

Protokół końcowy

z posiedzenia komisji konkursowej do wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki

Komisja konkursowa do wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki w składzie:

- 1) Paula Lis - Sołoducha – przedstawiciel Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu,
- 2) Agnieszka Komar - Morawska – przedstawiciel Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu,
- 3) Katarzyna Wasiluk - Zgiet – przedstawiciel Związku Zawodowego Polskich Artystów Muzyków Orkiestrowych Zakładowej Organizacji Związkowej przy Operze i Filharmonii Podlaskiej,
- 4) Maciej Nerkowski - przedstawiciel Związku Zawodowego Artystów Muzyków i Pracowników Opery i Filharmonii Podlaskiej,
- 5) Sylwester Kostecki - przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich,
- 6) Karalina Silkina - przedstawiciel Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Chóralnej „CANTICA CANTAMUS”,
- 7) Agata Puchalska – przedstawiciel Organizatora,
- 8) Agata Michałowska - przedstawiciel Organizatora,
- 9) Tomasz Szeweluk - przedstawiciel Organizatora.

W konkursie uczestniczyli następujący kandydaci:

1. Pani Bożena Violetta Bielecka,
2. Pan Paweł Gabara,
3. Pan Dariusz Mikulski,
4. Pan Konrad Szczebiot,
5. Pan Wacław Turek,
6. Pan Dariusz Witold Wiewiór,
7. Pani Nataliya Hryshko (osoba nie spełniła wymogów formalnych ogłoszenia konkursu).

Liczba głosów, oddanych w głosowaniu jawnym w pierwszym głosowaniu bezwzględną większością głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu, przedstawia się następująco:

1. Pani Bożena Violetta Bielecka - 8 głosów „za”,
2. Pan Paweł Gabara – 0 głosów,

3. Pan Dariusz Mikulski – 0 głosów,
4. Pan Konrad Szczebiot – 0 głosów,
5. Pan Waław Turek – 0 głosów,
6. Pan Dariusz Witold Wiewiór – 0 głosów,

Komisja podjęła Uchwałę Nr 2/2021 Komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki z dnia 29 września 2021 r. w sprawie rozstrzygnięcia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki (w załączeniu) i wyłoniła Panią Bożenę Violetę Bielecką.

Uzasadnienie

W wyniku przeprowadzonego postępowania konkursowego na kandydata na stanowisko dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki komisja na podstawie oceny uczestników konkursu oraz uzyskanej ilości głosów oddanych w głosowaniu jawnym bezwzględną większością głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu wyłoniła Panią Bożenę Violetę Bielecką na stanowisko dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki (w załączeniu karta z kryteriami oceny uczestników konkursu).

Protokół końcowy (bez załączników) udostępniono na stronie podmiotowej BIP organizatora do czasu powołania dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki.

Na tym protokół zakończono, odczytano i podpisano:

- 1) Przewodnicząca Komisji Agate Rudwałko
- 2) Agate Michałowska
- 3)
- 4) Anka Umy
- 5) Lis-Szöndre
- 6) Bogdan Szlachet
- 7) Tomasz Wodnicki
- 8) Katarzyna Wasiuk-Zięt
- 9) Tomasz Kersel

Protokół sporządziła: Marta Pacewicz — Starszy Inspektor w Biurze Kultury UMWP
Białystok, 29 września 2021 r.