

08/07/2021 11:01
DK/45962/2021



5r0D5C19g



Załączniki do rozporządzenia

liczby załączników..... Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku

Pobranis.....

Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Promocji Artystycznej , Forma prawna: stowarzyszenie rejestrowe	
Numer Krs: 0000214692, Kod pocztowy: 16-060, poczta: Zabłudów, Miejscowość: Solniki , Ulica: Solniki 44 ,	
strona internetowa: www.facebook.com/solniki44 , e-mail: info.solniki44@gmail.com	
numer telefonu: 607 979 159, Adres korespondencji: 15-078 Białystok, ul. Warszawska 72/2/15	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dagmara Sowa tel. 607 979 159 e-mail: info.solniki44@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Scena letnia w Siedlisku Kultury Solniki 44			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.08.2021	Data zakończenia	31.08.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Zadanie polega na organizacji w Siedlisku Kultury Solniki 44, ośrodka działającym od 2016 roku, czterech wydarzeń artystycznych o charakterze muzyczno-teatralnym. Lokalizacja miejsca prezentacji jest czynnikiem podnoszącym atrakcyjność imprezy i wyróżniającym ją spośród podobnych zadań - ośrodek położony jest w malowniczym, pozbawionym sąsiedztwa miejscu w lesie nieopodal podlaskiej miejscowości Zabłudów. Niniejsza lokalizacja jest nie tylko elementem wyróżniającym wydarzenie, ale też przyciągającym osoby poszukujące niecodziennych doznań teatralnych.</p> <p>Elementami składowymi zadania będą następujące wydarzenia:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Spektakl teatralny „Krabat” Figurentheater Wilde&Vogel i Grupy Coincidentia				

2. Pokazy kina letniego – wieczór filmów krótkometrażowych dla widzów dorosłych oraz popołudnie z kinem dla dzieci (kurator Maciej Misztal – dyrektor Lubelskiego Festiwalu Filmowego)
3. Noc Perseidów (koncert na żywo do spadających gwiazd)
4. Warsztaty twórcze dla dzieci z Bogusławem Janiszewskim, autorem bestsellerów m.in. „Mózg”, „Sztuczna inteligencja”, „Klimat”, „Emocje”.

Wszystkie w/w pokazy będą wpisane w przestrzeń Siedliska Kultury i obszar go otaczający oraz będą współdziałać i wykorzystywać naturę/przyrodę jako podstawę do działań twórczych. Spektakl „Ściana z widokiem” zaprezentowany zostanie w teatralnej stodole Siedliska Kultury Solniki 44, zaś pokazy kina, warsztaty twórcze oraz Noc Perseidów odbędą się w lesie i na polanie sąsiadującej z teatrem.

Uboga oferta kulturalna w okresie letnim (ze względu na przerwę w teatrach instytucjonalnych) jest dodatkowym atutem niniejszych wydarzeń. Wszystkie działania będą bezpłatne, obowiązywać będzie jedynie wcześniejsza rezerwacja miejsc.

Cele zadania:

- stworzenie oryginalnego programu wydarzeń o wysokiej randze artystycznej,
- kontynuacja i rozwój działań artystycznych Siedliska Kultury Solniki 44 na gruncie niezależnym,
- promocja Podlasia jako regionu przyjaznego działalności artystycznej w formule pozainstytucjonalnej,
- integracja publiczności lokalnej (mieszkańców małych miejscowości w pobliżu Solnik, którzy mają utrudniony dostęp do dóbr kultury) z publicznością z większych ośrodków miejskich oraz krzewienie postaw ukierunkowanych na powtarzanie doznań związanych z uczestnictwem w wydarzeniach artystycznych.

Odbiorcy zadania:

Zadanie adresowane jest do grupy odbiorców w każdym wieku. Program wydarzenia zawiera propozycje zarówno dla młodego widza (przedstawienie „Krabat”, plenerowe kino leśne, warsztaty twórcze) jak i dla dorosłych (plenerowe kino leśne, Noc Perseidów). W przypadku wydarzeń mających miejsce w Siedlisku Kultury Solniki 44, grupa owa jest zróżnicowana pod względem statusu społecznego. Organizatorzy wydarzenia poczynią starania, aby zaktywizować na drodze promocji lokalnej osoby zamieszkujące okoliczne miejscowości, aby stanowiły one duży procent publiczności zaplanowanych wydarzeń. Motywacją organizatora jest inicjowanie prospołecznych procesów ukierunkowanych na integrację osób wywodzących się ze środowisk o utrudnionym dostępie do dóbr kultury z widzami z większych ośrodków miejskich (o bogatej ofercie kulturalnej). Realizatorzy zadania zadbają o to, aby widownia pokazów składała się zarówno z osób już zainteresowanych wydarzeniami o wysokiej randze artystycznej oraz potencjalnych widzów, których postawy ukierunkowane na uczestnictwo w kulturze dopiero trzeba aktywizować. Położenie Siedliska Kultury (około 20 km od Białegostoku) oraz możliwości bezpośredniego docierania do publiczności lokalnej będą sprzyjały realizacji owych założeń. Wnioskodawca będzie kontynuował i rozwijał politykę pozyskiwania widowni wywodzącej się z różnych środowisk i grup społecznych. Planowana liczba odbiorców zadania wyniesie około 200 osób.

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba wydarzeń artystycznych realizowanych w ramach zadania	5	Drukowany program wydarzenia, informacje umieszczone na stronie internetowej wnioskodawcy, dokumentacja fotograficzna
Liczba uczestników wydarzeń realizowanych w ramach zadania	200	Listy rezerwacji darmowych wejściówek
Liczba doniesień medialnych o projekcie (prasa, telewizja, radio, internet)	12	Notatka koordynatora, dokumentacja promocji (recenzje, nagrania, screenshoty informacji umieszczonych w internecie)
Liczba artystów zaangażowanych w realizację zadania (zaproszonych do projektu)	9	Informacje umieszczone na temat artystów na stronie internetowej wnioskodawcy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Promocji Artystycznej działające od 2005 roku było organizatorem licznych wydarzeń artystycznych prezentowanych w województwie podlaskim. Oto kilka przykładowych projektów zrealizowanych przez Oferenta:

1. Organizacja trzech edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego w Lesie - LasFest (2018-2020). Dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego oraz Gminy Zabłudów,
2. Organizacja pierwszej edycji Festiwalu Teatralnego w Lesie - LasKids (2020). Dofinansowanie ze środków Narodowego Centrum Kultury oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego,
3. Organizacja dwóch sezonów artystycznych 2016 i 2017 w Siedlisku Kultury Solniki 44 (w sumie prezentacja 18 spektakli). Dofinansowanie ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej,
4. Organizacja trzech edycji projektu "Lato w teatrze - Solniki 44" (półkolonie artystyczne dla dzieci i młodzieży z gminy Zabłudów, 2017-2019). Dofinansowanie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego oraz Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego w Warszawie w ramach środków finansowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
5. Pięć edycji warsztatów artystycznych przeprowadzonych z wychowankami Domu Dziecka w Supraślu i Krasnem (2005-2016). Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego oraz Narodowego Centrum Kultury,
6. Trzydzieści edycji Międzynarodowego Przeglądu Inicjatyw Teatralnych - Białystok (2004-2013). Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Urzędu Miejskiego w Białymstoku, Fundacji Współpracy Polsko - Niemieckiej, Unii Europejskiej w ramach programu Kultura 2007 – 2013,

7. Realizacja projektu: Promocja tradycji kolędniczo-lalkarskich na terenie województwa podlaskiego (2007). Dofinansowanie Urzędu Miejskiego w Białymstoku, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.

Zasoby kadrowe wykorzystane w realizacji zadania

Dagmara Sowa – koordynacja zadania

Absolwentka Akademii Teatralnej, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Współtwórczyni i członek niezależnych grup teatralnych Akcja DZRT, Kompania Doomsday, Grupa Coincidentia. Brała udział jako producent i aktorka w wielu projektach teatralnych: Trzeba coś z tym zrobić, Efekt Ciepłarniany Akcji DZRT, Until Doomsday, Salome, Mewa Kompanii Doomsday oraz Murdas. Bajka, Bez Podłogi, Szopka polska, Turandot, Krabat, Krwawa Jątka, Stoń i Kwiat, Faza REM Phase, Made in Heaven Grupy Coincidentia. Swój dorobek artystyczny prezentowała na licznych festiwalach w Polsce i za granicą. Spektakle współtworzone przez Sowę zostały uhonorowane m.in. nagrodami The Bank of Scotland Herald Angel i Total Theatre Award na Fringe Festival w Edynburgu. Była dwukrotną stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Miejskiego w Białymstoku oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. Sowa ma na swoim koncie: kilkanaście produkcji teatralnych, w których partycypowała jako koordynatorka projektów i aktorka (efekty zadań prezentowane były na prestiżowych festiwalach i scenach impresaryjnych w Europie, Azji i Ameryce Północnej), organizację projektów artystyczno – edukacyjnych i społecznych (m.in. cykl warsztatów artystycznych z wychowankami Domów Dziecka w Supraślu i Krasnem, warsztaty w ramach programu Lato w Teatrze Instytutu Teatralnego. Była też współtwórcą i koordynatorem wszystkich trzynastu edycji Białegosztuku – Międzynarodowego Przeglądu Inicjatyw Teatralnych. Sowa jest współzałożycielką i koordynatorem ośrodka Siedlisko Kultury - Solniki 44.

Paweł Chomczyk - dyrektor artystyczny

Absolwent Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku oraz Uniwersytetu w Białymstoku, Wydziału Pedagogiki i Psychologii. Dr hab. sztuki w dziedzinie sztuk teatralnych. Adiunkt na Wydziale Instrumentalno – Pedagogicznym w Białymstoku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina. Aktor, lalkarz i producent spektakli. Prezes zarządu Fundacji Działań Kreatywnych Coincidentia i członek zarządu Stowarzyszenia Promocji Artystycznej. Współtwórca niezależnych teatrów Kompania Doomsday i Grupa Coincidentia. Przedstawienia zrealizowane z udziałem Pawła Chomczyka i przez niego współprodukowane były prezentowane na festiwalach teatralnych i scenach impresaryjnych w krajach Europy, Ameryki Północnej i Azji. Jest on laureatem wielu indywidualnych nagród aktorskich (m.in. Grand Prix Festiwalu Paderewskiego w Buffalo U.S.A, Grand Prix IV Międzynarodowego Festiwalu Kon-Teksty w Poznaniu) oraz nagród przyznanych spektaklom, które współtworzył jako producent i aktor (m.in. The Bank of Scotland Herald Angel i Total Theatre Award na Fringe Festival w Edynburgu). Był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Młoda Polska. Współpracował jako aktor z Teatrem Dramatycznym im. A. Węgierki w Białymstoku, Białostockim Teatrem Lalek, Teatrem Baj Pomorski w Toruniu, Teatrem Rampa w Warszawie, Teatrem Polskiego Radia oraz jako nauczyciel akademicki z Wydziałem Teatru i Tańca Uniwersytetu w Buffalo (U.S.A) oraz Wydziałem Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej. Jako członek międzynarodowego Krabat Ensemble prowadzi stałą współpracę z teatrami Lindenfels Westfluegel Leipzig i Figurentheater WildeVogel. W swym dorobku artystycznym, oprócz spektakli teatralnych, posiada również role w słuchowiskach radiowych oraz produkcjach filmowych. Wraz z Dagmarą Sową prowadzi ośrodek Siedlisko Kultury Solniki 44.

Przy realizacji zadania zaangażowani będą wolontariusze, studenci Instytutu Studiów Kulturowych w Białymstoku.

Zasoby rzeczowe wykorzystane w realizacji zadania

Wkładem rzeczowym Wnioskodawcy w realizację zadania będzie bezpłatne użytkowanie przestrzeni sceny teatralnej mieszczącej się w Siedlisku Kultury Solniki 44, wraz ze sprzętem oświetleniowym i akustycznym znajdującym się na jej wyposażeniu, podczas wszystkich wydarzeń realizowanych w ramach niniejszego zadania.

Zasoby finansowe Wnioskodawcy wykorzystane przy realizacji zadania

Zadanie zostanie wsparte finansowo przez Gminę Zabłudów (6.050 zł) oraz Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej (2.000 zł).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Gaża za spektakl „Krabat”	4.000,00	2.000,00	2.000,00
2	Gaża za pokazy kina leśnego	2.500,00	1.500,00	1.000,00
3	Gaża za Noc Perseidów (koncert na żywo do spadających gwiazd)	1.600,00	1.000,00	600,00
4	Gaża za poprowadzenie warsztatów twórczych dla dzieci	2.500,00	1.500,00	1.000,00
5	Noclegi dla artystów i zaproszonych gości	3.200,00	1.500,00	1.700,00
6	Gaża dla obsługi technicznej	4.000,00	2.250,00	1.750,00
7	Koszt wynajmu przenośnej toalety typu toitoi	250,00	250,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		18.050,00	10.000,00	8.050,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Dagnana Sowa

PREZES ZARZĄDU

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 06.07.2021 r.

**STOWARZYSZENIE
PROMOCJI ARTYSTYCZNEJ**
Solniki 44, 16-060 Zabłudów
tel. +48 607979159, REG. ON 144411
NIP 542-29-00-792

