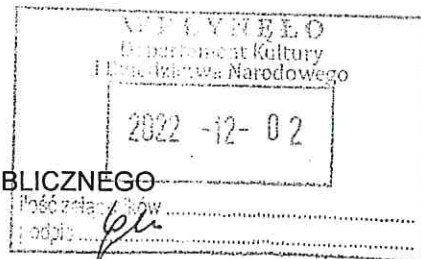


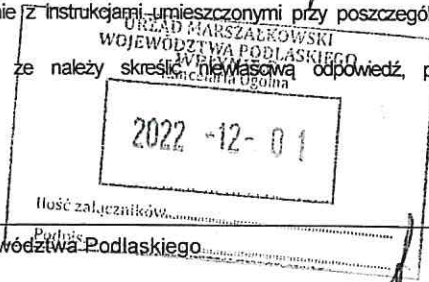
UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.



Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Parafia rzymsko-katolicka p.w. Wniebowzięcia NMP w Białymstoku. Adres 15-087 Białystok, ul. Kościłena 2. Strona WWW: www.katedrabialostocka.pl , e-mail: parafia@katedrabialostocka.pl +48 85 741 58 90	01/12/2022 14:38 DK/61366/2022   5r-0D51Qs.j
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ks. Wojciech Trzaska 607986707 trzasek@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Kolędowanie – tradycja odnowiona” warsztaty wokalne-instrumentalne.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	22.12.2022	Data zakończenia	31.12.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>„Kolędowanie – tradycja odnowiona” warsztaty wokalne-instrumentalne to projekt skierowany do dzieci i młodzieży. To bezpłatny otwarty projekt o charakterze regionalnym, w którym uczestniczyć mogą dzieci w wieku 7-18 lat bez względu na przynależność do parafii. Przewidywana całkowita liczba uczestników warsztatów to 40-45 osób. Parafia zapewni dostępność oferty dla wszystkich zainteresowanych, uwzględniając minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 Ustawy z dnia.19.07.2019 (poz1062, Dz.U. z 2020).</p> <p>Zauważalna w terenach miejskich jest tradycja kolędowania. Coraz mniej dzieci angażuje się we wspólne śpiewanie kolęd połączone z przebieraniem, robieniem szopki i gwiazdy. Pragniemy poprzez warsztaty wokalne-instrumentalne – przywrócić podlaskie tradycje kolędnicze. Jednocześnie poprzez współpracę z zawodowymi muzykami przygotować ich uwspółcześnienie przez opracowanie współczesnych aranżacji kolęd i występów kolędniczych. Warsztaty mają na celu nie tylko wypracowanie warsztatu wokalnego lub instrumentalnego uczestników ale dodatkowo przygotować strój kolędniczy. Uczestnicy poznają różne tradycje strojów kolędniczych. Uczestnicy zaprojektują też swoje wersje takich strojów, które zostaną wykonane w pracowni krawieckiej.</p> <p><u>Program Warsztatów</u></p> <p>10 godzinne warsztaty muzyczne wokalne w sali parafialnej poprowadzi Damian Truszkowski – absolwent Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego w Białymstoku na kierunku edukacja muzyczna.</p> <p>10 godzinne warsztaty muzyczne instrumentalne poprowadzi Wojciech Trzaska – gitarzysta i lider od 13 lat zespołu „Winnica”, z którym nagrał 5 płyt.</p> <p>W ramach warsztatów odbędą się próby z zespołem instrumentalnym: perkusja, gitara basowa, piano, gitara elektryczna. Warsztaty będą obejmowały również uliczne występy i uliczne prezentacje grup kolędniczych.</p>				

Wydarzenie będzie miało charakter otwarty, podczas którego efektem będzie promocja Województwa Podlaskiego.

Parafia podejmuje się przygotowania wydarzenia, skompletowania grupy uczestników, zapewnienia merytorycznych i ciekawych zajęć, zorganizowania wyjazdu autokarowego na występ kolędniczy do wybranej przez dzieci miejscowości (do 40 km). Parafia zapewnia wolontariuszy do opieki nad dziećmi.

Informacja o wydarzeniu i promocja.

Parafia przygotuje fotoreportaż z warsztatów i występu uczestników, który zostanie opublikowany na stronie parafii: www.katedrabialostocka.pl oraz na portalach społecznościowych (fanpage fb Winnica)

Wydarzenie zostanie zarejestrowane przez dziennikarzy TVP Białystok oraz radia „i”.

Cele projektu

Projekt ma na celu zachowanie i promocję dziedzictwa kulturowego Podlasia i jednocześnie stanowi przedsięwzięcie wzbogacające ofertę kulturową.

Zaangażowanie uczestników i ich rodziców w projekt pozwoli na aktywizację lokalnej wspólnoty w dziedzinie kultury ze szczególnym uwzględnieniem różnorodności kulturowej regionu i bogactwa tradycji kolędniczych.

Odbiorcami projektu będą mieszkańcy Białegostoku oraz mieszkańcy jednej z wybranych przez uczestników warsztatów miejscowości.

Również odbiorcami zadania będą użytkownicy internetu, radia i telewizji. Bezpłatna dystrybucja i promocja w sieciach społecznościowych umożliwi promowanie dziedzictwa kulturowego z jednoczesną edukacją społeczną w sferze zachowania i promowania dziedzictwa kulturowego regionu.

Realizacja projektu pozwoli na:

- przedstawienie dziedzictwa kulturowego regionu
- popularyzację lokalnej kultury,
- promocję podlaskich tradycji kolędniczych,
- aktywizację dzieci, młodzieży i dorosłych
- zaspokojenie potrzeb kulturalnych mieszkańców regionu i ich aktywizację w dziedzinie kultury

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Występy uliczne dzieci i młodzieży	2 występy	Zdjęcia z występów - printsrean. Relacja w TVP Białystok printsrean. Relacja w radio „i” printsrean.
Organizacja warsztatów	5 spotkań warsztatowych	Zdjęcia z występów - printsrean. Relacja w TVP Białystok - printsrean Relacja w radio „i” printsrean.
Fotoreportaż z warsztatów	1 fotoreportaż	Fotoreportaż opublikowany na stronie parafii. printsrean.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Parafia rzymsko katolicka p.w. Wniebowzięcia NMP w Białymstoku współorganizowała::

„Muzyka w Starym Kościele” - cykl koncertów, który powstał z inicjatywy prof. Leszka Sokolowskiego. Koncerty kameralne pod nazwą „Muzyka w Starym Kościele” są skierowane do środowiska akademickiego i ogółu mieszkańców Białegostoku jako istotne uzupełnienie życia koncertowego miasta. Jest to cykl czterech niedzielnych spotkań odbywających się każdego roku na przełomie maja i czerwca, na których występują wybitni polscy i zagraniczni artyści między innymi: Orkiestra kameralna z Dortmundu, Kwartet Camerata i Royal Quartet, Elżbieta Pańko, Warszawski Kwintet Akordeonowy, Kwartet gitarowy Bolero, Orkiestra kameralna Sinfonia Academica, Aleksander Tansman Kwartet, pianistka Ludmila Kasjanenko, Chóry Akademickie Uniwersytetu Medycznego i Uniwersytetu w Białymstoku.

27 edycji „Katedralnych Koncertów Organowych” – cyklu koncertów organowy w okresie letnim gromadzących liczną rzeszę słuchaczy.

Zasoby

Osobowe: ks. dr Jarosław Grzegorzczak, proboszcz parafii rzymsko katolickiej p.w. Wniebowzięcia NMP w Białymstoku, wieloletni dyrektor wydziału duszpasterstwa kurii metropolitalnej w Białymstoku.
Wolontariusze do opieki nad dziećmi.

Rzeczowe: pomieszczenia i infrastruktura parafialna (świetlica, pomieszczenia socjalne) do przeprowadzenia warsztatów, materiały biurowe (drukarki, tonery, papier), komputer, pomieszczenie biurowe z wyposażeniem.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia za prowadzenie warsztatów.	800	800	
2.	Wynajem autokaru – usługa.	1600	1600	
3.	Wynajęcie zespołu wraz z nagłośnieniem – usługa.	4800	4800	
4.	Usługa gastronomiczna	1600	1600	
5.	Usługa krawiecka – stroje kolędowe.	1200	1200	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
PROBOSZCZ
PARAFII ARCHIKATEDRALNEJ
.....
pw. Wniebowzięcia NMP
.....
w Białymstoku

(podpis osoby upoważnionej lub podpis
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 01.12.2022

