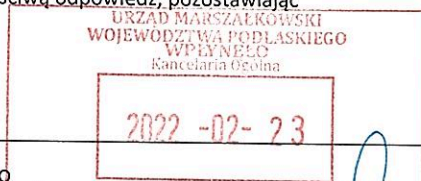


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa Fundacja Via Musica, Forma prawna Fundacja, Numer w rejestrze KRS 0000638453, adres siedziby Mickiewicza 42/40, 15-232 Białystok, adres e-mail lukasz.olechno@gmail.com	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	x. Andrzej Szczepańczyk tel. 505 118 395 and.s@tlen.pl

23/02/2022 15:21
DK/9809/2022



III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dźwięki w Godzinie Ciszy			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	25.03.2022	Data zakończenia	10.05.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polega na zorganizowaniu i zrealizowaniu dwóch koncertów pasyjnych pod nazwą „Dźwięki w godzinie ciszy”. Jest to przedstawienie Męki Pańskiej od momentu modlitwy w Ogrójcu aż po Zmartwychwstanie Jezusa, jednak w nietypowy sposób, pomysł bowiem dotyczy przedstawienia Pasji w multimedialnej formie. Mowa tu o muzyce i obrazie wykonywanych na żywo. Muzyka zagrana na: gitarach (akustyczna, klasyczna i pudło jazzowe – wyk. białostoczanin, pomysłodawca całego Projektu; artysta muzyk, aranżer, kompozytor, autor tekstów i muzyki wielu projektów, m.in. Bogu Dźwięki, gitarzysta z zamiłowaniem, na co dzień prowadzący z powodzeniem od 1998 roku Akademicką Scholę Adonai i Muzyczną Piwnicę Pod Katedrą) oraz subtelnie, z wyjątkowym wyczuciem tematu, uderzanej perkusji i innych nietypowych instrumentów perkusyjnych (perkusista zaangażowany w wiele projektów muzycznych, niezwykle wrażliwy i subtelny w swojej grze, prowadzi własne studio nagrań w Otwocku, mieszkający obecnie w Rzeszowie) – a do tego równocześnie tworzone rysunki na piasku prezentowane na dużym ekranie (wykonywane przez absolwentkę Architektury o niezwykłym talencie do rysunków wszelkiego rodzaju, szczególnie dobrze wykonuje prace w kolorystyce czarno-białej. Odkryła, że równie skutecznie posługuje się ... swoimi własnymi palcami rysując na piasku... Okazało się, że ta forma idealnie wpisuje się w cały projekt Pasji, prowadzi własną pracownię oraz szkołę pisania ikon, mieszka nieopodal Poznania).

Jest to pierwszy i jedyny jak do tej pory pomysł przedstawienia Pasji za pomocą tych trzech narzędzi. A wszystko to skoordynowane w czasie, tak, że odpowiednie momenty Męki Pana przemawiają i zapadają głęboko na długi czas w serca ludzi słuchających i oglądających ten przekaz. Na to właśnie wrażenie liczymy, mając świadomość tego, że właśnie ono może pomóc w dotarciu do dzisiejszego człowieka z tak trudnym Tematem.

Projekt powstał w 2011 i był prezentowany m.in.: na antenie TVP 1 w programie „Między niebem a ziemią”, co roku, zwłaszcza w okresie Wielkiego Postu, w wielu miejscach na terenie całego kraju a w 2014 roku w dwutygodniowej trasie po Anglii.

W wydarzeniu mogą wziąć udział osoby z niepełnosprawnością intelektualną oraz ruchową, poruszające się na wózkach inwalidzkich oraz osoby słabo widzące - ze względu na muzyczny charakter wydarzeń oddziaływający na wrażenia słuchowe. Wydarzenia planowane są w miejscach umożliwiających udział osobom z niepełnosprawnościami - bezprogowe wejścia do budynków.

Miejsca realizacji zadania:

9.04.2022 r. g. 19.00 – kościół pw. Św. App Piotra i Pawła w Zabłudowie

10.04.2022 r. g. 19.00 – kościół pw. MB Różańcowej w Białymstoku

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
2 wielkopostne koncerty pasyjne	1 koncert w kościele w Zabłudowie 1 koncert w kościele M.B. Różańcowej w Białymstoku	Zdjęcia z koncertów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Celami statutowymi fundacji są przede wszystkim:

- działalność artystyczna,
- działalność edukacyjna
- działalność kulturalna

Fundacja powstała w 2016 r. Zorganizowała 5 edycji corocznego Festiwalu Cameralis et Sacralis (<https://www.facebook.com/festiwal.CeS>) podczas którego wystąpiło ponad 20 grup muzycznych - chórów, zespołów instrumentalnych, wokalnych, solistów, instrumentalistów. Niestety sytuacja pandemiczna nie pozwoliła zorganizować kolejne edycji w ostatnim roku. Festiwal organizowany był przy wsparciu finansowym Urzędu Gminy w Choroszczycy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt i druk materiałów promocyjnych	500,00		
2.	Wykonanie autorskiego projektu "Dźwięki w godzinie ciszy"	9 000,00		
3.	Kompleksowa obsługa techniczna (nagłośnienie, oświetlenie, multimedia)	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	10 000,00	2 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Małgorzata Olechno

Data 23.02.2022 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja Via Musica
15-232 Białystok, ul. Mickiewicza 42/40
NIP 966-210-63-63