

DKDP-1.615.29.2023

Fundacja Lux Musicae

Al. Chopina 98C Łomianki, Dołne

NIP: 1182250558

Regon: 523492857

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY i DZIEDZICTWA NARODOWEGO

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
FUNDACJA LUX MUSICAE z siedzibą przy Al. Chopina 98c, 05-092 w Łomiankach Dolnych (woj. mazowieckie), Numer KRS: 0000999049, REGON: 523492857, NIP: 1182250558 reprezentowana przez Prezesa, Bernarda Chmielarza: <a href="mailto:bchmielarz@post.pl">bchmielarz@post.pl</a> , tel. 6012151148	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Skardowska, <a href="mailto:ewaskardowska@op.pl">ewaskardowska@op.pl</a>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	SKARBY POLSKIEJ KAMERALISTYKI			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	28.10.2023	Data zakończenia	28.11.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

## SKARBY POLSKIEJ KAMERALISTYKI

Kontakt z muzyką klasyczną prezentowaną na żywo jest wartością szczególną dla każdego wrażliwego Odbiorcy. Bliski kontakt z Artystami i muzyką klasyczną sprawiają, że zaspokojona zostaje najgłębsza sfera ludzkich przeżyć. Szczególne znaczenie odgrywa tu muzyka kameralna, prezentowana w bliskiej odległości od Słuchaczy, która ma szczególną moc oddziaływania.

Projekt SKARBY POLSKIEJ KAMERALISTYKI, organizowany przez młodą Fundację LUX MUSICAE w kooperacji z suwalskim środowiskiem muzycznym i Urzędem Miasta Suwałki oraz Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego stanowi niewielki - pilotażowy, ale ważny cykl, składający się z dwóch koncertów, będący załącznikiem przyszłego festiwalu. Wydarzenie to, w dwóch odsłonach ukaże publiczności dwie odmienne prezentacje artystyczne, których wspólnym mianownikiem będzie muzyka polska. Nieczęsto goszczące na Podlasiu interpretacje kameralne, będące polską spuścizną narodową, obejmą łącznie 14 kompozycji napisanych przez kompozytorów polskich w latach 1901-2008.

Projekt SKARBY POLSKIEJ KAMERALISTYKI wyróżnia repertuar kameralny (od utworów romantyzmu po współczesność i aranżacje muzyki filmowej), przystępna formuła (wykonawcy sami poprowadzą koncerty prowadząc dialog ze sobą oraz z publicznością), doborowa obsada wykonawcza (pedagodzy Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina z Warszawy) oraz fakt, że oferta obu koncertów ma charakter powszechny i jest skierowana dla każdego, nawet nie

S.OW



zaznajomionego z muzyką odbiorcy.

Niniejsza oferta dotyczy zorganizowania koncertu: **VARSOVIA PIANO TRIO na Dzień Niepodległości** (tj. wybitnych utworów na skrzypce, wiolonczelę i fortepian kompozytorów polskich); skierowanych do różnorodnej publiczności (od młodzieży i dorosłych, po seniorów).

Dyrektorem artystycznym przedsięwzięcia jest Bernard Chmielarz, uznany dyrygent, aranżer i kompozytor, współautor wielu projektów koncertowych, znany m.in. z programów telewizyjnych „Laskowik & Malicki” i autorskiego show, które współtworzy z Waldemarem Malickim (Filharmonii Dowcipu). Wykonawcami będą uznani artyści reprezentujący kadre pedagogiczną Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie. Bernard Chmielarz działał już na terenie Podlasia, jako dyrektor artystycznym Festiwalu „Suwalski Pejzaż Muzyczny” w 2005, a wykonawcy obu koncertów są koncertującymi artystami, którzy w dorobku posiadają wiele płyt CD i koncertów w wielu krajach świata (informacje o Wykonawcach poniżej). Repertuar obu koncertów został starannie wyselekcjonowany przez Artystów i jest owocem ich poszukiwań artystycznych, i ściśle określonego doboru utworów z repertuaru romantyczno-współczesnego.

Ideą merytoryczną koncertu **VARSOVIA PIANO TRIO na Dzień Niepodległości** jest prezentacja różnorodnych stylistycznie utworów, swoistego kalejdoskopu polskiej muzyki: od wybitnego utworu polskiego romantyzmu (młodzińcze, monumentalne Trio G. Fitelberga) po tria fortepianowe prezentujące spectrum nowoczesnych technik kompozytorskich; od minimalizmu (Trio P. Łukaszewskiego), przez muzyczny sarkazm (B. Chmielarz). Formuła koncertu jest starannie zaplanowana tak, by była możliwie bogata, a zarazem przystępna dla każdego typu publiczności. Koncert będzie prowadzony przez Wykonawców!

#### **Koncert VARSOVIA PIANO TRIO na Dzień Niepodległości:**

G. FITELBERG – PIANO TRIO OP.10 (1901) 45'  
P. ŁUKASZEWSKI – PIANO TRIO (2008) 15'  
B. CHMIELARZ – PIANO TRIO (2002) 15'

Adam Zarzycki- skrzypce  
Piotr Hausenplas-wiolonczela  
Ewa Skardowska -fortepian

VARSOVIA PIANO TRIO w składzie: Ewa Skardowska-fortepian, Adam Zarzycki-skrzypce i Piotr Hausenplas-wiolonczela działa od 2004 i specjalizuje się w wykonawstwie utworów polskich. Artyści zespołu są absolwentami i pedagogami Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Zespół koncertował w kilkunastu krajach świata: Polsce, Francji, Wlk.Brytanii, Irlandii Płn, Słowenii, Turcji, Danii, Rumunii, Mołdawii, Finlandii, w Czechach, Gruzji, Egipcie, Chinach, Bułgarii i Indiach. Dokonał wielu nagrań z muzyką polską, w tym płyt CD: dla wytwórni DUX (2006) i Orfeus Music (2013); nagrań muzyki filmowej Piotra Mossa oraz nagrania płytowego utworu „Ribbon of Dreams” Bo Andersena (2009). W roku 2022 ukazała się czwarta płyta zespołu z utworami Fitelberga i Wajnberga, wydana przez Chopin University Press. Do najważniejszych koncertów VPT zalicza: udział w „Polska! Year” w Belfaście, inaugurację Roku Chopinowskiego w Filharmonii Mińskiej i Konserwatorium Muzycznym w Tbilisi, koncert podczas 50-tego Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Marienbaden, recital chopinowski w Palace Ghuri w Kairze, koncerty podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej w Konserwatorium Centralnym i Operze Pekińskiej, koncerty z muzyką polską w Rumunii i Kiszyniowie, tournée związane z Rokiem Chopinowskim po Turcji, koncert poświęcony 20-leciu demokracji polskiej w Tempeliahukio Kirk w Helsinkach oraz koncert dedykowany współpracy między Polską a Bułgarią w Konserwatorium Muzycznym w Sofii (2013). Trio występowało też z recitalem muzyki polskiej w Deshmukh Auditorium India International Centre, New Delhi, Indie (2017). Zespół koncertował na największych scenach koncertowych w Polsce: w Filharmonii Narodowej, Kieleckiej, Opolskiej, Uniwersytecie Muzycznym F. Chopina, Uniwersytecie Warszawskim, koncertach Związku Kompozytorów Polskich i Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, Festiwalu Schulzowskim, Świebodzińskim, Zamojskim, Radomskim, Nowosądeckim, jak również podczas Międzynarodowej Konferencji ESSLLI. Podczas wielu lat działalności zespół często promował twórczość polskich kompozytorów (Piwnica Kurylewiczów, Studio Koncertowe S-1 w Warszawie oraz Steinway Hall w Londynie).

#### **DATA PROJEKTU:**

**28 października 2023 - do 28 listopada 2023,**

**Koncert odbędzie się 10. 11. 2023 w Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej przy ul. Muzycznej 1, SUWAŁKI**

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie koncertu muzyki klasycznej: <b>VARSOVIA PIANO TRIO na Dzień Niepodległości:</b>	I koncert	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentacja zdjęciowa z wydarzenia</li> <li>• Dokumentacja nagraniowa z wydarzenia</li> <li>• Relacja w mediach społecznościowych</li> <li>• Materiały drukowane: plakaty, programy koncertowe, zaproszenia</li> </ul>

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Lux Musicae zrzesza kilkoro Artystów polskich oraz Animatorów kultury - Absolwentów uczelni muzycznych w Warszawie, Łodzi i Gdańsku, w tym słynnego pianistę, Waldemara Malickiego i dyrygenta i kompozytora, Bernarda Chmielarza. Cele statutowe Fundacji obejmują organizację wartościowych przedsięwzięć artystycznych upowszechniających muzykę klasyczną, również w aspekcie edukacyjnym; dalsze nagrania nieznannej muzyki polskiej i publikacje twórczości kompozytorskiej, organizację festiwalu muzycznych i koncertów muzyki polskiej dla publiczności w różnym wieku, koncerty kameralne. Fundacja działa także na polu ochrony dóbr dziedzictwa narodowego i promocji kultury polskiej, a w szczególności muzyki polskiej, jeszcze nie znanej, a także na rzecz promocji utworów (i kompozytorów) współczesnych. Członkowie Fundacji, jako twórcy i animatorzy kultury, jako twórcy indywidualni działali już na polu organizacji koncertów, festiwalu muzycznych, konferencji naukowo-artystycznych, działalności naukowej i popularyzatorskiej na gruncie muzyki oraz organizując i tworząc programy telewizyjne i gale koncertowe. Sama organizacja jest instytucją bardzo młodą (działa od końca 2022 roku) i z najwyższą troską organizuje pierwsze projekty kulturalne, działając na rzecz kultury wysokiej poprzez opracowanie formuły i organizację projektów koncertowych, nagraniowych, publicystycznych oraz festiwalowych, których wspólnym mianownikiem jest muzyka polska.

Do działań Fundacji od momentu jej powołania należy:

- Wydanie nut utworów B.Chmielarza- Piano Trio (2004), wyd.Ars Musica 2023
- Wydanie nut utworów B. Chmielarza – Taxi Driver’s Song (2009), wyd. wyd.Ars Musica 2023
- Wydanie nut utworu B.Chmielarza – Scherzo na kontrabas i fortepian, wyd.Ars Musica 2023
- Wydanie nut utworu E.Skardowskiej – Warsaw Along I na fortepian, wyd.Ars Musica 2023
- Wydanie nut utworu E.Skardowskiej – Warsaw Along II na fortepian, wyd.Ars Musica 2023
- Organizacja koncertów MUZYCZNE SKARBY POLSKIEJ KAMERALISTYKI (Suwałki, 2023)
- Organizacja koncertu VARSOVIA PIANO TRIO podczas 20 Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim (Opole, 2023)
- Realizacja projektu Polish Female Composers (nagranie 20 miniatur polskich kompozytorek powstałych w latach 1871-1928: Brzezińska, Krzyżanowska, Bielecka, Sarnecka i Dorabalska)

W związku z realizacją zadania **SKARBY POLSKIEJ KAMERALISTYKI: VARSOVIA PIANO TRIO na Dzień Niepodległości** zgromadzono następujące zasoby ludzkie:

- udział Wykonawców reprezentujących Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie, tj: pianistki, skrzypka i wiolonczelista.
- doradztwo merytoryczne: Prezes Fundacji
- koordynację zadania: Członek Zarządu Fundacji
- opis muzykologiczny użyty do programów koncertowych oraz przygotowanie poligrafii i treści programów i plakatów: Członek Zarządu Fundacji
- pomoc organizacyjną: Partner Projektu: Dyrektor PSM I i II st. w Suwałkach

i rzeczowe:

- Salę Koncertową z fortepianem i obsługą: Partner projektu, tj. PSM I i II st. w Suwałkach
- Materiały nutowe i instrumenty: Wykonawcy
- Sale prób, materiały nutowe, instrumenty muzyczne, transport, przygotowanie prelekcji: Wykonawcy
- Sprzęt fotograficzny i nagraniowy do dokumentacji wydarzenia: Fundacja
- Księgowość

Fundacja chciałaby w przyszłości kontynuować przedsięwzięcie przedstawiając na Podlasiu corocznie trzy koncerty kameralne poświęcone muzyce polskiej, z których ostatni byłby koncertem orkiestry kameralnej pod batutą Bernarda Chmielarza.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Realizacja muzyczna z prelekcjami (3 wykonawców)	4500	4500	0
5.	Dojazd wykonawców	300	300	0
6.	ZAIKS	450	450	0
6.	Druk i rozwieszenie afiszy	550	550	0
8.	Dokumentacja zdjęciowa i nagraniowa	200	200	0
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>6000</b>	<b>6000</b>	<b>0</b>

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*B Chmielarz* .....

Data *19.08.2023* .....

.....  
.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

**Fundacja Lux Musicae**  
**Bernard Chmielarz**  
PREZES  
tel. 601251148