

**UMOWA O DZIEŁO  
NR DFS – 16/07**

zawarta w dniu .....w Białymstoku, pomiędzy:

Województwem Podlaskim, z siedzibą w Białymstoku przy ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1, w imieniu którego działają:

1. Dariusz Piontkowski – Marszałek Województwa Podlaskiego,
2. Karol Tylanda – Członek Zarządu Województwa Podlaskiego

zwanym dalej w treści umowy **Zamawiającym**

a

PSDB Sp. z o.o. 00-833 Warszawa, ul. Sienna 75, Spółka zarejestrowana w KRS Sądu Rejonowego dla m. st. Warszawy pod numerem KRS: 0000211904, Regon 012261079, w imieniu którego działa:

1. Tomasz Klimczak

zwanym dalej w treści umowy **Wykonawcą**

łącznie zwane dalej w treści umowy **Stronami**.

**§ 1**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania ewaluacji Działania 1. 3 ZPORR na temat: Wpływ realizowanych w ramach działania 1.3.1. projektów na zwiększanie potencjału badawczego szkół wyższych w województwie podlaskim

2. Badanie pozwoli na zebranie materiału, który następnie posłuży do opracowania:

- a) wniosków dotyczących wpływu realizowanych projektów na osiągnięcie celów określonych w ZPORR w województwie podlaskim,
- b) rekomendacji wskazujących na te rozwiązania, które mogłyby zostać wykorzystane przez władze regionalne w procesie wdrażania Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2007-2013.

**§ 2**

1. Określa się następujące warunki zamówienia – zgodnie z ofertą stanowiąca załącznik nr 1 do umowy:

a) Przedmiot badania:

Przedmiotem badania będą projekty realizowane w poddziałaniu 1.3.1 ZPORR w województwie podlaskim

b) Zakres badania:

Badanie obejmie następujące aspekty

- zakres przedmiotowy realizowanych projektów,
- zakres finansowy (w tym efektywność wydatkowanych środków),

- ocena skuteczności i użyteczności wdrażanych projektów w kontekście osiągnięcia celów określonych w ZPORR.

c) Metody analizy:

Wykonawca dokona analizy danych zastanych (opracowania, dane statystyczne, ekspertyzy, sprawozdania z realizacji projektów i sprawozdania z realizacji Działania 1.3 ZPORR i inne dokumenty źródłowe) oraz wykona badania o charakterze jakościowym (indywidualne wywiady pogłębione z beneficjentami projektów i przedstawicielami instytucji zaangażowanych we wdrażanie ZPORR w województwie podlaskim)

2. Zasady ogólne przygotowania raportu z badania:

a)obligatoryjnie spis treści, numeracja stron i nagłówków,

b)strona tytułowa oznaczona odpowiednim symbolem graficznym Unii Europejskiej oraz Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego,

c)pierwsza strona zawiera tytuł badania, imię i nazwisko autora/autorów oraz następujące informacje: „Opracowanie wykonane na zamówienie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego współfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w Ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego”.

### § 3

Przedmiot umowy finansowany będzie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w Ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego oraz budżetu Województwa Podlaskiego.

### § 4

Wykonawca oświadcza, że kadra wykonująca przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, posiada niezbędną wiedzę i umiejętności do realizacji przedmiotu umowy.

### § 5

1. Praca zostanie wykonana w terminie 6. tygodni od dnia podpisania umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć na własny koszt przedmiot umowy do siedziby Zamawiającego.
3. Przedmiot umowy powinien być dostarczony w 2 egz. w formie drukowanej oraz w formie cyfrowej w formacie MS Word.
4. W imieniu Zamawiającego odbioru przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 3, poprzez podpisanie protokołu odbioru, bądź oświadczenia na piśmie, iż odbioru odmawia, z podaniem przyczyny, dokona:
  - a) Pan Cezary Ołdakowski, Dyrektor Departamentu Funduszy Strukturalnych

### § 6

1. Jeżeli przedmiot umowy ma wady Zamawiający może żądać ich usunięcia, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu nie przyjmie poprawek.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy jeżeli wady są istotne, a Wykonawca nie może ich usunąć lub z okoliczności wynika, że nie zdoła tego zrobić w odpowiednim terminie. Jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia

wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy wypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

## **§ 7**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości 48 678 zł brutto (słownie: czterdzieści osiem tysięcy sześćset siedemdziesiąt osiem zł).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje i pokrywa wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia, o którym mowa w §1.
3. Po podpisaniu protokołu odbioru, o którym mowa w § 5 ust. 4, Wykonawca przedstawi fakturę VAT. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na konto Wykonawcy nr PL 93 1750 0009 0000 0000 0094 0388 Raiffeisen Bank Polska S. A w terminie 10 dni po otrzymaniu przez Zamawiającego faktury VAT.

## **§ 8**

1. Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości:
  - 1) 10 % wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1, jeżeli Wykonawca odstąpi od umowy z powodu okoliczności, za które nie odpowiada Zamawiający.
  - 2) 0,5% wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia w usunięciu wad i usterek. Termin do usunięcia wad i usterek wynosi 7 dni, liczony od dnia zgłoszenia.
  - 3) 0,2 % wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy.
2. Zamawiającemu służy prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego wysokość kary umownej.
3. Należne Zamawiającemu kary umowne Wykonawca będzie wpłacał na rachunek bankowy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku, wskazany w pisemnym wezwaniu do zapłaty.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącania kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

## **§ 9**

1. W ramach wynagrodzenia, określonego w § 7 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do dzieła określonego w § 1 umowy.
2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do dzieła obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia umowy pola eksploatacji, a w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

## **§ 10**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz inne przepisy powszechnie obowiązujące
2. Wszelkie zmiany w niniejszej umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy rozpatrywał będzie właściwy rzeczowo sąd w Białymstoku.

## **§ 11**

Niniejszą umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca