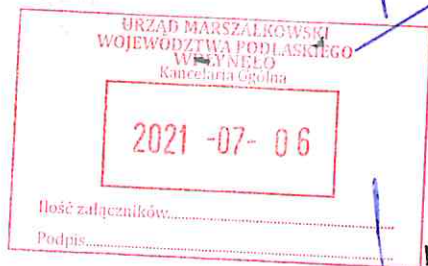


do 16 07

P. deobok
08.07.2021

BK.615.9.2021



WZÓR

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego - Realizacja przedsięwzięć artystycznych o zasięgu regionalnym służąca upowszechnianiu różnych dziedzin kultury i sztuki

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia (stowarzyszenie), KRS: 0000205543; Adres: Puchły 62, 17-210 Narew, www.podlasie.org , stepaniukm@poczta.onet.pl ; tel: 602430772;	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Julita Charytoniuk – wiceprzewodnicząca, Tel. 506674884, e- mail: stow.dziedzictwopodlasia@gmail.com

06/07/2021 10:12
DK/45371/2021



5r0D5C48w

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spotkania wokół sztuki ludowej Podlasia			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²	Data rozpoczęcia	29.07.2021	Data zakończenia	17.10.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie polega na organizacji wielopokoleniowych warsztatów, które poprowadzą głównie wiejscy twórcy ludowi, przybliżając mieszkańcom techniki wykonywania przedmiotów użytkowych i ozdobnych, które dawniej występowały w każdym wiejskim domostwie. Ma na celu wzmocnienie lokalnej tożsamości kulturowej poprzez uczestnictwo oraz współtworzenie wydarzeń kulturalnych w oparciu o elementy regionalnego dziedzictwa - rzemiosła, tradycje				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

07 - 30 dni
8 - 31
9 - 30

muzycznych, ludowej wiedzy o roślinach oraz wykorzystania ich w kuchni i ludowej medycynie; promowanie tradycyjnych technik rękodzielniczych i pieśni, nobilitację wiejskich mistrzów tradycji. Odbędą się m.in. warsztaty: tkackie, wycinankarskie, plecionkarskie, gwiazdy kolędniczej, haftu (opartego na tradycyjnych wzorach), kulinarne, śpiewu, spaceru etnobotaniczne.

Efekty zadania zostaną zaprezentowane podczas Europejskich Dni Dziedzictwa 2021. Odbędą się wówczas warsztaty kulinarne: dzika kuchnia oraz wypiekania i ozdabiania pierników.

Zadanie będzie realizowane w partnerstwie z instytucjami kultury, świetlicami, organizacjami pozarządowymi m.in. z Narwiańskim Ośrodkiem Kultury, świetlicą wiejską w Dobrowodzie, Towarzystwem Przyjaciół Skansenu w Koźlikach, Centrum Rękodzieła Ludowego w Niemczynie. Wesprą nas promocyjnie, organizacyjnie i lokalowo.

Zadanie będzie realizowane w miejscowościach powiatu hajnowskiego, bielskiego, białostockiego (m.in. Kleszczele, Dobrowoda, Malinniki, Koźliki, Puchły, Niemczyn), w Galerii im. Sleńdzińskich w Białymstoku. W razie obostrzeń spowodowanych covid-19, część zajęć odbędzie się online.

Propozowane warsztaty są skierowane przede wszystkim do mieszkańców w/w gmin - dzieci, młodzieży, ale też do dorosłych. Adresujemy go do osób, które chcą poznać tradycyjne, wytwarzane niegdyś na wsi rękodzieło (m.in. wycinanki, haft, tkaniny, słomiane naczynia), tradycyjne pieśni, rośliny lecznicze i jadalne. Część zajęć będzie skierowanych do rodzin z dziećmi np. warsztaty wycinanki, wykonywania gwiazdy kolędniczej. Jeśli chodzi o zapisy, będzie decydowała kolejność zgłoszeń, nie umiejętności.

Dzięki warsztatom, spacerom, nastąpi integracja międzypokoleniowa. Rodzice będą mogli w twórczy sposób spędzić czas z dziećmi. Zajęcia będą prowadzić m.in. wiejscy mistrzowie, dzięki czemu nastąpi integracja społeczna (przedstawiciele wsi i miasteczek). Uczestnicy zajęć poznają techniki rękodzielnicze, popularne niegdyś na wsi. Będą mogli wykonać coś własnoręcznie i według własnego pomysłu (zaspokojenie potrzeby twórczej). Nauczą się wiejskich pieśni obrzędowych, dzięki czemu dowiedzą się więcej o zwyczajach i obrzędach wiejskich.

Na niniejsze zadanie otrzymaliśmy dotację z Narodowego Centrum Kultury. Jednak, by zrealizować je w pełni, potrzebujemy finansowego wsparcia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
zorganizowanie spotkań warsztatowych poświęconych lokalnemu dziedzictwu kulturowemu m.in. w miejscowościach oddalonych od dużych ośrodków życia kulturalnego	10	Ogłoszenia na stronie www.podlasie.org i na facebooku, dokumentacja foto i wideo
Film podsumowujące zadanie (nagrany, zmontowany, umieszczony w Internecie)	1	www.youtube.com

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia od kilkunastu lat zajmuje się badaniem i promocją szeroko pojętej kultury tradycyjnej. Organizujemy warsztaty rękodzielnicze, etnograficzno-architektoniczne, etnobotaniczne, śpiewacze, taneczne, wykłady, pokazy, konkursy śpiewacze, potańcówki. Mamy w tym duże doświadczenie. Współpracujemy ze specjalistami z w/w dziedzin, takimi jak: Grzegorz Ajdacki (tancerz, Stowarzyszenie Dom Tańca), Karol Szurdak (etnobotanik), Piotr Bogacewicz (konstruktor, wykonawca gwiazd kolędniczych) Kapela Batareja, wiejskie śpiewaczki i śpiewacy z Podlasia, m.in. z Dobrowody, Malinnik, Kożyna, Gorodziska, Długotęki, Kalinówki, Zabiela. W 2019 roku realizowaliśmy projekt "Dobrowodzka tradycja muzyczna" (finansowany przez MKiDN), polegający na prowadzeniu cyklicznych warsztatów śpiewaczych przez wiejską mistrzynię – Ninę Jawdosiuk z Dobrowody. Spotkania cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Brało w nich udział zwykle 15-20 osób, w dużej mierze byli to mieszkańcy Białegostoku. W ramach projektu "EtnoPodlasie", realizowanego w latach 2018-2020 (finansowanego przez NCK i UMWP), przeprowadziliśmy badania terenowe, na których podstawie zorganizowaliśmy i przeprowadziliśmy szereg warsztatów muzycznych oraz rękodzielniczych w niewielkich miejscowościach. Były to: zajęcia taneczne dla dzieci i młodzieży, warsztaty śpiewu dla młodzieży i dorosłych, potańcówki w wiejskich świetlicach, warsztaty tkackie, plecionkarskie. Dodatkowo w bieżących latach przeprowadziliśmy konkurs śpiewaczy "Rozgłos" (będący kontynuacją organizowanego w latach 2014-2018 konkursu "Szansa na Oscara"; nazwa została zmieniona na prośbę Amerykańskiej Akademii Filmowej). Wydaliśmy 3 płyty muzyczne ("Pieśni z Kożyna", "Ludowe pieśni religijne z Podlasia" cz. I i II), wszystkie nagrodzone w konkursie Fonogram Źródła Polskiego Radia.

Zasoby kadrowe niezbędne do wykonania niniejszego zadania:

Dan Wołkowycki - poprowadzi spacer etnobotaniczne. Biolog, etnobotanik, dr inż, pracownik Katedry Kształtowania i Ochrony Środowiska, autor publikacji: "Szata roślinna Białegostoku" wydana przez Miasto Białystok w tym roku jako tom 2 w serii "Bioróżnorodność Miasta Białegostoku";

Julita Charytoniuk – koordynacja, wsparcie twórców w prowadzeniu warsztatów. Kulturoznawczyni, badaczka, etnomuzykolożka, instruktorka rękodzieła artystycznego, śpiewaczka, autorka projektów, kuratorka koncertów;

Warsztaty poprowadzą m.in.:

- wycinanka - Irena Jawdosiuk z Dobrowody lub Katarzyna Siemieniuk z Gorodzyna
- wyplatanie ze słomy - Mikołaj Pietruczuk z Hajnówki (opcjonalnie Wiktor Abramowicz)
- wykonywanie gwiazdy kolędniczej - Piotr Bogacewicz z Krywiatycz (opcjonalnie jego syn)
- haft płaski - Elżbieta Zarzecka
- tkactwo - Nina Jawdosiuk z Dobrowody (opcjonalnie Karolina Radulska z Janowa)
- dzika kuchnia – Agnieszka Prymaka
- warsztaty wypiekania i zdobienia pierników – Ewa Stepaniuk

warsztaty śpiewu poprowadzą śpiewaczki z Malinniki lub Łosinki

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 – Honoraria (twórcy, prowadzący warsztaty, grafik, koordynacja, obsługa strony internetowej, księgowa etc.)	22 600	5500	17 100
2.	Koszt 2 – Dokumentacja fotograficzna i audiowizualna	3000	1000	2000
3.	Koszt 3 – Transport	2500	1000	1500
4.	Koszt 4 – Noclegi i wyżywienie	1200	0	1200
5.	Koszt 5 – Zakup materiałów warsztatowych i biurowych	2200	1000	1200
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		31 500	8 500	23 000


V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę ~~nie zalega(-ją)*~~ / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę ~~nie zalega(-ją)*~~ / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PRZEWODNICZĄCY

SKARBNIK


dr Mirosław Stepaniuk


Jan Oniszczyk

Data 05.07.2021

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)