozycji nr ... kosztorysu*”.
7. W przypadku nieprzedłożenia sprawozdania w terminie określonym w umowie, pracownik przygotowuje pisemne wezwanie do złożenia sprawozdania w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania.
8. W przypadku niezastosowania się do wezwania, Zleceniobiorca zapłaci karę określoną w umowie.
9. Niezastosowanie się do wezwania może być podstawą do rozwiązania umowy oraz zwrotu dotacji.

XIII. SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO ZREALIZOWAŁ W LATACH 2014 oraz 2015 ZADANIA PUBLICZNE TEGO SAMEGO RODZAJU I UDZIELIŁ DOTACJI NASTĘPUJACYM PODMIOTOM W WYSOKOŚCI (W ZŁ)

1. 6. Ogólnopolski Festiwal Muzyki Rockowej Rockowisko Hajnówka 2014- Stowarzyszenie Kulturalne Tybel - Hajnówka- 6000 zł
2. XXXIII Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej - Stowarzyszenie "Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej" - Hajnówka - 30000 zł
3. Metoda Ustawień Narodowych- Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis- 8000 zł
4. "VIDOVDAN" III Festiwal Kultury Serbskiej w Białymstoku- Parafia prawosławna p.w. świętego Apostoła Jana Teologa w Białymstoku- 8000 zł
5. XV Letnia Filharmonia AUKSO- Fundacja "Młoda Muzyka Śląska" - Katowice- 700 zł
6. XI edycja Festiwalu "Kalejdoskop"- Podlaskie Stowarzyszenie Tańca - Białystok- 6000 zł
7. Festiwal Pokoju- Tykocin Królewskie Śpiewanie- Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup- Łomża- 8000 zł
8. Sezon teatralny 2014- Stowarzyszenie Teatralne Dom na Młynowej "Teatr TrzyRzeczce" - Białystok- 7000 zł
9. XXVI Festiwal Pieśni Liturgicznej i Piosenki Religijnej- Akcja Katolicka Archidiecezji Białostockiej- 12000 zł
10. VII Festiwal Kultury Żydowskiej "ZACHOR - Kolor i Dźwięk"- Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska- Izrael - Białystok- 6000 zł
11. sztuka/globalizacja- Fundacja Słowa i Rzeczy- Białystok- 8500 zł
12. CZŁOWIECZY LOS - Film dokumentalny cz. II- Podlaski Regionalny Fundusz Filmowy- Łomża- 8000 zł
13. 10 - lecie Teatru w Teremiskach- Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia- Warszawa- 8000 zł
14. Digitalia V Ogólnopolski konkurs i przegląd małych form filmowych dzieci i młodzieży- Stowarzyszenie na rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt"- Supraśl- 7000 zł
15. Cykl wystaw w Galerii Krynki 2014- Fundacja Villa Sokrates - powiat sokólski- 7000 zł
16. Wydarzenia artystyczne - VI edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Wertep- Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" - powiat hajnowski- 10000 zł
17. Festiwal Pieśni Sakralnej "Łapskie Te Deum"- Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętego Krzyża- Łapy- 7000 zł
18. XXXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej - "Hajnówka 2014" w Białymstoku- Fundacja "Muzyka Cerkiewna" - Hajnówka- 30000 zł
19. Moje Miasto - Off Festiwal w ramach XXVII Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WALIZKA- Fundacja Sztuk i Dialogu - Jedwabne- 20000 zł
20. XIX Festiwal Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza"- Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej - powiat hajnowski- 9500 zł
21. "Faza REM Phaze" realizacja spektaklu teatralnego- Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia- Wasilków- 7000 zł
22. XI Międzynarodowy Przegląd Pieśni Paraliturgicznej- Dekanalny Instytut Kultury Prawosławnej w Siemiatyczach- 5000 zł
23. Międzynarodowe warsztaty i festiwal piosenki i tańca "Muszelki Wigier 2014"- Międzynarodowe Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Społecznego Oddział Suwałki- 5000 zł
24. "Białoruskie Zeszyty Historyczne nr 41,42"- Białoruskie Towarzystwo Historyczne - Białystok- 4500 zł
25. Druk książki: Materiały źródłowe do dziejów ziemi łomżyńskiej w archiwach Polski i na Wschodzie, Tom II, Seria: Archiwalia a badania regionalne- Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów- 4500 zł
26. "Księga złota parafii szczuczynskiej"- Towarzystwo Przyjaciół 9 Pułku Strzelców Konnych w Grajewie i Stowarzyszenie "Nasz Szczuczyn"- 3000 zł
27. "Wybraliśmy wolność - NZS Białystok 1980 - 1990" Foto Album III Etap- Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu w Białymstoku- 14000 zł
28. Wydanie XIV. Tomu Rocznika Augustowsko – Suwalskiego Augustowsko - Suwalskie Towarzystwo Naukowe- 450 zł
29. Wydanie "Wesela babuni" Zygmunta Glogera- Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka"- Łomża- 4500 zł
30. Alfabet sztuki- Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce- 8200 zł
31. Tworzenie regionalnej kolekcji sztuki współczesnej w oparciu o "Kolekcję II" w 2014 r.- Podlaskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych - Białystok- 20000 zł
32. Zakup prac plastycznych Iwana Suprunczyka do Poleskiej Galerii w Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- 1800 zł
33. "Tradycyjne zabawy wiejskie w Sokolu - rekonstrukcja"- Towarzystwo Przyjaciół Sokola- 2000zł
34. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich- Fundacja Sztuk i Dialogu - Jedwabne- 7000 zł

35. Nasze Gniazdo - X edycja- Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo- 4000 zł
36. Pn. Przetłumaczenie Księgi pamięci gminy Łomża, red. Jom - Tow Lewinski, Tel - Awiv 1952 (kontynuacja)- Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów- 5000 zł
37. Jarmark Folklorystyczny - Zielna- Stowarzyszenie Litwinów w Polsce - Sejny- 4000 zł
38. "W szafie babuni- ocalić od zapomnienia"- warsztaty rękodziela- Polski Związek Głuchych Oddział Podlaski - Białystok- 2000 zł
39. Konferencja - 20 lat UTW- Uniwersytet Trzeciego Wieku w Białymstoku- 4000 zł
40. Konkurs KIM JESTEŚMY- wizytówki kulturowe gmin wykonane dowolną techniką- Stowarzyszenie Szukamy Polski - Białystok- 8000 zł
41. VIII Festiwal Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni- Młode Głosy"- Towarzystwo Muzyczne "Stopiewnie"- Białystok- 4000 zł
42. Podzielmy się historią z nad Supraśli i Sokołdy- Stowarzyszenie Uroczysko - Supraśl- 5000 zł
43. Architektura - Ikona - Śpiew. Spotkania z kulturą w Supraślu- Fundacja "Oikonomos" Białystok- 9000 zł
44. Obserwatorium Żywej Kultury w województwie podlaskim 2014- Fundacja Laboratorium Badań i Działań Społecznych "Soclab" - Białystok- 7000 zł
45. BIEGUN ZIMNA - Festiwal Ludzi Północy- Międzynarodowe Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Społecznego Oddział Suwałki- 8000 zł
46. OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA (XIII Międzynarodowe Spotkania Wiosennego Kolędowania z Konopielką)- Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta- 4000 zł
47. 4Międzynarodowy Plener Plastyczny "Świętość i świeckość"- Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka"- Łomża- 8000 zł
48. XIV Muzyczne Spotkania z naturą Franciszkiada 2014 granie na byle czym- Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku- 5400 zł
49. A ja wołę etnoprzedszkole!- Fundusz Lokalny na Rzecz Rozwoju Społecznego - Bielsk Podlaski- 2600 zł
50. Piękno nieopisane przez Oskara Kolberga. Bogactwo architektury.- Fundacja AD REM - 8000 zł
51. "Requiem aeternam" pieśni pogrzebowe Suwalszczyzny- Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica"- Suwałki- 4000 zł
52. "Wszystko mówi dziś do Ciebie" Mała architektura sakralna i pieśń maryjna w gminie Przerześl- Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica" - Suwałki- 2500 zł
53. Warsztaty pieśni podlaskich- Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia - 3500 zł
54. Wystawa "Z wysokości spogląda Pan..." w Grodnie w galerii "U Majstra" i galerii MGCK w Choroszczynie- Stowarzyszenie Pomocy "Rubież" - Białystok- 5000 zł
55. Wydanie albumu "Gródek w starej fotografii" - wydanie rozszerzone- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Gródeckiej- 3000 zł
56. Pracownia Sztuki Społecznej- Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis- 7000 zł
57. Gimnazjalny dzień kultury- Lokalna Grupa działania Biebrzański Dar Natury - Grajewo- 4000 zł
58. VIII Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Hanki Bielickiej "Radość spod kapelusza"- Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego w Łomży- 7000 zł
59. Warsztaty wokalne - taneczne- Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Ciemnoszyje- 4000 zł
60. "Poznaj kulturę regionu czyli bajanie z Żubrozwierzem" - warsztaty artystyczne - edukacyjne dla dzieci- Fundacja Centrum Transferu Wiedzy i Innowacji Społeczno - Pedagogicznych - Białystok- 5000 zł
61. V Konkurs Tańca "Baw się i tańcz"- "Małe Marzenia" Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym i Osobom Potrzebującym Wsparcia - Bielsk Podlaski- 4000 zł
212. "Powrót do przeszłości" - warsztaty fotograficzne - filmowe- Ochotnicza Straż Pożarna w Orli- 6000 zł
213. Szósty zmysł- Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym "MIG - iem" - Białystok- 6000 zł
214. POM-PA'2014 KUŹNIA- Stowarzyszenie Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży w Białymstoku- 10000 zł
215. Warsztaty filmu dokumentalnego i animacji- Stowarzyszenie Edukacji Filmowej- Bielsk Podlaski- 2500 zł
216."Góry i niziny, to dwie różne krainy".....- Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci i Młodzieży "Odrobina Radości"- Białystok- 7000 zł
217. Pocztówki akwarelą malowane- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Sztabińskiej im. Karola Brzostowskiego- 2000 zł
218. Tworzymy sieć pokoleniową- Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta- 6000 zł
219. Mobilni Przyjaciele Kultury- Stowarzyszenie na rzecz integracji dzieci i młodzieży "Przyjaciele z osiedla"- Białystok- 8000 zł
220. Łomża w lomoobiektywie- Fundacja "Czas Lokalny"- Łomża- 3000 zł
221. Letnie Kino Nadziei- Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup - Łomża- 5000 zł
222. Nasza kreatywność "oto N"- Objazdowy Teatr osób Niepełnosprawnych- Caritas Diecezji Drohiczyńskiej- 5000 zł
223. "Kurpiem był mój dziad i ja Kurpiem jestem"- Stowarzyszenie Przyjaciół Nowogrodu- 2000 zł
224. Warsztaty filmowe z wychowankami Domu Dziecka w Supraślu- Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia- Wasilków- 8000 zł
225. Koncerty edukacyjne "Nadnarwiańska kraina muzyki i wiersza" oraz zwiedzanie ścieżki edukacyjnej kompleksu "NAREW"- Diecezja Łomżyńska- 6000 zł
226. Papierowy Teatr- warsztaty teatralno- plastyczne Akademii Podróżowania Trzy Żywioly- Stowarzyszenie Popierania i Rozwoju Wiedzy o Ochronie Środowiska "Czysty Świat"- Poznań- 6000 zł
227. Tradycja i inspiracje- program edukacji kulturowej w Białowieży- Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia- Warszawa- 4500 zł
228. IX Festiwal Kultury Tradycyjnej "Oj Wiosna Ty wiosna" 2014- Stowarzyszenie Krusznia- Krasnopol- 5000 zł
229. Sympozjum międzynarodowe: Społeczeństwa wielokulturowe- dynamika, zmienność i nieprzewidywalność. Ku jakim strategiom w edukacji międzykulturowej- Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Międzykulturowej- Białystok- 9000 zł
230. "Wędrówka do źródeł- obchody Europejskich Dni Dziedzictwa 2014"- Stowarzyszenie Kulturalne Ziemi Czyżewskiej- 3000 zł
231. Karawana bez granic 2014- Towarzystwo Salezjańskie- Inspektorat (Prowincja) św. Stanisława Kostki- Warszawa- 7000 zł
232. Sympozjum międzykulturowe "Sokrat Janowicz. Pisarz transgraniczny"- Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Białostocki- 4500 zł
233. Dni kultury protestanckiej na Podlasiu- Stowarzyszenie "Ku Dobrej Nadziei"- Białystok- 4000 zł
234. Spektakl Teatralny Import/Export- Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK- Białystok - 8000 zł
235. "Kim jesteście"- warsztaty artystyczne - edukacyjne- Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Edukacji, Kultury i Sportu - Kolno- 8000 zł
236. Ślady historii- wielokulturowe oblicze Łomży cz. I- Fundacja "Czas Lokalny" - Łomża- 11000 zł
237. Program Edukacji Antydyskryminacyjnej Różnorodność- Podaj dalej! 2014- Stowarzyszenie na Rzecz Kultury i Dialogu 9/12- Białystok- 11500 zł
238. "Łączmy pokolenia"- Stowarzyszenie Bardzo Aktywna Wieś "Barwa" - 6000 zł
239. Obchody Światowego Dnia Młodzieży Prawosławnej w Białymstoku- Bractwo Młodzieży Prawosławnej Diecezji Białostocko - Gdańskiej - Białystok- 8000 zł
240. Fortyfikacje Województwa Podlaskiego- Film- Fundacja Sztuki i Dialogu- Jedwabne- 10000 zł
241. Rajd Śladami Powstańców Styczniowych 1863 r.- Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Białostocka- 3000 zł
242. XIV Piknik Kawaleryjski- konkurs i pokazy sprawności kawaleryjskiej- Augustowsko- Suwalskie Towarzystwo Naukowe- 2500 zł
243. Opowieści sybirackie mieszkańców Podlasia- Pracownia Architektury Żywej- Dabrowa Białostocka- 4500 zł
244. I Rajd Niepodległości- szlakiem ludzi honoru Borkowo 2014- Parafia Rzymskokatolicka pw. Trójcy Przenajświętszej w Borkowie- 2500 zł
245. Ocalić od zapomnienia- Stowarzyszenie Kawaleryjskie im. Podlaskiej Brygady Kawalerii- Kolno- 2500 zł
246. Przygraniczny Etniczny Alians- Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce- 17000 zł
247. AB-BA ORKIESTRA- Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego "AB-BA"- Białystok- 11000 zł
248. "Śpiewajmy Razem"- X jubileuszowy regionalny festiwal dziecięcej piosenki mniejszości narodowych- Białoruskie Towarzystwo Oświatowe- Białystok- 3000 zł
249. "Tuman jaram, tuman dalinoju"- nagranie płyty w języku białoruskim w wykonaniu zespołu "Świtanak"- Białoruskie Towarzystwo Oświatowe- Białystok- 8000 zł
250. "Uzupełnienie zbiorów Biblioteki Białoruskiego Towarzystwa Historycznego"- Białoruskie Towarzystwo Historyczne- Białystok- 4000 zł
251. Koncert Zaduszkowy- Stowarzyszenie Litwinów w Polsce- Sejny- 2000 zł

252. KUPALLE- Białoruskie Towarzystwo Społeczno- Kulturalne Zarząd Główny - Białystok- 6500zł
253. Działalność białoruskich amatorskich zespołów artystycznych- Towarzystwo Kultury Białoruskiej- 6000 zł
254. I przegląd litewskich chórow kościelnych w Żegarach (gmina Sejny)- Litewskie Towarzystwo Świętego Kazimierza w Sejnach- 3500 zł
255. VII Warsztaty Tańca Tatarskiego połączone z zajęciami rękodziela artystycznego- Muzułmański Związek Religijny w Rzeczypospolitej Polskiej Gmina Wyznaniowa w Białymstoku- 5000
256. Podlasko- Poleskie spotkania w tradycji "Po majowuj rosi"- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- 5000 zł
257. Pieśni i tańce z okolic Puszczy Ładzkiej. Część II. Grupa Pudłaszanek- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- 6000 zł
258. Młodzieżowy obóz etnograficzno- językowy we wsi Szczyty- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Orlańskiej- 4500 zł
259. Majowyja Sustreczy u Szczytach 2014- SZCZYTY- Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej- Orla- 6000 zł
260. "BANDAROUSKAJA HAŚCIOUNIA"- Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Zarząd Główny-Białystok- 5000 zł
261. Tatarski Festyn Rodzinny w Bohonikach- Muzułmańska Gmina Wyznaniowa Bohoniki- 7500 zł,
262. Święto Kultury Białoruskiej-Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Zarząd Główny/ Białystok-4 000
263. VI Letni Festiwal Chopina nad Nettą Oskarowi Kolbergowi w 200 lecie urodzin-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku-7 000,
264. Przygotowanie wydawnictwa pt. "Czas utrwalony.Augustowski świat Judela Rotszejna"-Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych "Nad Czarną Hańczą"/Suwałki-6 000,
265. XXI Festiwal Białoruskiej Poezji Śpiewanej i Piosenki Autorskiej "Bardauskaja Vosień 2014"-SZCZYTY- Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej/ Orla-10 000,
266. I Prezentacje Muzyki Polskiej Wojciecha Kilar Im memoriam-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Chóralnej "Cantica Cantamus/ Białystok-5 000,
267. Koncert Maleo Reggae Rockers w ramach obchodów Roku Jubileuszowego 250-lecia Kapucynów w Łomży (1764-2014)-Klasztor Zakonu Braci Mniejszych Kapucynów w Łomży-7 000,
268. Wydanie poematu pt. "Kropła Prawdy" Jana Kulki-Diecezja Łomżyńska, Parafia Rzymsko-Katolicka Św. Michała Archanioła-6 000,
269. XVIII Białostockie Dni Muzyki Cerkiewnej-Prawosławna Diecezja Białostocko-Gdańska/ Białystok-4 000,
270. Koncert Inauguracyjny w dn. 15 sierpnia 2014 r. oraz Koncert Finałowy w dn. 24 sierpnia 2014 r.-Suwałskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego-6 000,
271. Wydanie płyty koncertu Live Kantata Przemienienia przy współpracy wydawnictwa Edycja św.Pawła-Fundacja Edukacji i Twórczości/ Białystok-5 000,
272. Recital piosenek Marleny Dietrich "LILI MARLEN"-Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup/ Łomża-3 000,
273. XIII Moniuszkowski Festiwal Podlasia-Białostockie Towarzystwo Śpiewacze im. Stanisława Moniuszki-10 000,
274. Imieniny Izabeli Branickiej. Festiwal Sztuk Dawnych-Fundacja Pro Anima/ Białystok-10 000,
275. Ulica Dla Hospicjum #4-Stowarzyszenie 0-85/ Białystok-5 000,
276. Festiwal Muzyczny "SACRUM ET MUSICA"- Fundacja Muzyczna OSTINATO/ Łomża-12 000
277. Ponadczasowe sokratki - Białostockie Towarzystwo Esperantystów/ Białystok-2 500,
278. XXIII Konkurs Recytatorski im. Adama Mickiewicza "Kresy 2014"-Podlaski Oddział Stowarzyszenia "Wspólnota Polska" w Białymstoku-5 000,
279. Kobiety w dziedzictwie kulturowym województwa podlaskiego- cz. I-Institut Studiów Kobięcych/ Białystok -4 000,
280. Z muzyką przez pół wieku-Stowarzyszenie Sympatyków Chóru Pieśni i Tańca "Wasiloczki"/ Bielsk Podlaski - 3 000,
281. Wydawnictwo DVD- Filmowe Podlasie Atakuje!- Reaktywacja-Fundacja OKNO NA WSCHÓD/ Białystok - 4 000,
282. W jedności siła mądrości-Parafia pw. Najświętszej Opactwa Bożej w Bielsku Podlaskim-3 000,
283. Dorzecze Niemna- śladami Oskara Kolberga-Stowarzyszenie Krusznia/ Krasnopol-4 000,
284. IX Ogólnopolskie Warsztaty Muzyczne w Łomży-Fundacja Państwowej Szkoły Muzycznej w Łomży-3 000,
285. Synody Cerkwi prawosławnej w I Rzeczypospolitej- Międzynarodowa konferencja Akademii Supraskiej-Fundacja OIKONOMOS/ Białystok-4 500,
286. XXV edycja Konkursu o Nagrodę i Medal Zygmunta Glogera-Spoleczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka"/ Łomża-2 000,
287. Akademia Kultury Podlaskiej-Towarzystwo Amicus-3 000,
288. "Tradycja wczoraj i dziś"- cykl reportaży o kulturze, tradycji i zwyczajach naszego regionu-Stowarzyszenie Edukacyjno Ekologiczne "ED&ECO/ Łomża"-6 000,
289. Kilimek, garnuszek, wycięty kwiatusek- warsztaty Etno-przypomnienie zapomnianego i zanikającego rękodzielnictwa-Fundacja na rzecz budowy otwartego społeczeństwa "ONI- TO MY"/ Hajnówka-4 500,
290. Namiot Artystyczny-Stowarzyszenie Teatr Okno/ Białystok-6 000,
291. Questing- wyprawa odkrywców. Edukacyjna gra terenowa jako przestrzeń poznania historii miasta Bielsk Podlaski.-Fundusz Lokalny na Rzecz Rozwoju Społecznego-3 500,
292. Edukacja kulturalna osób niepełnosprawnych wzrokowo z woj. Podlaskiego-Polski Związek Niewidomych Okręg Podlaski/ Białystok-4 500,
293. Sami o sobie, czyli wielokulturowość oczami nastolatków-Stowarzyszenie Bractwo Prawosławne Św. Św. Cyryla i Metodego-4 000,
294. Szaleństwa Kolbergowskie - Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki Teatr Narwał/ Białystok-4 500,
295. Podlaskie Spotkania z Pisarzami, 5 edycja (realizowany od 2010)-Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich. Rada Główna-4 000,
296. "Cisza na planie" warsztaty filmowe dla osób niesłyszących-Stowarzyszenie Pmocy Niesłyszącym "MIG-iem"/ Białystok-5 000,
297. Sztuka przyjaźni poprzez sztukę, międzynarodowy plener akwarelowy-Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt"/ Supraśl-5 000,
298. Publikacja cyklu (II, III i IV numeru) czasopism "Próby. Nieregularnik Filologiczny-Schola Humana/ Białystok-4 000,
299. Pracownia Sztuki Społecznej. Kontynuacja-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis-5 000,
300. Warsztaty muzyczne "Muzyka na wesoło"- Stowarzyszenie Muzyków Bielska Podlaskiego "Forte"-5 000,
301. Warsztaty gry na instrumentach dla młodych adeptów w tym osób niepełnosprawnych-Ochotnicza Straż Pożarna w Sejnach-3 000,
302. Szkoła ginących rzemiosł - Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej/ Czeremcha-4 500,
303. "Grześ i Agnieszka"- audycje edukacyjno-muzyczne dla najmłodszych-Fundacja Sztuk i Dialogu-4 000,
304. Polak – Tatar – dwa bratanki- spotkanie edukacyjne na ścieżce kultury tatarskiej-Związek Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej/Sokółka-3 500,
305. Pn. Letnie Warsztaty Etnograficzne "Tutaj się urodziłem" ("Ja narodziusia tu")-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego "AB-BA"-7 000,
306. Porozmawiajmy o... (Kluby dyskusyjne AB-BY)-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego "AB-BA"-2 500,
307. III Międzynarodowa Konferencja Naukowa Żydzi Wschodniej Polski. Kultura, tradycja, piśmiennictwo. Kobieta Żydowska. - Cenrum Edukacji Obywatelskiej Polska-Izrael/ Białystok-3 000,
308. Festiwal sztuki kulinarnej dziedzictwa kulturowego Podlasia-Smaki Grajewa-Uniwersytet Trzeciego Wieku w Grajewie-7 000,
309. Nagranie płyty "Kapeli spod Krynek" pt: "Między ziemią a niebem"-Stowarzyszenie Kulturalne "Terra Incognita"/ Krynk-3 500,
310. Wydanie książki "Białoruskie skarby". Krajoznawczo-literackie szkice Uladzimira Khilmanowicza-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska-Białoruś-7 000,
311. Warsztaty kultury ukraińskiej dla dzieci i młodzieży "U źródeł"-Związek Ukraińców Podlasia/ Bielsk Podlaski-3 000,
312. XXI Spotkania Mniejszości Narodowych-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce/ Sejny-6 000
313. Lato z Tradycją. XI Warsztaty etnograficzno-muzyczne - Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-3 000,
314. Wielki Sejm Bielski. Wędrówka ku 450-letniej przeszłości - Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-4 000,
315. Różnogłosie - cykl prezentacji muzycznych białoruskiej mniejszości narodowej - Towarzystwo Przyjaciół Białowieży-4 000,
316. XXXIV Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej-Stowarzyszenie "Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej" z siedzibą w Hajnowce-28000,

317. Rock Na Bagnie 2015-Fundacja na rzecz Rozwoju Powiatu Monieckiego z siedzibą w Mońkach-10000 zł,
318. VIII Festiwal Kultury Żydowskiej "Zachor - Kolor i Dźwięk"-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska - Izrael z siedzibą w Białymstoku-10000,
319. Metoda Ustawień Narodowych: odsłona druga-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis-8000,
320. Międzynarodowy Festiwal Fotografii Białystok INTERPHOTO-Stowarzyszenie Forum Fotografii i Multimedii z siedzibą w Białymstoku-10000,
321. IV Festiwal Kultura Bez Granic - Siemiatycze 2015-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-6000,
322. VII Letni Festiwal Chopin nad Netą-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku-8000,
323. Festiwal "Kalejdoskop" - XII edycja-Podlaskie Stowarzyszenie Tańca z siedzibą w Białymstoku-8000,
324. Bogu Dźwięki-Fundacja "SPE SALVI" z siedzibą w Białymstoku-6000,
325. Szósty Festiwal Literacki Zebrane: Strategie Czytelnicze-Stowarzyszenie Fabryka Bestsellerów z siedzibą w Białymstoku-8000,
326. "Gromowładni" - realizacja spektaklu teatralnego-Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia z siedzibą w Białymstoku-10000,
327. "VIDOVDAN" IV Festiwal kultury serbskiej w Białymstoku-Parafia Prawosławna p.w. świętego Apostoła Jana Teologa w Białymstoku-10000,
328. XXII Festiwal Białoruskiej Poezji Śpiewanej i Piosenki Autorskiej "Bardauskaja Vosień 2015"-SZCZYTY - Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej z siedzibą w Szczytach Dzieciolowie -10000,
329. VII edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Wertep - "Wertepowe strony świata"- Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-13000,
330. Łąski Tydzień Teatru-Stowarzyszenie "Fabryka Rozwoju Lokalnego" z siedzibą w Łapach-5000,
331. XX Festiwal Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza"-Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej z siedzibą w Czeremsze-13000,
332. CUDA - WIANKI-Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt" z siedzibą w Supraślu-9000,
333. XXXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej - "Hajnowka 2015" w Białymstoku-Fundacja "Muzyka Cerkiewna" z siedzibą w Hajnowce-28000,
334. Koncert Inauguracyjny w dn. 15 sierpnia 2015 r. oraz Koncert Finałowy w dn. 23 sierpnia 2015 r. w ramach V Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego ARS MUSICA-Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego-5000,
335. Spotkania Teatralne w Teremiskach-Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia z siedzibą w Warszawie-8000,
336. XIII Moniuszkowski Festiwal Podlasia Podtytuł: CZTERY PORY ROKU-Białostockie Towarzystwo Śpiewacze im. Stanisława Moniuszki-7000,
337. Białoruskie Zeszyty Historyczne nr 43,44-Białoruskie Towarzystwo Historyczne z siedzibą w Białymstoku-4000,
338. Żydzi Wschodniej Polski. Kultura, tradycja, piśmiennictwo. Tom III: Kobieta żydowska-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska - Izrael z siedzibą w Białymstoku-6500,
339. Wojenne losy Sokolan-Towarzystwo Przyjaciół Sokola z siedzibą w Sokolu-3000,
340. Wydanie trzech numerów pisma "Goniec Kresowy" w 2015 roku-Towarzystwo Przyjaciół Grodna i Wilna oddział w Białymstoku-3500,
341. Bieżniostwo 1915 - 2015-Rada Programowa Tygodnika "Niwa" z siedzibą w Białymstoku-7000,
342. Wydanie książki "Pro Patria. Miejsca pamięci I wojny światowej na przedpolu Twierdzy Osowiec"-Ośrodek Badań Europy Środkowo - Wschodniej z siedzibą w Białymstoku-4000,
343. Odkrywanie nieznannej historii Bielska Podlaskiego: tłumaczenie Księgi Pamięci bielskich Żydów (kontynuacja projektu)- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-7000,,
344. Rozbudowa regionalnej kolekcji sztuki współczesnej w oparciu o "Kolekcję II" w 2015 r.-Podlaskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych z siedzibą w Białymstoku-21500,
345. Muzeum Lipskiej Pisanki-Stowarzyszenie Miłośników Lipskiej Pisanki i Tradycji z siedzibą w Lipsku-7000,
346. Zakup i prezentacja prac plastycznych Iwana Suprunczyka - uzupełnienie kolekcji Poleskiej Galerii w Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-1500,
347. Scena na Hołowiesku-Parafia pw. Najświętszej Opactwicy Bożej w Bielsku Podlaskim-2 000 ,
348. Moje Kryjki - gra terenowa promująca wartości historyczno - kulturalne i przyrodnicze miasteczka-Fundacja Targ Kreatywności z siedzibą w Łapaczach-2000,
349. Przetłumaczenie Księgi pamięci gminy Łomża, red. Jom-Tow Lewinski, Tel Awiw 1952 (kontynuacja)-Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wągów z siedzibą w Łomży-6000,
350. "Kto będzie kochał serdecznie swój zakątek, ten ojczyznę całą również będzie miłował" - Adam Chętnik-Fundacja Aktywizacja z siedzibą w Łapach-4000,
351. IX Festiwal Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni - Młode Głosy"-Towarzystwo Muzyczne "Stopiewnie" z siedzibą w Białymstoku-5000,
352. Akademia Kultury Podlaskiej-Towarzystwo Amicus z siedzibą w Białymstoku-8000,
353. XV Muzyczne Spotkania z naturą - Franciszkiada 2015 granie na byle czym-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku-3000,
354. Z folklorem na Ty - odkrywanie rękodzielniczych tradycji Podlasia-Regionalny Oddział Polskiego Towarzystwa Walki z Kalectwem "Jesteśmy Razem" z siedzibą w Księżynie-3000,
355. Spotkania z książką. Na pograniczu kultur.-Fundacja Sąsiedzi z siedzibą w Białymstoku-4000,
356. "Cerkiew w drodze" - Międzynarodowa Konferencja Naukowa-Fundacja "Oikonomos" z siedzibą w Białymstoku-3500,
357. Nasza Ławeczka - kultura wiejska atutem rozwoju regionu-Fundacja na rzecz budowy otwartego społeczeństwa "ONI - To MY" z siedzibą w Hajnowce-4000,
358. Skansen Adama Chętnika, czyli film o muzeum kurpiowskim w Nowogrodzie-Stowarzyszenie Edukacyjno - Ekologiczne "Ed&Eco" z siedzibą w Łomży-8000,
359. Wystawa "Działalność sejmowa Adama Chętnika"-Fundacja Sztuk i Dialogu z siedzibą w Jedwabnem-4000,
360. Znany i nieznaný folklor Puszczy Białowieskiej-Stowarzyszenie Samorządów Euroregionu Puszcza Białowieska z siedzibą w Hajnowce-3000,
361. XIV Międzynarodowe spotkania wiosennego kołędowania z "Konopielką"-Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta z siedzibą w Knyszynie-6000,
362. PASTISZ-Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt" z siedzibą w Supraślu-8000,
363. Stecki do przeszłości-"JA i TY" Stowarzyszenie Ludzi Aktywnie Naznaczonych z siedzibą w Łomży-3000,
364. XIII Europarada Orkiestr Dętych w Centrum Europy-Fundacja im. Ks. Jerzego Popiełuszki na rzecz Liceum Ogólnokształcącego w Suchowoli-8000,,
365. Seminarium krajoznawcze oraz zeszyt do edukacji o dziedzictwie kulturowym "Gdzie się podziały tamte zabytki?"-Polskie Towarzystwo Turystyczno - Krajoznawcze Oddział Regionalny w Białymstoku-3000,
366. Suwalska Palinocka. Pieśni miłosne i mała architektura sakralna w gminie Raczek-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica" z siedzibą w Suwałkach-4000,
367. Oj WiosnaTy Wiosna 2015 - X Festiwal Kultury Tradycyjnej -Stowarzyszenie Krusznia z siedzibą w Krasnopolu-5000,
368. BIEGUN ZIMNA - Festiwal Ludzi Północy-Międzynarodowe Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Społecznego Oddział Suwałki-5000,
369. Kulturowanie tradycji i kultury poprzez nowoczesną dziedzinę sztuki jaką jest street art.-Stowarzyszenie Kulturalne KOSTROMA z siedzibą w Suwałkach-6000,
370. VII Festiwal Dawnych Kurpiowskich Zabaw Dziecięcych "Bziodowanie w Lemanie"-Towarzystwo "Jan z Kolna"-2500
371. IX Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Hanki Bielickiej "Radość spod kapelusza"- Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego w Łomży-5000,
372. Poznaj kulturę regionu czyli bajanie z Żubrozwierzem - warsztaty artystyczno-edukacyjne dla dzieci II edycja-Fundacja Centrum Transferu Wiedzy i Innowacji Społeczno - Pedagogicznych z siedzibą w Białymstoku-4500,
373. POM-PA'2015-KUŻNIA - Stowarzyszenie Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży w Białymstoku-10000,
374. Ocalić od zapomnienia tradycje-Stowarzyszenie Bardzo Aktywna Wieś "BArWa" z siedzibą w Rafałowie-4500,

375. Starosielce - ze wsi do miasta-Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia z siedzibą w Puchłach-6000,
376. Szlakiem rękodzieła ludowego-Stowarzyszenie Miłośników Lipskiej Pisanki i Tradycji z siedzibą w Lipsku-3500,
377. Edukacja kulturalna osób niepełnosprawnych wzrokowo z woj. podlaskiego-Polski Związek Nieświadomych Okręg Podlaski z siedzibą w Białymstoku-4000,
378. Pracownia Sztuki Społecznej. Warsztaty artystyczne - badawcze 2015-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Białostocensis-6000,
379. Więzienie świata-Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym "MIG-iem" z siedzibą w Białymstoku-5000,
380. ZaTopieni w historii-Parafia Prawosławna p.w. św. Mikołaja Cudotwórcy w Topilcu-7000,
381. Legenda na nowo w R5-Fundacja Kreations z siedzibą w Białymstoku-5000,
382. "Tajemnice Teatru"-Fundacja na rzecz budowy otwartego społeczeństwa "ONI - To MY" z siedzibą w Hajnówce-5000,
383. Rozśpiewajmy Tatarów - kunszt tatarskiej pieśni-Fundacja Tatarskie Towarzystwo Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-4500,
384. Graficzny świat-Stowarzyszenie Samorządów Euroregionu Puszcza Białowiecka z siedzibą w Hajnówce-4000,
385. Nasza kreatywność "oto N" - Objazdowy Teatr Osób Niepełnosprawnych - sezon II-Caritas Diecezji Drohiczyńskiej-5000,
386. Zapachy babcięcej kuchni-Knyszyńskie Towarzystwo Reionalne im. Zygmunta Augusta z siedzibą w Knyszynie-4000,
387. Konkurs "Piosenka Białoruska" dla dzieci i młodzieży z przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjalnych-Towarzystwo Kultury Białoruskiej z siedzibą w Białymstoku-3000,
388. Szkoła ginących rzemiosł -Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej z siedzibą w Czeremsze-5000,
389. Maski - Kostium - Metafora. O poszukiwaniu własnej tożsamości-Fundacja Pogranicze z siedzibą w Sejnach-7000,
390. "Podlasie nasze i wasze". Zbiór legend podlaskich do nauczania i uczenia się j. polskiego jako obcego-Fundacja OKNO NA WSCHÓD z siedzibą w Białymstoku-8000,
391. Salonik poetycki - rodzinne spotkania literacko - artystyczne-Fundacja Drabina z siedzibą w Krynkach-3000,
392. III Konkurs Recytatorski im. Poetów Polskich i poprzedzające go warsztaty teatralne "Między słowem a gestem"-Stowarzyszenie SCHOLA HUMANA z siedzibą w Białymstoku-2000,
393. Sztuka bez granic - multimedialne wykłady o sztuce i teatrze aktywizujące do udziału w kulturze młodzież Województwa Podlaskiego-Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-4000
394. Edukacja w Muzeum Białoruskim w Hajnówce-Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce-5000
395. "Transgraniczne ścieżki" wydanie książki Michała Androsiuka i cykl spotkań ukazujących wielokulturowy wymiar podlaskiej prowincji-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska - Białoruś z siedzibą w Białymstoku-6000,
396. "Różni a jednak podobni" - lekcje o mniejszości tatarskiej dla najmłodszych-Muzułmański Związek Religijny w Rzeczypospolitej Polskiej Gmina Wyznaniowa w Białymstoku-4000,
397. Cztery Bieguny - tolerancja przez współgranie-Fundacja "Rock & Roll Dzieciom" z siedzibą w Białymstoku-10000,
398. Międzynarodowe Obchody Światowego Dnia Młodzieży Prawosławnej-Bractwo Młodzieży Prawosławnej Diecezji Białostocko - Gdańskiej-5000,
399. "DŁUGI STÓŁ" - smakowanie międzykulturowości-Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-9000,
400. "Portret własny" - warsztaty edukacyjno - artystyczne-Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Edukacji Kultury i Sportu z siedzibą w Kolnie-8000,
401. Karawana bez Granic 2015-Towarzystwo Salezjańskie - Inspektoriat (Prowincja) św. Stanisława Kostki z siedzibą w Warszawie-10000,
402. Program Edukacji Antydyskryminacyjnej RÓŻNORODNOŚĆ - Podaj Dalej! 2015-Stowarzyszenie na rzecz Kultury i Dialogu 9/12 z siedzibą w Białymstoku-20000,
403. Między nami-Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia z siedzibą w Warszawie-8000,
404. V Piknik integracyjny z okazji Święta 14 Suwalskiego Dywizjonu Artylerii Przeciwpancernej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego-Stowarzyszenie Miłośników Historii i Tradycji Żołnierzy Suwalszczyzny-5000,
405. Konferencja naukowa "8/9 V 1945 r. - Wojna się nie skończyła"-Towarzystwo Przyjaciół 9 Pułku Strzelców Konnych w Grajewie-3000,
406. IV Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej "Jeszcze Polska Nie Zginęła" przegląd muzyczny - plastyczny - artystyczny-Stowarzyszenie Społeczno - Kulturalne TAK z siedzibą w Kleosinie-7000,
407. Świat starych fotografii-Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo-2000,
408. Rajd Śladami Powstańców Styczniowych-Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Białostocka-8000,
409. II Przegląd litewskich chórów kościelnych w Żegarach (gmina Sejny)-Litewskie Towarzystwo Świętego Kazimierza w Sejnach-2000,
410. Ocalenie litewskich pieśni patriotycznych poprzez wydanie płyty DVD-Litewskie Towarzystwo Świętego Kazimierza w Sejnach-3500,
411. "Śpiewajmy Razem" - XI regionalny festiwal dziecięcej piosenki mniejszości narodowych-Białoruskie Towarzystwo Oświatowe z siedzibą w Białymstoku-3000,
412. "Tuman jaram ..." - wydanie płyty białoruskiego zespołu folklorystycznego "Świtank"-Białoruskie Towarzystwo Oświatowe z siedzibą w Białymstoku-3500,
413. Uzupełnianie zbiorów Biblioteki Białoruskiego Towarzystwa Historycznego-Białoruskie Towarzystwo Historyczne z siedzibą w Białymstoku-4000,
414. Wydanie książki pt. Estetyczne aspekty literatury polskich, białoruskich i litewskich Tatarów (od XVI do XXI w.), Białystok 2015-Związek Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej z siedzibą w Bohonikach-6000,
415. Warsztaty tradycyjnego białoruskiego śpiewu obrzędowego "Od obrzędowości do tożsamości"-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego AB-BA z siedzibą w Białymstoku-7500,
416. Porozmawiajmy o... (Klub dyskusyjny AB-BY)-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego AB-BA z siedzibą w Białymstoku-3000,
417. VIII Warsztaty Tańca Tatarskiego-Muzułmański Związek Religijny w Rzeczypospolitej Polskiej Gmina Wyznaniowa w Białymstoku-5500,
418. Święto Kultury Białoruskiej-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-3500,
419. XXII Spotkania Mniejszości Narodowych-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce z siedzibą w Sejnach-4500,
420. Aksamitny Letni Wieczar-SZCZYTY - Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej z siedzibą w Szczytach Dzieciolowie -4500,
421. XII Podlasko - Poleskie Spotkania w Tradycji "Tam Po Majowuj Rosi"-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-5000,
422. Festiwale kultury i tradycji ukraińskich na Podlasiu-Związek Ukraińców Podlasia z siedzibą w Bielsku Podlaskim-7500,
423. II edycja Festiwalu teatralnego ODE-Fundacja Teatr Czrevo z siedzibą w Bielsku Podlaskim-5500,
424. Wydanie zbioru wspomnień wybitnego poety białoruskiego Wiktora Szweda z okazji jubileuszu 90 - lecia jego urodzin-Rada Programowa Tygodnika "Niwa" z siedzibą w Białymstoku-9000,
425. Wydanie książki białoruskiego Wiktora Sazonowa w języku białoruskim Susiedskija byli-Rada Programowa Tygodnika "Niwa" z siedzibą w Białymstoku-6000,
426. Studenckie Spotkania z Historią: Bieżeństwo-Białoruskie Zrzeszenie Studentów z siedzibą w Białymstoku-3000,
427. BASmieżza-Białoruskie Zrzeszenie Studentów z siedzibą w Białymstoku-3000,
428. Nagranie i wydanie płyty zespołu Ilo&Friends na 10-lecie zespołu-Fundacja Okno na Wschód z siedzibą w Białymstoku-6000,
429. Pieśni z okolic Puszczy Ładzkiej. Część III. Wydanie płyty grupy Pudlaszanki- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-4500,
430. Podlaska Odjazdowa Drezynownia Kolejowa - PODK - off-A 2015-Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej z siedzibą w Czeremsze-6000,
431. Macbett - spektakl teatralny-Fundacja Teatr PAPAHEMA z siedzibą w Częstochowie-6000,
432. Oratorium o Błogosławionym ks. Michale Sopońce "Oto wierny sługa mój" w Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Białymstoku-Stowarzyszenie Czciocieli Miłosierdzia Bożego Archidiecezji Białostockiej im. Ks. Michała Sopoćki "Michael"-5000,
433. Cykl wystaw w Galerii Krynki 2015-Fundacja Villa Sokrates z siedzibą w Krynkach-8000,
434. Festiwal Pokoju - Tykocin Królewskie Śpiewanie-Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup z siedzibą w Łomży-10000,

435. Ambient Park 2015-Pogotowie Kulturalno - Społeczne z siedzibą w Białymstoku-5000,
436. OFF w Teatrze w Teremiskach-Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia z siedzibą w Warszawie-5000,
437. Cykl koncertów Muzyka Mistrzów Baroku-Fundacja "Pro Anima" z siedzibą w Białymstoku-8000,
438. Operowe klimaty na koncercie w Sokółce latem-Fundacja "Artystyczna Fama" z siedzibą Białymstoku-4000,
439. 7. Festiwal Rockowisko Hajnówka 2015-Stowarzyszenie Kulturalne Tybel z siedzibą w Hajnówce-6000,
440. Międzynarodowy Plener Plastyczny ph. "Duch miejsca, inne duchy i duszki"-Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka" z siedzibą w Łomży-6000,
441. Międzynarodowy Festiwal Folkloru Podlaskie Spotkania - Gmina Boćki-Stowarzyszenie KLEKOCIANKI z siedzibą w Boćkach-4000,
442. Wertep Inspiruje. Art. Jesień - X lat idei prezentacji teatralnych - Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-6000,
443. "Krabat" - realizacja i eksploatacja japońskiej wersji spektaklu - Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia z siedzibą w Białymstoku-6000,
444. XIII Białowieskie Integracje Artystyczne "Peretocze"-Fundacja "Muzyka Cerkiewna" z siedzibą w Hajnówce-4500,
445. Wirtualne Łapy-Fundacja Aktywizacja z siedzibą w Łapach-1800,
446. Tajemnice folwarku w Jastrzębnej Pierwszej-Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Sztabińskiej im. Karola Brzostowskiego-2500,
447. Kultura & Natura - inspiracje tradycjami zielarskimi Podlasia-Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo-2000,
448. "Święte kąty Podlasia" - ginąca tradycja prawosławnej wsi-Stowarzyszenie ORTHNET z siedzibą w Białymstoku-4000,
449. XXVI edycja Konkursu o Nagrodę i Medal Zygmunta Głogera-Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka" z siedzibą w Łomży-3000,
450. Między nami kobietami-Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Sokółce-2700,
451. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich-Fundacja Sztuk i Dialogu z siedzibą w Jedwabnem-4000,
452. Cyfrowe Lapidarium Podlasia-Ośrodek Badań Europy Środkowo - Wschodniej z siedzibą w Białymstoku-2000,
453. Nasze pierwsze dwudziestolecie. Jubileusz działalności artystycznej Suwalskiego Chóru Kameralnego VIVA Musica. Inauguracja-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica" z siedzibą w Suwałkach-4000,
454. Tradycje wsi Zabiele w pieśni obrzędowej-Towarzystwo "Jan z Kolna" -2000,
455. "Podlaskie okno na Boga" - osoby niepełnosprawne intelektualnie o Podlasiu dla młodzieży-Spółdzielnia Socjalna "Faktoria" z siedzibą w Zielonce-3500,
456. Mozaika tradycji ludowych gminy Michałowo. Przeszłość i terażniejszość-Stowarzyszenie na Rzecz Ziemi Podlaskiej DRUMLA z siedzibą w Białymstoku-3000,
457. Szansa na Oskara 2015-Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia z siedzibą w Puchłach-3000,
458. X Złot Wojowników: Słowian, Wikingów i Bałtów - Drohiczyn 2015-Fundacja "Q Źródłom" Promocja Zdrowia Psychicznego i Historii z siedzibą w Drohiczynie-4000,
459. WERSALINKA'2015 - Spotkanie z Chopinem-KUŹNIA - Stowarzyszenie Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży w Białymstoku-5000,
460. Poznaj to co najpiękniejsze - popularyzacja i edukacja regionalna dzieci i młodzieży-Fundacja Rozwoju Inicjatyw Społecznych WIDOK z siedzibą w Suwałkach-3000,
461. Zabawki i zabawy dziecięce z dawnych lat-Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo-2500,
462. Zawieszony autobus-Fundacja "Czas Lokalny" z siedzibą w Łomży-2000,
463. "Na Podlasiu byłem" - cykl zajęć edukacyjnych promujących folklor Podlasia-Towarzystwo Młodego Krechowiaka z siedzibą w Augustowie-3000,
464. Wakacyjne warsztaty kreatywnego pisania i Klub Pisarek-Stowarzyszenie Inicjatyw Kobięcych - Kobieteria z siedzibą w Białymstoku-3000,
465. "Ach! Co to był za ślub" - warsztaty teatralne - fotograficzne-Fundacja OPUS VERDE z siedzibą w Bielsku Podlaskim-3500,
466. Warsztaty. Tradycja. Kultura-Stowarzyszenie Pomocy Szansa z siedzibą w Sokolach-3000,
467. Lato z Tradycją. XII Warsztaty etnograficzne - muzyczne-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-3000,
468. Podlaskie Spotkania z Pisarzami, 6 edycja-Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich. Rada Główna-5000,
469. Organizacja Koncertu jubileuszowego 70-lecia Samorządowego Ogniska Baletowego w Białymstoku-Podlaskie Towarzystwo Miłośników Tańca z siedzibą w Białymstoku-5000,
470. Poezja ciszy-Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym "MIG-iem" z siedzibą w Białymstoku-4500,
471. "Grześ i Agnieszka" - II edycja audycji edukacyjno - muzycznych dla najmłodszych-Fundacja Sztuk i Dialogu z siedzibą w Jedwabnem-3000,
472. XII Międzynarodowy Przegląd Pieśni Paraliturgicznej-Dekanalny Instytut Kultury Prawosławnej w Siemiatyczach-5000,
473. Viva Podlasie!-Fundacja "MultiOcalenie" z siedzibą w Warszawie-4500,
474. Letnie warsztaty etnograficzne Tutaj się urodziłem (JA NARADZIŹSIĄ TUT)-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego AB-BA z siedzibą w Białymstoku-5000,
475. Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Droga ku wzajemności"-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne Zarząd Główny - 4000,
476. Jarmark Folklorystyczny - Zielna-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce-5000,
477. Alfabet sztuki-Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce-5000,
478. Różnogłosie - cykl prezentacji muzycznych białoruskiej mniejszości narodowej-Towarzystwo Przyjaciół Białowieży-3000,
479. Dożynki Białoruskie-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne -3000,
480. Buńczuk - Tatarska Perła Podlasia-Fundacja Tatarskie Towarzystwo Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-5000.
481. **Rock na Bagnie 2016 - Fundacja Na Rzecz Rozwoju Powiatu Monieckiego – 10000**
482. „VIDOVDAN” V Festiwal kultury serbskiej w Białymstoku - Parafia Prawosławna pw. św. Apostoła Jana Teologa w Białymstoku – 8000
483. IX FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ "ZACHOR-KOLOR I DŹWIĘK" - Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska-Izrael – 10000
484. "Festiwal Pokoju-Tykocin Królewskie Śpiewanie" - Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup – 8500
485. Spotkania Teatralne w Teremiskach 2016 - Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia – 8000
486. WYDANIE PŁYTY NAGRANEJ PRZEZ FILHARMONIĘ KAMERALNĄ IM.WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO W ŁOMŻY Z UDZIAŁEM KLAUDIUSZA BARANA – AKORDEON - Fundacja Muzyczna Ostinato – 5000
487. Festiwal Pieśni Sakralnej „Łapskie Te Deum” - Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętego Krzyża – 8500
488. Festiwal "Kalejdoskop 2016" XIII edycja - Podlaskie Stowarzyszenie Tańca – 10000
489. Festiwal literacki "Na pograniczu kultur" - Fundacja Sąsiedzi – 8000
490. VIII edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Wertep - "Wertepowe strony świata" - Stowarzyszenie Kulturalne Pocztówka – 13000
491. "OBWIESZCZA, WYCHWALA, NAWOŁUJE - VII Międzynarodowy Festiwal Cerkiewnego Dzwonienia - Supraśl 2016 - Fundacja „OIKONOMOS” – 9000
492. Łomża Blues-Rock Festiwal - Federacja Dla Łomży – 5000
493. V Ogólnopolski Festiwal Sztuki Wokalnej im. Prof. Haliny Słomnickiej - Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego w Suwałkach – 7000
494. Jubileuszowy XXXV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej "Hajnówka 2016" w Białymstoku - Fundacja "Muzyka Cerkiewna" – 30000
495. Cykl koncertów "Muzyka Mistrzów Baroku" - Fundacja "Pro Anima" – 9000
496. XXI Festiwal Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza" - Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej – 12000
497. 8 Festiwal Rockowisko Hajnówka 2016 - Stowarzyszenie Kulturalne Tybel – 9000
498. "Bohaterowie romantyczni - kompozycje, figury, słowa" - Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia – 12000
499. Scena Literacka. Edycja Pierwsza - Stowarzyszenie "Fabryka Bestsellerów" – 6000
500. Galeria Kryniki 2016 - Fundacja Villa Sokrates – 12000

501. Wojewódzki Przegląd Teatrów Wiejskich i Obrzędowych 2016 - Fundacja "Sztuk i Dialogu" – 4000
502. "PASJA-ZBLIŻENIA 2016" - Fundacja "Sztuk i Dialogu" – 6000
503. Łąski Tydzień Teatru - Fabryka Rozwoju Lokalnego – 4000
504. Jubileusz 60-lecia Tygodnika Białorusinów w Polsce "Niwa" - Rada Programowa Tygodnika Niwa – 5000
505. XXIII Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej - Stowarzyszenie Samorządów Euroregionu Puszcza Białowieska – 3500
506. „JADWIGA SOLIŃSKA - zapisane piórem i pamięcią” - Stowarzyszenie „Szukamy Polski” – 5000
507. Seniorzy dla kultury: druga edycja Konkursu Literackiego SREBRO NIE ZŁOTO (SREBRO NIE ZŁOTO) - Stowarzyszenie Akademia plus 50 – 6000
508. AKADEMIA KULTURY PODLASKIEJ - Towarzystwo Amicus – 7500
509. Wydanie publikacji "Prawdziwy dom wariatów" Jędrzeja Kwiatkowskiego - "Fundacja Sąsiedzi" – 4000
510. Przegląd Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży Podlasia pn. "Wielkie Święto Małego Człowieka" - Stowarzyszenie na Rzecz Wspierania Osób Niepełnosprawnych "Pod Skrzydłami" – 5000
511. „Biblioteka wszystkimi zmysłami” - Stowarzyszenie Kulturalne "Bibliofil" – 4000
512. Festiwal Etnograficzny "Kultura na schodach Muzeum" - Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce – 3500
513. "PROLOG. DNI PIŚMIENICTWA I KULTURY SŁOWIAŃSKIEJ" - Stowarzyszenie „Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach” – 4000
514. Pierwszy przegląd filmów na temat autyzmu pod tytułem: "Niebieskie Impresje Filmowe" - Krajowe Towarzystwo Autyzmu Oddział w Białymstoku – 3500
515. Podlaska Odjazdowa Drezynownia Kolejowa - PODKoffA2016 - Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej – 6000
516. XIII Podlaski Festiwal Wielkanocny - Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku – 6000
517. "Teatr w stodole i na podwórzu - wędrowny festiwal teatralny" - Stowarzyszenie Teatr Okno – 6500
518. XX Białostockie Dni Muzyki Cerkiewnej - Prawosławna Diecezja Białostocko - Gdańska" 4000
519. XXVIII Festiwal Pieśni Liturgicznej i Piosenki Religijnej - Akcja Katolicka Archidiecezji Białostockiej – 5500
520. "Dziewczyna, która chciała śpiewać" - spektakl interdyscyplinarny - Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych "Supernova" – 7000
521. "Alfabet Sztuki" - Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce – 8000
522. "Ostatnie spichlerze i dwór na Podlasiu" - Fundacja Aktywizacja – 3500
523. KUPALLE - Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne, Zarząd Główny – 4000
524. „Powroty do przeszłości” - Towarzystwo Przyjaciół Sokola – 2000
525. X Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni-Młode Głosy” - Towarzystwo Muzyczne "Słopiewnie" – 4000
526. XVI Piknik Kawalerski - konkurs i pokazy sprawności kawalerskiej – Augustowsko-Suwalskie Towarzystwo Naukowe – 4500
527. Kultura@Natura - inspiracje tradycjami zielarskimi Podlasia - II edycja - Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo – 2500
528. "Z lirą korbową w tle" - warsztaty śpiewaczo – muzyczne - Stowarzyszenie Przyjaciół Harcerstwa Łomżyńskiego – 5000
529. "XI Festiwal Oj Wiosna Ty Wiosna 2016" - Stowarzyszenie Krusznia – 5000
530. Jubileusz Zespołu Pogranicze - Stowarzyszenie Społeczno - Kulturalne "Pogranicze" – 5000
531. Wydanie książki pt. "Spory o dziesięciny w Knyszynie na przełomie XVI-XVII w. jako przyczynek do badań konfliktów między świeckimi i duchowieństwem katolickim w nowożytnej Rzeczypospolitej" - Instytut Badań Nad Dziedzictwem Kulturowym Europy – 5000
532. "Podzielmy się historią z nad Supraśli i Sokółdy Projekt "LUDZIE" - Wystawa "Supraśl Pana Władka" w ramach XXI Spotkań z Naturą i Sztuką „Uroczysko 2016” - Stowarzyszenie "Uroczysko" – 4000
533. XV Międzynarodowe Spotkania Wiosennego Kolędowania z "Konopielią" - Knyszynskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta – 6000
534. VIII Festiwal Dawnych Kurpiowskich Zabaw Dziecięcych "Bziodowanie w Lemanie" - Towarzystwo „Jan z Kolna” – 3000
535. Fafuriada 2016 - Społeczno - Oświatowe Stowarzyszenie "Horyzonty" – 5000
536. "Gabowe Grądy" - Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ulicznej Engram – 12000
537. "Szturm Zamku w Tykocinie A.D 1657 - Upamiętnienie wydarzeń "potopu szwedzkiego" na Podlasiu" - Stowarzyszenie Komputowa Chorągiew Stefana Czarnieckiego – 4000
538. DLUGI STÓŁ - tradycja spotkań - Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" – 6000
539. "Dobranoc Głowo Święta. Pieśni pasyjne i mała architektura sakralna w gminie Wiżajny" - Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica" – 4000
540. Publikacja XVI Tomu Rocznika Augustowsko-Suwalskiego - Augustowsko - Suwalskie Towarzystwo Naukowe – 3000
541. IX Dni Kultury Katolickiej - Akcja Katolicka Archidiecezji Białostockiej – 4500
542. "Szansa na Oskara 2016" - konkurs śpiewaczy promujący podlaskie pieśni. - Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia – 5000
543. Opracowanie redakcyjne przetłumaczonej Księgi pamięci gminy Łomża, red. Jom-Tom Lewinski, Tel Awiw 1952 (kontynuacja) - Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe Im. Wagów – 5000
544. Wydanie płyty CD z okazji jubileuszu XV-lecia zespołu "Hiłoczka" - Związek Ukraińców Podlasia – 5000
545. XIX Rajd Śladami Powstańców Styczniowych - Związek Harcerstwa Polskiego, Chorągiew Białostocka – 5000
546. OLSZEWO wrzesień 1939 –77 lat historii krwią i ogniem malowanej - Ochotnicza Straż Pożarna w Świrydach – 8000
547. "POM-PA 2016" - Kuźnia - Stowarzyszenie Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży – 8000
548. "Zabawy z legendą i baśnią regionu Podlasia" - Fundacja Centrum Transferu Wiedzy i Innowacji Społeczno – Pedagogicznych – 4500
549. "Podlasie oczyma młodych" - Fundacja Projekt Życie – 5000
550. "3 x EKS - Muzea bez tajemnic" - Fundacja Na Rzecz Budowy Otwartego Społeczeństwa "Oni-to My" – 5000
551. "Wilki" - Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym "MIG-iem" – 8000
552. "Czego Sztuka w Puszczy szuka? - mobilna akademia teatralna w Puszczy Białowieskiej" - Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" – 6000
553. "ZaTopieni w historii II" - Parafia Prawosławna p.w. św. Mikołaja Cudotwórcy w Topilecu – 6000
554. "Mobilna Wioska Tematyczna" - minifolkobusem przez Podlasie - Stowarzyszenie Przyjaciół Harcerstwa Łomżyńskiego – 7000
555. "Nasza kreatywność „oto N” – Objazdowy Teatr Osób Niepełnosprawnych - sezon III - CARITAS DIECEZJI DROHICZYŃSKIEJ – 6000
556. "Twórzmy razem" - Stowarzyszenie Artszep – 5000
557. "Tradycja i nowoczesność" - Stowarzyszenie Bardzo Aktywna Wieś "Barwa" – 4000
558. X Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Hanki Bielickiej "Radość Spod Kapelusza" - Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego w Łomży – 6000
559. "W kręgu tańca" - Stowarzyszenie Samorządów Euroregionu Puszcza Białowieska – 4000
560. "ZAGRAJMY W KULTURĘ - warsztaty grywalizacyjne dla młodzieży" - Stowarzyszenie „Szukamy Polski” – 6000
561. "Leśne foyer" - warsztaty artystyczne z wychowankami Domu Dziecka w Krasnem - Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia – 8000
562. "ZAPOMNIANE - PRZYPOMNIANE - edukacyjne spotkania kulturowe" - Fundacja Tatarskie Towarzystwo Kulturalne – 4000
563. "Szkoła teatralna na walizkach" - Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki "Teatr Narwał" – 7000
564. Artystycznie zintegrowani - "Ja i Ty" Stowarzyszenie Ludzi Aktywnie Naznaczonych – 6000
565. Edukacja dzieci i młodzieży w szpitalu - Stowarzyszenie Kulturalne "Bibliofil" – 4000
566. Warsztaty kultury ukraińskiej dla dzieci i młodzieży „U źródle” - Związek Ukraińców Podlasia – 3000
567. Pakiet edukacyjny "Wilki w kulturze" - Fundacja "Biała Wieża" – 4000
568. Edukacja teatralna dzieci i młodzieży z powiatów bielskiego i hajnowskiego - Fundacja Teatr Czebro – 3500
569. Program Edukacji Antydyskryminacyjnej "RÓŻNORODNOŚĆ - PODAJ DALEJ! 2016 - Stowarzyszenie Na Rzecz Kultury i Dialogu 9/12 – 20000
570. "Dialog z murałem w tle" - Stowarzyszenie Na Rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt" w Supraślu – 6000
571. "Między nami" - Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia – 10000
572. „Bogurodzica. Szlakiem podlaskich ikon” - Stowarzyszenie Orthnet – 8000

573. "Sąsiedzie, opowiem Ci o sobie" - Fundacja Na Rzecz Budowy Otwartego Społeczeństwa "Oni-to My" – 5000
574. "Polscy Tatarzy na Suwalszczyźnie" - Stowarzyszenie Kulturalne Kostrom – 5000
575. Kawiarenki Wielu Kultur - Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Ziemi Sokólskiej "Barka" – 4000
576. ŚWIATOWY DZIEŃ MŁODZIEŻY PRAWOSŁAWNEJ 2016 - BRACTWO MŁODZIEŻY PRAWOSŁAWNEJ DIECEZJI BIAŁOSTOCKO-GDAŃSKIEJ – 7000
577. Łomża czterech kultur. Obraz miasta sprzed wieku. - Fundacja "Czas Lokalny" – 5000
578. Warsztaty tradycyjnego białoruskiego śpiewu obrzędowego "Od obrzędowości do tożsamości" - Stowarzyszenie Na Rzecz Dzieci i Młodzieży Uczących Się Języka Białoruskiego „AB-BA” – 7000
579. KLUB DYSKUSYJNY AB-By „Porozmawiajmy o...” - Stowarzyszenie Na Rzecz Dzieci i Młodzieży Uczących Się Języka Białoruskiego "AB-BA" – 2500
580. III Przegląd litewskich chórów kościelnych w ŻEGARACH - Litewskie Towarzystwo św. Kazimierza w Sejnach – 3000
581. Wydanie książki pt. "Wschód muzułmański w literaturze polskiej. Idee i obrazy", Białystok 2016 - Związek Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej – 6000
582. „Polityka Republiki Litewskiej wobec Białorusinów a Kwestia białoruska w Polsce 1918-1940” – książka - Białoruskie Towarzystwo Historyczne – 6000
583. Białoruskie Zeszyty Historyczne nr 45, 46 - Białoruskie Towarzystwo Historyczne – 3000
584. Święto Kultury Białoruskiej - Białoruskie Towarzystwo Społeczno – Kulturalne – 6000
585. Uzupełnienie zbiorów biblioteki Białoruskiego Towarzystwa Historycznego - Białoruskie Towarzystwo Historyczne – 3000
586. "IX Warsztaty Tańca Tatarskiego" - Muzułmański Związek Religijny w RP Gmina Wyznaniowa w Białymstoku – 6000
587. LETNIE WARSZTATY ETNOGRAFICZNE TUTAJ SIĘ URODZIŁEM "Я НАРАДЗІЎСЯ ТУТ" - Stowarzyszenie Na Rzecz Dzieci i Młodzieży Uczących Się Języka Białoruskiego AB-BA – 5000
588. Działalność białoruskich amatorskich zespołów artystycznych - Towarzystwo Kultury Białoruskiej – 5000
589. Płyta CD z nagraniami kapeli ludowej "Klumpé" - Stowarzyszenie Litwinów w Polsce – 3500
590. Film dokumentalny pn. "Litewski ruch artystyczny" - Stowarzyszenie Litwinów w Polsce – 1600
591. XXIII Spotkania Mniejszości Narodowych - Stowarzyszenie Litwinów w Polsce – 3000
592. Różnogłosie - cykl prezentacji muzycznych białoruskiej mniejszości narodowej - Towarzystwo Przyjaciół Białowieży – 4000
593. XIX Polsko-Białoruskie Warsztaty Literackie "Biazmieżza" - Rada Programowa Tygodnika Niwa – 2500
594. "Majovyja Sustreczy u Szczytach 2016" - Szczyty - Związek Na Rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej – 3000
595. "Aksamitny Letni Wieczar, czyli Trzecia Białoruska Potaćńcówka w Białymstoku" - Szczyty - Związek Na Rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej – 4000
596. BUŃCZUK - Tatarska Perła Podlasia - Fundacja Tatarskie Towarzystwo Kulturalne – 6000
597. Obchody święta Ramadan Bajram w Kruszynianach - Muzułmańska Gmina Wyznaniowa w Kruszynianach – 4000
598. Modernizacja stałych ekspozycji Muzeum Białoruskiego w Hajnówce - Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce – 6400
599. XIII PODLASKO - POLESKIE SPOTKANIA W TRADYCJI "TAM PO MAJOWOJ ROSI" - Stowarzyszenie "Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach" – 4000
600. III Festiwal Teatralny Ode - Fundacja Teatr Czrevo - 5500

Załącznik nr 1 do ogłoszenia otwartych konkursów ofert na realizację w 2016 roku zadań publicznych należących do Województwa Podlaskiego w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz w sferze działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego

Wzór

OŚWIADCZENIE

W związku z ubieganiem się o dofinansowanie realizacji zadania publicznego pod nazwą:

.....

Oświadczamy, że:

- na 2016 r. nie ubiegamy się o otrzymanie/ nie otrzymaliśmy dofinansowania na ww. zadanie ze środków z budżetu Województwa Podlaskiego* w ramach innych konkursów lub w trybie pozakonkursowym (tzw. małych grantów).

.....

Podpisy osób uprawnionych

*środki finansowe z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej, Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Białymstoku

Załącznik nr 2 do ogłoszenia otwartych konkursów ofert na realizację w 2016 roku zadań publicznych należących do Województwa Podlaskiego w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz w sferze działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego

Wzór

OŚWIADCZENIE

Oświadczamy, że:

- w ostatnich 2 latach realizując zadania publiczne zlecone przez (wymienić wszystkie zadania realizowane z dotacji publicznych):

.....

rozliczyliśmy się/nie rozliczyliśmy się* terminowo, rzetelnie z otrzymanych na ten cel dotacji publicznych.

- nie otrzymaliśmy dotacji ze środków publicznych przeznaczonych na realizację zadań publicznych*.

.....

Podpisy osób uprawnionych

*Niepotrzebnie skreślić

Wzór

karta oceny formalnej oferty na realizację zadania publicznego należącego do Województwa Podlaskiego

Nr oferty:.....

Nazwa oferenta:.....

Rodzaj zadania:.....

Tytuł zadania:.....

Ocena:

1. Kryteria ogólne formalne:

- a) oferta wpłynęła/ nie wpłynęła* w terminie,
- b) oferent jest/ nie jest* podmiotem uprawnionym do wzięcia udziału w konkursie,
- c) oferta została/ nie została* złożona na obowiązującym druku,
- d) zadanie mieści się/ nie mieści się* w działalności statutowej oferenta,
- e) termin realizacji zadania jest/nie jest* zgodny ze wskazanym w ogłoszeniu konkursu,
- f) kosztorys przewiduje/nie przewiduje* wkład własny oferenta (osobowy i/lub finansowy),
- g) wszystkie przychody planowane do uzyskania z tytułu realizacji zadania są/nie są* wykazane w ofercie i przeznaczone na koszty związane z realizacją zadania,
- h) wnioskowana wysokość dotacji przekracza/ nie przekracza* maksymalnej kwoty dotacji,
- i) dotacja na realizację zadania publicznego została zaplanowana/nie została zaplanowana* do wydatkowania przed datą zawarcia umowy,
- j) zadanie jest/nie jest* finansowane przez Samorząd Województwa Podlaskiego w ramach innej dotacji na dany rok budżetowy,
- k) oferent rozliczył się/nie rozliczył się* z dotacji celowych na realizację zadań publicznych w latach ubiegłych,
- l) zadanie dotyczy/ nie dotyczy* zadań priorytetowych należących do Województwa Podlaskiego w 2016 r. zgodnie z ogłoszeniem konkursowym,
- m) oferta i załączniki (kserokopie) zostały podpisane przez osobę/y uprawnione, zgodnie z załączonym rejestrem,
- n) oferta zawiera/ nie zawiera* wymagane załączniki.

Wzór

karta oceny merytorycznej oferty na realizację zadania publicznego należącego do Województwa Podlaskiego

Nr oferty:.....

Nazwa oferenta:.....

Rodzaj zadania:.....

Tytuł zadania:.....

Ocena:

L.P.	Kryterium oceny	Skala oceny	Liczba przyznanych punktów
1.	stopień, w jakim oferta odpowiada warunkom realizacji zadania (celowość oferty, zakres rzeczowy).	0-3	
2.	Czy oferta odpowiada potrzebom województwa (stopień w jakim oferta wpisuje się w cele Strategii Rozwoju Województwa Podlaskiego do 2020 roku oraz programów wojewódzkich)? – informacja o tym jak zadanie wpisuje się w priorytety Strategii, podanie nazwy priorytetu lub wojewódzkich programów strategicznych – Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III. 2 „Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn i skutków”)	0-1	
3.	zasięg działania (posiada w jak największym stopniu charakter regionalny, tj. obejmuje zasięgiem beneficjentów całego województwa, wpływa na sytuację społeczno-gospodarczą całego województwa) – Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III.3. „Opis grup adresatów zadania publicznego”): zasięg lokalny (co najmniej dwie gminy) – 1 pkt. zasięg regionalny (co najmniej jeden powiat) – 2 pkt. zasięg ponadregionalny (ponad wojewódzki, krajowy, transgraniczny) – 3 pkt	lokalny -1 regionalny - 2 ponadregionalny - 3	
4.	ciągłość działań - zapewnienie ciągłości działań społecznych.	0-1	
5.	innowacyjność - (przedsięwzięcie, powstaje w oparciu o nową ideę, pomysł (inwencję), stanowiące w zakresie merytoryki i formy nowość w danym obszarze i środowisku działania).	0-1	
6.	trwałość rezultatów (opis co wyniknie z podjętych działań, w jaki sposób prowadzą do celu, efekty projektu występują w trzech poziomach, tj.: produktu – powstaje bezpośrednio w ramach działań, np. liczba uczestników, rezultatu – wynik podjętych działań, powinien prowadzić do celu, przyczyniać się do rozwiązania problemu, np. wzrost umiejętności, kwalifikacji, liczba wolontariuszy, którzy po zakończeniu projektu pozostaną w organizacji, oddziaływania – wpływ projektu na sytuację grup docelowych i ich otoczenia, np. zmiana postaw społecznych, zachowania ludzi, itp. - Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III.6 „ Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji.	0-3	
7.	finansowe - koszty realizacji zadania w stosunku do zakresu i liczby osób objętych projektem (w tym: ekonomiczność, klarowność	0-6	

	budżetu, realność stosowanych stawek jednostkowych)		
8.	organizacyjne (posiadanie odpowiedniego doświadczenia oraz potencjału ludzkiego, ekonomicznego i rzeczowego oraz zaangażowania wolontariuszy.)	0-4	
9.	doświadczenie w realizacji zadań w ramach danej sfery (osiągnięcia i doświadczenie oferenta w realizacji proponowanego lub podobnego zadania ze środków publicznych)	0-1	
10.	ocena dotychczasowej współpracy z administracją publiczną (m.in. rzetelne oraz terminowe wykonywanie i rozliczanie zadań zleconych w ubiegłych latach.)	negatywna: -3 (odjęcie 3 pkt) pozytywna: 1 brak: 0	
11.	<p>Ocena, jaki wpływ planowane działania będą miały na realizację polityk horyzontalnych Unii Europejskiej – politykę zrównoważonego rozwoju i politykę równości szans, w tym wyrównywanie szans osób z niepełnosprawnością, według skali.</p> <p>- Oferent umieszcza informację o stosowaniu zasady zrównoważonego rozwoju (rozumianego jako taki, przy którym potrzeby obecnego pokolenia mogą być zaspokajane bez pozbawiania możliwości zaspokojenia potrzeb przyszłych pokoleń – w wymiarze społecznym, środowiskowym i ekonomicznym²) i równości szans (dostępność dla wszystkich, likwidowanie barier, niepowielanie stereotypów, poszanowanie różnorodności społecznej) w opisie poszczególnych działań, tj. pkt. III.8. oferty.</p> <p>- Pozytywny wpływ działania na polityki horyzontalne należy uzasadnić w sposób wiarygodny i w oparciu o analizę sytuacji zastanej, wskazując na pozytywną zmianę, jaka nastąpi w obszarze ich wdrażania w wyniku realizacji zadania – poprzez np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazanie, jak działania przyczynią się do zmiany wzorców produkcji i konsumpcji na sprzyjające realizacji zasad zrównoważonego rozwoju, - zagwarantowanie wydajności wykorzystywania zasobów do realizacji zadania (m.in. zasobów ludzkich, pracy, materiałów), - przedstawienie rezultatu w postaci poprawy stanu środowiska, - planowanie zatrudnienia przy realizacji zadania osób z grup pozostających w trudnej sytuacji na rynku pracy, 	pozytywny: 1 neutralny: 0 negatywny: -2 (odjęcie 2 pkt)	

²Zrównoważony rozwój definiuje się jako rozwój społeczno-gospodarczy, w którym następuje integrowanie działań mających na celu wzrost gospodarczy oraz działań społecznych, z zachowaniem równowagi przyrodniczej i trwałości podstawowych procesów przyrodniczych w celu zagwarantowania możliwości zaspokajania potrzeb poszczególnych społeczności lub obywateli, zarówno współczesnego, jak i przyszłych pokoleń.