



5r-0D5U t00

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie publiczne dotyczące kultury

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000235866, Kod pocztowy: 15-199, Poczta: Białystok, Miejscowość: Białystok, Ulica: Włociańska Numer posesji: 79, Numer lokalu: -, Województwo: podlaskie, Powiat: Białystok, Gmina: m. Białystok, strona www: trojanowscy.pl Adres e-mail: trojanowskalidia@gmail.com, Numer telefonu: 668040084		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lidia Trojanowska, tel. 668 040 083		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przywrócić pamięć			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	14.04.2022	Data zakończenia	14.05.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	Projekt zakłada upamiętnienie mordu na policjantach z Bielska Podlaskiego i okolic w setną rocznicę śmierci i założenia kwatery policjantów na cmentarzu w Bielsku Podlaskim. Forma upamiętnienia – paradokument historyczny z udziałem grup rekonstrukcyjnych, historyków, członków rodzin oraz mieszkańców Bielska Podlaskiego. Czas trwania ok. 35 min. Premierowa emisja – 03.05.2022 podczas obchodów 3-maja w Bielsku Podlaskim (sala kinowa Domu Kultury w Bielsku Podlaskim). Paradokument zostanie przekazany instytucjom i szkołom w Bielsku Podlaskim i innym. Planowana jest emisja w TVP3 Białystok po zatwierdzeniu paradokumentu przez radę programową. (maj lub listopad 2022)			
4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego	Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia	Sposób monitorowania rezultatów / źródło	

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

	rezultatów (wartość docelowa)	informacji o osiągnięciu wskaźnika
Paradokument <i>Przywrócić pamięć</i>	1	Umieszczenie paradokumentu na e-popolsku.pl oraz kanale You Tube, emisja – monitorowanie liczby wejść

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

23 lata doświadczeń organizacyjnych związanych z organizacją koncertów i festiwali współrealizowanych z władzami samorządowymi Białegostoku, Łomży, Augustowa, Płocka i Ciechanowa. Wszystkie inicjatywy odbywają się pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewody, Prezydentów Miast i Burmistrzów. Realizowane zadania to między innymi stałe inicjatywy realizowane od 2000 r.: Koncerty Pamięci, Koncerty Pamięć i Tożsamość, Spotkania z Marszałkiem, Koncerty przed Hejnałem, Muzyczne Spotkania z Naturą - Franciszkiada – granie na byle czym, Letni Festiwal Chopin nad Nettą, koncerty Chopin z widokiem na Supraśl, Koncerty Totus Tuus, Festiwal Twórczości Niepełnosprawnych, Podlaski Festiwal Wielkanocny.

Stowarzyszenie realizowało w 2021 r. projekty, dzięki którym powstały reportaże filmowe umieszczone w Internecie oraz emitowane w TVP3 Białystok: Tu był Prymas, Marszałek 100 lat później oraz felietony muzyczne: Podlaskie Sacrum – Suchowola, Janów.

Korzystamy z zasobów prywatnych naszych członków a w zakresie organizacji wystaw i koncertów z zasobów rzeczowych nabytych w trakcie działania stowarzyszenia: krzesła dla publiczności, sztalugi. Zasoby ludzkie stanowią profesjonaliści w danej dziedzinie, z którymi Stowarzyszenie podpisuje umowy o dzieło lub umowy zlecenie. Wykonawcy zatrudniani będą na umowy zlecenia lub umowy o dzieło.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Produkcja paradokumentu – zdjęcia, montaż, przygotowanie do emisji - faktura	6000,00	6000,00	0
2.	Honoraria grup rekonstrukcyjnych, historyków, aktorów, reżysera, autora scenariusza , kompozytora – umowy o dzieło, zlecenia, rachunku, faktury -	4000,00	4000,00	0
3.	Koszty organizacyjne – transport, wyżywienie uczestników projektu, podziękowania	2000,00	0	2000,00
	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	12000,00	10000,00	2000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na

ubezpieczenia społeczne;

- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki

Musica Sacra

w Białymstoku

ul. Włociańska 73, PL-199 Białystok

KRS 0000235866 NIP 966-179-47-05

(podpis osoby upoważnionej lub podpis)

osób upoważnionych do składania oświadczeń

woli w imieniu oferentów)

SEKRETARZ

Stowarzyszenia Miłośników Muzyki
Musica Sacra w Białymstoku

Lidia M. Trojanowska

Prezes

mgr Tadeusz Trojanowski

Data: 29.03.2022 r.

Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4aa ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 28.02.2022 godz. 06:00:18

Numer KRS: 0000235866

Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		08.06.2005	
Ostatni wpis	Numer wpisu	5	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	BI.XII NS-REJ.KRS/9277/19/923/NIP	
	Oznaczenie sądu	-----	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu

1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 050685453, NIP: 9661794705
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW MUZYKI MUSICA SACRA W BIAŁYMSTOKU
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	REJESTR STOWARZYSZEŃ 864 SĄD OKRĘGOWY W BIAŁYMSTOKU I WYDZIAŁ CYWILNY
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	TAK

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu

1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. PODLASKIE, powiat M. BIAŁYSTOK, gmina M. BIAŁYSTOK, miejsc. BIAŁYSTOK
2.Adres	ul. WŁOŚCIAŃSKA, nr 79, lok. ---, miejsc. BIAŁYSTOK, kod 15-199, poczta BIAŁYSTOK, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacje o statucie

1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	1) 21.01.2000 R. 2) 03.03.2004 R. ZMIENIONO § 2, § 7 PKT 5, § 7 PKT 7, § 11, § 18, W § 28 DODANO PKT 7
	2	24.03.2010 R. DODANO § 6 PKT 5, § 6 PKT 6, § 6 PKT 7, § 6 PKT 8, ZMIENIONO § 6 PKT 5 NA PKT 9, DODANO § 6 PKT 10, ZMIENIONO PKT 6 NA PKT 11, ZMIENIONO § 6 PKT 11, § 7 PKT 7, DODANO § 7 PKT 8, § 7 PKT 9, DODANO § 28 PKT 7, ZMIENIONO § 28 PKT 7 NA PKT 8
	3	05.01.2011 R. DODANO § 1 PKT 2, PKT 3, ZMIENIONO § 6 PKT 5, PKT 7, PKT 8, W § 6 DODANO

	PKT 12, PKT 13, PKT 14, PKT 15, ZMIENIONO § 7 PKT 5, PKT 9, § 18, § 33, § 34, ZMIENIONO ROZDZIAŁ VII, § 35, DODANO ROZDZIAŁ VIII, ZMIENIONO § 36, DODANO § 37, § 38, § 39, § 40
4	22.01.2018 R. W ROZDZIALE I DODANO § 1 PKT 4, W ROZDZIALE II ZMIENIONO § 6 PKT 2, W ROZDZIALE II ZMIENIONO § 6 PKT 3, W ROZDZIALE II ZMIENIONO § 6 PKT 13, W ROZDZIALE II ZMIENIONO § 7 PKT 1, W ROZDZIALE IV ZMIENIONO § 26, W ROZDZIALE VI ZMIENIONO § 34 PKT 6

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA BIAŁEGOSTOKU

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	DO SKŁADANIA PODPISÓW NA DOKUMENTACH ZWIĄZANYCH Z DZIAŁALNOŚCIĄ STATUTOWĄ STOWARZYSZENIA UPRAWNIENI SĄ: PREZES LUB ZASTĘPCA PREZESA LUB DWÓCH INNYCH CZŁONKÓW ZARZĄDU. DLA WAŻNOŚCI OŚWIADCZENIA WOLI, PISM I DOKUMENTÓW W PRZEDMIOCIE PRAW I OBOWIĄZKÓW MAJĄTKOWYCH STOWARZYSZENIA WYMAGANE SĄ PODPISY DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU.	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	TROJANOWSKI
	2.Imiona	TADEUSZ
	3.Numer PESEL/REGON	58081008075
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	TROJANOWSKA
	2.Imiona	LIDIA MARIA
	3.Numer PESEL/REGON	63082814486
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	TROJANOWSKI
	2.Imiona	SYLWESTER WIKTOR

4	3.Numer PESEL/REGON	81012203692
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	TROJANOWSKA
	2.Imiona	ANNA STELLA
	3.Numer PESEL/REGON	91100909928
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	ZASTĘPCA PREZESA ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu	KOMISJA REWIZYJNA	
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	JADACKA JÓŻKÓW
		2.Imiona	BOŻENA LIDIA
		3.Numer PESEL/REGON	38112802201
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	OSTROWSKA
		2.Imiona	JANINA
		3.Numer PESEL/REGON	38102506289
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GRZEGORCZYK ANDREJCZUK
		2.Imiona	BEATA GRAŻYNA
		3.Numer PESEL/REGON	67031807947
4.Numer KRS		****	

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania	<p>1. DZIAŁANIA KULTURALNE EDUKACYJNE, WYCHOWAWCZE I SPOŁECZNE NA RZECZ ZACHOWANIA KULTURY MATERIALNEJ I NIEMATERIALNEJ,</p> <p>2. ORGANIZOWANIE FESTIWALI, PRZEGLĄDÓW, KONCERTÓW, SPOTKAŃ, WARSZTATÓW ORAZ INNYCH CENNYCH INICJATYW KULTURALNYCH, EDUKACYJNYCH I SPORTOWYCH,</p> <p>3. WSPÓŁORGANIZOWANIE IMPREZ WYMIENIONYCH W PUNKCIE 2,</p>
-----------------	---

	<p>4. PODTRZYMYWANIE TRADYCJI ŚPIEWU ZBIOROWEGO PRZEZ PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI CHÓRÓW,</p> <p>5. SZERZENIE WIEDZY MUZYCZNEJ W SPOŁECZEŃSTWIE,</p> <p>6. DZIAŁANIA KULTURALNE I SPOŁECZNE NA RZECZ ŚRODOWISK NIEDOSTOSOWANYCH SPOŁECZNIE, ZAGROŻONYCH PATOLOGIĄ SPOŁECZNĄ LUB WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM,</p> <p>7. DZIAŁANIA RESOCJALIZACYJNE POPRZECZ SZTUKĘ NA RZECZ ŚRODOWISK ZAGROŻONYCH PATOLOGIĄ SPOŁECZNĄ,</p> <p>8. DZIAŁANIA KULTURALNE, EDUKACYJNE I SPOŁECZNE NA RZECZ SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH, DZIECI I MŁODZIEŻY, OSÓB STARSZYCH I NIEPEŁNOSPRAWNYCH,</p> <p>9. DZIAŁANIA KULTURALNE I SPOŁECZNE NA RZECZ POLONII,</p> <p>10. INSPIRACJA ŚRODOWISK KOMPOZYTORSKICH DO WZBOGACANIA SAKRALNEGO REPERTUARU CHÓRALNEGO I ORATORYJNEGO I INSTRUMENTALNEGO,</p> <p>11. PROWADZENIE SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO LUB INNYCH FORM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ NA ZASADACH ZGODNYCH Z PRZEPISAMI CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ,</p> <p>12. ZACHOWANIE DLA PRZYSZŁYCH POKOLEŃ DOROBKU WSPÓŁCZESNYCH KOMPOZYTORÓW,</p> <p>13. SKUPIENIE LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI WOKÓŁ IDEI SPRAW PUBLICZNYCH, A ZWŁASZCZA ROZWOJU I PROMOCJI KULTURY, NAUKI, EDUKACJI SPORTU I WYCHOWANIA,</p> <p>14. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ WYRÓWNYWANIA SZANS EDUKACYJNYCH DZIECI I MŁODZIEŻY ZE ŚRODOWISK MARGINALIZOWANYCH ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM ŚRODOWISK WIEJSKICH,</p> <p>15. UPOWSZECHNIANIE IDEI WOLONTARIATU ORAZ ORGANIZOWANIE WOLONTARIUSZY DO PRACY SPOŁECZNEJ,</p> <p>16. ORGANIZOWANIE WARSZTATÓW ARTYSTYCZNYCH POŁĄCZONYCH Z WYPOCZYNKIEM DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH W TYM OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, STARSZYCH I ŚRODOWISK POLONIJNYCH.</p>
--	---

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego		
1.Odpłatna działalność statutowa	1	90, 01, Z, ORGANIZOWANIE I WSPÓLORGANIZOWANIE IMPREZ WYMIENIONYCH W § 6 PKT 1
	2	85, 59, B, DZIAŁANIA NA RZECZ WYRÓWNYWANIA SZANS EDUKACYJNYCH DZIECI I MŁODZIEŻY ZE ŚRODOWISK MARGINALIZOWANYCH ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM ŚRODOWISK WIEJSKICH. DZIAŁALNOŚĆ WSPIERAJĄCA TECHNICZNIE, SZKOLENIOWO, INFORMACYJNIE LUB FINANSOWO INNE ORGANIZACJE POZARZĄDOWE ORAZ ŚRODOWISKA, NA RZECZ KTÓRYCH DZIAŁA STOWARZYSZENIE
	3	59, 20, Z, ARCHIWIZACJA NA KASETAH AUDIO, VIDEO I CD ORGANIZOWANYCH PRZEZ STOWARZYSZENIE KONCERTÓW I IMPREZ ORAZ WPROWADZANIE ICH DO OBROTU Z DOCHODEM PRZEZNACZONYM WYŁĄCZNIE NA CELE STATUTOWE
	4	93, 29, Z, ORGANIZOWANIE WARSZTATÓW ARTYSTYCZNYCH POŁĄCZONYCH Z WYPOCZYNKIEM DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH W TYM OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, STARSZYCH I ŚRODOWISK POLONIJNYCH
	5	85, 59, B, PROWADZENIE SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO LUB INNYCH FORM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
2.Nieodpłatna działalność statutowa	1	85, 60, Z, PODTRZYMYWANIE TRADYCJI ŚPIEWU ZBIOROWEGO PRZEZ PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI CHÓRÓW I SZERZENIE WIEDZY MUZYCZNEJ W SPOŁECZEŃSTWIE
	2	91, 01, B, ZACHOWANIE DLA PRZYSZŁYCH POKOLEŃ DOROBKU WSPÓŁCZESNYCH KOMPOZYTORÓW
	3	88, 99, Z, DZIAŁANIA KULTURALNE I SPOŁECZNE NA RZECZ ŚRODOWISK NIEDOSTOSOWANYCH SPOŁECZNIE, ZAGROŻONYCH PATOLOGIĄ SPOŁECZNĄ LUB WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM. DZIAŁANIA KULTURALNE I SPOŁECZNE NA RZECZ OSÓB STARSZYCH I NIEPEŁNOSPRAWNYCH. DZIAŁANIA RESOCJALIZACYJNE POPRZECZ SZTUKĘ NA RZECZ ŚRODOWISK ZAGROŻONYCH PATOLOGIĄ SPOŁECZNĄ. DZIAŁANIA KULTURALNE I SPOŁECZNE NA RZECZ POLONII
	4	85, 60, Z, SKUPIENIE LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI WOKÓŁ SPRAW PUBLICZNYCH, A ZWŁASZCZA ROZWOJU I PROMOCJI KULTURY, NAUKI, EDUKACJI WYCHOWANIA. UPOWSZECHNIANIE IDEI WOLONTARIATU ORAZ ORGANIZOWANIE WOLONTARIUSZY DO PRACY SPOŁECZNEJ

Rubryka 5 - Informacja o dniu kończącym rok obrotowy

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacje o rozwiązaniu podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych, o postępowaniu naprawczym lub o przymusowej restrukturyzacji

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 28.02.2022

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: ekrs.ms.gov.pl

STATUT
STOWARZYSZENIA MIŁOŚNIKÓW MUZYKI

MUSICA SACRA
W BIAŁYMSTOKU

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§1

1. Stowarzyszenie Miłośników Muzyki *Musica Sacra* w Białymstoku, zwane w dalszych postanowieniach Statutu – Stowarzyszenie *Musica Sacra* - jest stowarzyszeniem zarejestrowanym i posiada osobowość prawną.
2. Stowarzyszenie prowadzi działalność pożytku publicznego, zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, poprzez realizację zadań publicznych, w szczególności w zakresie:
 - a) kultury, nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
 - b) przeciwdziałaniu wykluczeniom społecznym w zakresie kultury, nauki, edukacji, oświaty i wychowania,
 - c) pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób,
 - d) ochrony środowiska i promocji zdrowia,
 - e) działania na rzecz osób niepełnosprawnych,
 - f) działalności wspierającej technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo inne organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie – wykonujące zadania publiczne wymienione w art. 4 ust. 1 pkt 1 - 23 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
3. Stowarzyszenie prowadzi działalność statutową określoną w ust. 2 na rzecz ogółu społeczności.
4. Stowarzyszenie *Musica Sacra* może posługiwać się nazwą Stowarzyszenie *Musica Sacra* w Białymstoku lub Stowarzyszenie *Musica Sacra*.

Sylwia Enjolańska, Anna Trojanowska, Lidia Trojanowska

11. prowadzenie szkolnictwa artystycznego lub innych form edukacji artystycznej na zasadach zgodnych z przepisami Centrum Edukacji Artystycznej
12. zachowanie dla przyszłych pokoleń dorobku współczesnych kompozytorów
13. skupienie lokalnej społeczności wokół idei spraw publicznych, a zwłaszcza rozwoju i promocji kultury, nauki, edukacji, sportu i wychowania
14. działalność na rzecz wyrównywania szans edukacyjnych dzieci i młodzieży ze środowisk marginalizowanych ze szczególnym uwzględnieniem środowisk wiejskich,
15. upowszechnianie idei wolontariatu oraz organizowanie wolontariuszy do pracy społecznej,
16. organizowanie warsztatów artystycznych połączonych z wypoczynkiem dla dzieci, młodzieży i dorosłych w tym osób niepełnosprawnych, starszych i środowisk polonijnych

§7

Stowarzyszenie *Musica Sacra* realizuje swoje cele poprzez:

1. organizowanie i współorganizowanie imprez wymienionych w §6 punkt 1
2. udział w krajowych i międzynarodowych imprezach muzycznych
3. współpracę z krajowymi i międzynarodowymi organizacjami muzycznymi, a w szczególności chórami
4. współpracę z organizacjami państwowymi, społecznymi i kościelnymi oraz spółkami prywatnymi
5. organizowanie wymiany doświadczeń w dziedzinie artystycznej, społecznej i organizatorskiej na terenie kraju i krajów UE
6. archiwizację na kasetach audio, video i CD organizowanych przez Stowarzyszenie koncertów i imprez
7. przyznawanie nagród
8. zgłaszanie artystów, twórców i wykonawców do nagród artystycznych lokalnych i ogólnopolskich
9. organizowanie inicjatyw kulturalnych, edukacyjnych, sportowych i społecznych celem realizacji zadań publicznych wynikających z §1 ust. 2

Rozdział III

Członkowie, ich prawa i obowiązki

§8

Członkowie Stowarzyszenia *Musica Sacra* dzielą się na:

1. zwyczajnych
2. wspierających
3. honorowych.

Sylwia Enjolańska, Anna Trojanowska, Lidia Trojanowska

Terenem działalności Stowarzyszenia *Musica Sacra* jest obszar kraju i UE, a siedzibą władz Stowarzyszenia jest miasto Białystok, ul. Włociańska 79, 15-199 Białystok

§3

Stowarzyszenie *Musica Sacra* jest organizacją społeczną, która opiera swą działalność na pracy społecznej ogółu członków. Ma prawo być członkiem innych stowarzyszeń działających w kraju i poza granicami Polski o podobnym profilu działania.

§4

Stowarzyszenie *Musica Sacra* używa pieczęci o treści: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki *Musica Sacra*.

§5

Stowarzyszenie *Musica Sacra* może posiadać odznaki: organizacyjną, członkowską lub inne zgodne z obowiązującymi przepisami prawnymi.

Rozdział II

Cele i środki działania

§6

Celem Stowarzyszenia *Musica Sacra* jest:

1. działania kulturalne, edukacyjne, wychowawcze i społeczne na rzecz zachowania kultury materialnej i niematerialnej
2. organizowanie festiwałów, przeglądów, koncertów, spotkań, warsztatów oraz innych cennych inicjatyw kulturalnych, edukacyjnych i sportowych
3. współorganizowanie imprez wymienionych w punkcie 2
4. podtrzymywanie tradycji śpiewu zbiorowego przez prowadzenie działalności chórowej
5. szerzenie wiedzy muzycznej w społeczeństwie
6. działania kulturalne i społeczne na rzecz środowisk niedostosowanych społecznie, zagrożonych patologią społeczną lub wykluczeniem społecznym
7. działania resocjalizacyjne poprzez sztukę na rzecz środowisk zagrożonych patologią społeczną
8. działania kulturalne, edukacyjne i społeczne na rzecz społeczności lokalnych, dzieci i młodzieży, osób starszych i niepełnosprawnych
9. działania kulturalne i społeczne na rzecz Polonii
10. inspiracja środowisk kompozytorskich do wzbogacania sakralnego repertuaru chóralnego i oratoryjnego i instrumentalnego

Sylwia Enjolańska, Anna Trojanowska, Lidia Trojanowska

§9

Członkiem zwyczajnym może być każdy pełnoletni obywatel Rzeczypospolitej Polskiej oraz obywatele innych krajów zainteresowani współpracą ze Stowarzyszeniem *Musica Sacra*.

§10

Członkiem wspierającym może być podmiot prawny lub osoba fizyczna, która przez swych reprezentantów bierze udział w pracach Stowarzyszenia *Musica Sacra*, a dla poparcia działalności Stowarzyszenia *Musica Sacra* zadeklaruje pomoc finansową lub rzeczową.

§11

Przyjmowanie członków zwyczajnych i wspierających następuje na podstawie uchwały Zarządu SMM *Musica Sacra* po imiennym zgłoszeniu kandydata przez przynajmniej dwóch członków Zarządu.

§12

1. Członkostwo honorowe nadaje Walne Zebranie członków Stowarzyszenia *Musica Sacra* na wniosek Zarządu Stowarzyszenia *Musica Sacra*
2. Członkiem honorowym może zostać osoba szczególnie zasłużona w realizacji celów Stowarzyszenia *Musica Sacra*.

§13

Członkowi zwyczajni mają prawo:

1. wybierać i być wybranym do władz Stowarzyszenia *Musica Sacra*
2. zgłaszać wnioski do planu pracy Stowarzyszenia *Musica Sacra*
3. brać udział we wszystkich formach działalności Stowarzyszenia *Musica Sacra*
4. reprezentować Stowarzyszenie *Musica Sacra* na zewnątrz poprzez noszenie odznak stowarzyszenia.

§14

Członkowie wspierający mają prawo:

1. zgłaszać wnioski do planu pracy Stowarzyszenia *Musica Sacra*
2. brać udział w pracach Stowarzyszenia *Musica Sacra*
3. reprezentować Stowarzyszenie *Musica Sacra* na zewnątrz poprzez noszenie odznak stowarzyszenia.

Sylwia Enjolańska, Anna Trojanowska, Lidia Trojanowska

Czynne prawo wyborcze mają również członkowie honorowi Stowarzyszenia *Musica Sacra*.

§16

Obowiązki członków Stowarzyszenia *Musica Sacra*:

1. przestrzeganie postanowień Statutu i uchwał Zarządu Stowarzyszenia *Musica Sacra*
2. udział w poszczególnych formach działalności Stowarzyszenia *Musica Sacra*
3. opłacanie składek członkowskich.

§17

Członkostwo wygasa przez:

1. dobrowolne wystąpienie ze Stowarzyszenia *Musica Sacra* złożone na piśmie
2. skreślenie z listy członków z powodu nie przestrzegania postanowień Statutu i uchwał Zarządu Stowarzyszenia *Musica Sacra*
3. skreślenie z listy członków SIM z powodu nie opłacania składek przez okres 6 miesięcy
4. skazanie prawomocnym wyrokiem sądowym z utratą praw publicznych
5. w razie śmierci członka
6. wykluczenie ze Stowarzyszenia z powodu stwierdzenia rażącego naruszenia zasad statutowych, zasad etyki oraz nie wypełniania obowiązków wynikających z paragrafu 16 pkt 2.

Rozdział IV

Władze Stowarzyszenia

§18

Kadencja władz Stowarzyszenia *Musica Sacra* trwa 4 lata, a wybór do władz odbywa się w głosowaniu tajnym.

§19

Naczelnymi władzami Stowarzyszenia *Musica Sacra* są:

1. Walne Zebranie Członków
2. Zarząd
3. Komisja Rewizyjna

§20

1. Najwyższą władzą Stowarzyszenia *Musica Sacra* jest Walne Zebranie Członków zwoływane przez Zarząd
2. Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia *Musica Sacra* może być zwoływane w trybie zwyczajnym lub nadzwyczajnym.

§ 21

Do kompetencji Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia *Musica Sacra* należą:

- Sygnat: Endonuli, Tadeusz Trójca, Lidia Trojanowska*
Anna Trojanowska
3. udziału w pracach Zarządu wygasa na podstawie rezygnacji złożonej na piśmie do Zarządu.

§28

Do kompetencji Zarządu należą:

1. kierowanie działalnością Stowarzyszenia *Musica Sacra* zgodnie z postanowieniami Statutu Stowarzyszenia *Musica Sacra* i uchwałami Walnego Zebrania Członków
2. uchwalanie okresowych planów działalności Stowarzyszenia *Musica Sacra*, preliminarza i budżetu
3. ustalanie wysokości składek członkowskich
4. zarządzanie majątkiem Stowarzyszenia
5. uchwalanie wniosków dotyczących nabywania, zbywania, obciążenia majątku trwałego Stowarzyszenia *Musica Sacra*, przyjmowanie darowizn, dotacji i zapisów
6. reprezentowanie Stowarzyszenia na zewnątrz
7. podejmowanie decyzji o rozpoczęciu lub zamknięciu działalności gospodarczej
8. Do składania podpisów na dokumentach związanych z działalnością statutową Stowarzyszenia uprawnieni są: Prezes lub Zastępca Prezesa lub dwóch innych członków Zarządu.

§29

1. posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej niż raz na kwartał.
2. Zarząd pracuje na podstawie uchwalonego przez siebie planu pracy
3. uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów.

§30

Komisja Rewizyjna jest organem kontroli Stowarzyszenia.

Komisja Rewizyjna składa się z 3 członków:

1. Przewodniczącego
2. Zastępcy Przewodniczącego
3. Sekretarza.

§31

Członkowie Komisji Rewizyjnej nie mogą wchodzić w skład innych władz Stowarzyszenia.

§32

Do kompetencji Komisji Rewizyjnej należy:

1. kontrolowanie całokształtu działalności Stowarzyszenia *Musica Sacra* szczególnie pod względem gospodarczym oraz realizacji uchwał
2. kontrola całokształtu działalności odbywa się co najmniej raz do roku
3. występowanie na Walnym Zebraniu z wnioskiem o udzielenie absolutorium ustępującemu Zarządowi.

Rozdział VI

Majątek i fundusze Stowarzyszenia *Musica Sacra*

Sygnat: Endonuli, Tadeusz Trójca, Lidia Trojanowska
Anna Trojanowska

1. uchwalanie programu działalności Stowarzyszenia *Musica Sacra*
2. rozpatrywanie i przyjmowanie sprawozdań Zarządu i Komisji Rewizyjnej
3. udzielanie absolutorium Zarządowi na wniosek Komisji Rewizyjnej
4. zatwierdzanie budżetu Stowarzyszenia *Musica Sacra*
5. uchwalanie ordynacji wyborczej
6. podejmowanie uchwał o zmian w Statucie Stowarzyszenia *Musica Sacra*
7. wybieranie Zarządu i Komisji Rewizyjnej
8. podejmowanie uchwał o rozwiązaniu Stowarzyszenia *Musica Sacra*

§22

Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia *Musica Sacra* jest zwoływane:

1. na wniosek Komisji Rewizyjnej złożony do Zarządu Stowarzyszenia *Musica Sacra*
2. na wniosek co najmniej 1/5 członków Stowarzyszenia złożony do Zarządu Stowarzyszenia *Musica Sacra*
3. na podstawie uchwały Zarządu Stowarzyszenia *Musica Sacra*.

§23

Uchwały Walnego Zebrania Członków Stowarzyszenia *Musica Sacra* podejmowane są zwykłą większością głosów, przy obecności 50 % członków Stowarzyszenia *Musica Sacra* - w pierwszym terminie, lub bez wymaganego gremium po upływie pół godziny od pierwszego terminu - w drugim terminie.

§24

1. uchwały władz Stowarzyszenia *Musica Sacra* podejmowane są zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy osób uprawnionych do głosowania, o ile dalsze przepisy nie stanowią inaczej
2. uchwałę w sprawie zmian Statutu podejmuje Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia *Musica Sacra* większością 2/3 głosów przy obecności co najmniej 50% ogólnej liczby członków uprawnionych do głosowania.

§ 25

Najwyższą władzą Stowarzyszenia, w okresie między Walnymi Zebraniem Członków, jest Zarząd.

§ 26

Zarząd składa się z Prezesa Zarządu, Zastępcy Prezesa Zarządu, Sekretarza Zarządu oraz członka Zarządu.

§ 27

1. Zarząd może dokooptować do swego składu nowych Członków na miejsce Członków, którzy zrezygnowali ze swoich funkcji
2. dokooptowanie może stanowić 1/3 usłanego składu

Sygnat: Endonuli, Tadeusz Trójca, Lidia Trojanowska
Anna Trojanowska

f/ działalność wspierającą technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo inne organizacje pozarządowe oraz środowiska, na rzecz których działa Stowarzyszenie.

4. Członkom Zarządu, członkom Stowarzyszenia oraz członkom organów kontroli wewnętrznej zabrania się:
a) udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań majątkiem organizacji w stosunku do jej członków, członków organów lub pracowników oraz osób, z którymi pracownicy pozostają w związku małżeńskim albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi",

b) przekazywania ich majątku na rzecz ich członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,

c) wykorzystywania majątku na rzecz członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowego celu organizacji albo podmiotu, o którym mowa w art. 3 ust. 3 Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie – wykonujące zadania publiczne wymienione w art. 4 ust. 1 pkt 1 - 23 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

d) zakupu na szczególnych zasadach towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie organizacji, członkowie jej organów lub pracownicy oraz ich osób bliskich.

5. Decyzje w sprawie nabywania, zbywania i obciążania majątku Stowarzyszenia podejmuje Zarząd.

6. Dla ważności oświadczenia woli, pism i dokumentów w przedmiocie praw i obowiązków majątkowych Stowarzyszenia wymagane są podpisy dwóch członków Zarządu.

7. Wysokość składek członkowskich uchwała Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia.

Rozdział VII Wolontariusze § 35

1. Wolontariuszami Stowarzyszenia są osoby, które w wyniku zawartego porozumienia ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia w zakresie zadań statutowych Stowarzyszenia, na zasadach określonych w ustawie z dn. 24.04.2003r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz.U. Nr 96,poz.873).
2. Wolontariuszem Stowarzyszenia może być osoba posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i nie pozbawiona praw publicznych, akceptująca cele Statutowe Stowarzyszenia.

Sygnat: Endonuli, Tadeusz Trójca, Lidia Trojanowska
Anna Trojanowska

3. Osoba niepełnoletnia może być wolontariuszem pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody przedstawiciela ustawowego.

Rozdział VIII

Postanowienia końcowe §36

Od uchwały Zarządu wykluczającej ze Stowarzyszenia przysługuje członkowi prawo odwołania do Walnego Zebrania członków w terminie 14 dni od daty doręczenia stosownej uchwały.

§37

Uchwałę w sprawie rozwiązania Stowarzyszenia podejmuje Zwyczajne lub Nadzwyczajne Walne Zebranie Członków Stowarzyszenia *Musica Sacra* większością 2/3 głosów przy obecności co najmniej 50% liczby upoważnionych do głosowania.

§ 38

W razie uchwały o rozwiązaniu Stowarzyszenia *Musica Sacra* Walne Zebranie określi formę i przeznaczenie majątku Stowarzyszenia w uzgodnieniu z Władzą Rejestracyjną.

§ 39

We wszystkich sprawach nieuregulowanych statutem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. Nr 20, poz. 104 z późn. zmianami) oraz ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

§ 40

Tekst jednolity statutu wchodzi w życie z dniem 04 lipca 2019 r.

Sybirko Eryk
Lidia Trojanowska
AMM Trojanowska

10

SEKRETARZ
Stowarzyszenia Miłośników Muzyki
Musica Sacra w Białymstoku

Lidia M. Trojanowska

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

