



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	ZARZĄD WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	17) wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja na Rzecz Wspierania Kultury i Sztuki "Forma", Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000555381, Kod pocztowy: 15-756, Poczta: BIAŁYSTOK, Miejscowość: BIAŁYSTOK, Ulica: SWOBODNA, Numer posesji: 17, Numer lokalu: 40, Województwo: podlaskie, Powiat: Białystok, Gmina: m. Białystok, Strona www: , Adres e-mail: fundacjaforma@op.pl, Numer telefonu: 795605900,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 15-724, Poczta: BIAŁYSTOK, Miejscowość: BIAŁYSTOK, Ulica: MARCZUKOWSKA, Numer posesji: 33A, Województwo: podlaskie, Powiat: Białystok, Gmina: m. Białystok,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	TOMASZ KACZYŃSKI Adres e-mail: biuro@fabrykatanca.pl Telefon: 510212132

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	NAUKA TAŃCA ONLINE			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.12.2020	Data zakończenia	31.12.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

26/11/2020 09:31
DK/77719/2020



Opis zadania

Jako ukłon w kierunku sfery kulturalnej, postawiliśmy na taniec, który jest niesamowitym nośnikiem kultury i estetyki. Ze względu na obecną sytuację, zdecydowanie większa część osób szuka kultury w sieci, a my proponujemy sposób łatwego dotarcia do kultury poprzez stworzenie wirtualnego studia, w którym widz będzie mógł przenieść się na lekcje tańca w dowolnym stylu o konkretnych porach będąc w dowolnym miejscu. Wirtualne studio - to miejsce z prawdziwego zdarzenia, gdzie transmitujemy profesjonalną lekcję tańca w różnych stylach tanecznych o ustalonych porach dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Każda lekcja trwa od 30 do 45 minut, jest przygotowana w formie ONLINE na specjalnie przygotowanej stronie internetowej będzie można ściągnąć link do wyświetlenia zajęć. Aby stworzyć Wirtualne Studio potrzebujemy przeniesienia się do miejsca, w którym widz będzie mógł odczuwać emocje i mieć możliwość w prosty sposób uczyć się podstaw tanecznych chociażby w swoim domu. Niemniej jednak stworzenie klimatu to podstawa, dlatego zajęcia będą nagrywane z profesjonalnego studia tańca, gdzie widz śledzi transmisję od przygotowań, rozgrzewki przez naukę tańca po zakończenie z podsumowaniem zajęć. Propozycja na leniwe niedziele, jesienną pluchę i romantyczne wieczory w jednym - poprzez konstrukcję zajęć przygotowanych w różnych stylach tanecznych, które realizowane będą z myślą o różnych grupach wiekowych i zainteresowaniach. W skład wirtualnego studia wchodziłyby zajęcia takie jak:

-BABY DANCE- zajęcia taneczne dla dzieci, to najlepszy wybór na początek przygody z tańcem. Zajęcia są adresowane do dzieci w wieku 3- 6 lat. Uniwersalna formuła zajęć opartych na grach i zabawach taneczno- ruchowych z elementami rytmiki, stanowi idealny wstęp do późniejszej nauki konkretnego stylu tańca. Zajęcia Baby Dance są także idealnym rozwiązaniem, podczas gdy w domu mamy małego urwisa z niespożytą energią, którą akurat pożytecznie wykorzystujemy na zajęciach. Podstawy tańca, zabawa i mnóstwo radości – tak w skrócie można opisać zajęcia Baby Dance. Czas trwania zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym 30 min.

- LATINO SOLO - zajęcia dla dorosłych solo z tańców latynoamerykańskich. Latino Solo jest prawdziwą wybuchową mieszanką wszystkiego tego, co najlepsze w tańcu latynoskim. Gorące rytmy, najbardziej popularne i lubiane hity plus mnóstwo tanecznej różnorodności! Punktem wyjścia dla zajęć Latino Solo były tańce latynoamerykańskie, takie jak – samba, cha cha cha, rumba, pasodoble i jive. Wraz z rozwojem zajęć ulegały one korzystnym zmianom poprzez rozszerzenie rodzajów tańców, realizowanych na zajęciach Latino Solo. Obecnie na zajęciach Latino Solo możecie spotkać się także z salsą, bachatą, swingiem, rock'n'rollem czy mambo. Na zajęciach Latino Solo znajdują się absolutnie wszystkie popularne tańce latynoamerykańskie. Zajęcia Latino Solo są także znakomitą okazją do pracy nad kondycją czy rozwojem świadomości własnego ciała, a także poprzez kontakt z bardzo różnymi rodzajami tańca – sposobem na uwolnienie swoich emocji, które w każdym rodzaju tańca są odmienne. Zajęcia Latino Solo są dedykowane dla płci pięknej, więc nieodzownym elementem zajęć jest także praca nad gracją i elegancją ruchu.

- STRETCHING DLA SENIORÓW (rozciąganie z elementami ZDROWEGO KRĘGOSŁUPA) – Bazą zajęć jest uzyskanie dobrego balansu ciała oraz równowagi. Dodatkową i niezbędną częścią zajęć jest także rozciąganie. Na zajęciach baczna uwaga kładzie się także na pulsację swingową, czyli indywidualne poczucie rytmu, które jest niezależne od muzyki. Stretching wraz z tańcem klasycznym jest podstawą większości współczesnych technik tańca. ,gdzie ważną rolę odgrywa technika. Nie mniej jednak bardzo istotna jest także umiejętność improwizacji oraz ekspresji. Na zajęciach świetnie odnajdą się osoby wrażliwe, ponieważ punktem wyjścia tego rodzaju zajęć są emocje i ich wyrażanie poprzez ruch. Jedną z charakterystycznych cech tych zajęć, jest umiejętność izolowania poszczególnych części ciała – głowy, ramion, klatki piersiowej czy bioder), a także praca biodrami i ramionami, obroty, wymachy nóg oraz skoki. To przede wszystkim wspaniała okazja do poznania własnego ciała i jego możliwości. To także nauka panowania nad własnym ciałem.

- KURS TAŃCA UŻYTKOWEGO dla par- To wartościowa propozycja dla tych, którzy chcą nauczyć się tańczyć ze swoim partnerem lub partnerką. Nazwa zajęć nie jest przypadkowa - taniec użytkowy ma być jak nazwa wskazuje- "użyteczny" na parkiecie ,a więc opanowanie podstawowych technik w rytm takich tańców jak blues, swing czy mambo pozwoli brylować na parkiecie i cieszyć się doskonałą zabawą na balach sylwestrowych i innych okolicznościowych imprezach.

Zajęcia będą do pobrania dla wszystkich białostoczan ze specjalnie utworzonej strony www.taniecbialystok.pl w formie linku, który będzie aktywny przez 7 dni od momentu pobrania (lekcję można obejrzeć w dowolnym miejscu i dowolnej porze). Materiały z lekcjami tańca pojawiać się będą 2 razy w tygodniu- we wtorki i piątki o godz. 15:00 przez cały grudzień 2020r.

Zajęcia będą dostępne dla wszystkich mieszkańców Podlasia również poprzez promocję strony www.taniecbialystok.pl za pomocą mediów społecznościowych oraz kolportaż i rozsyłkę oferty bezpłatnej nauki tańca ONLINE do różnych instytucji- poczynając od przedszkoli, szkół, ośrodków kultury po urzędy, kluby seniora czy osoby zainteresowane tańcem. Promocja odbędzie się głównie poprzez wysyłkę mailową oraz promocję w sieci.

Zajęcia będą nagrywane za pomocą specjalnego cyfrowego sprzętu , dzięki czemu będzie można dokładnie śledzić instruktarzowe lekcje tańca.

Grafik zajęć od 1 grudnia do 31.12.2020 r. na stronie www.taniecbialystok.pl :

PONIEDZIAŁKI:

BABY DANCE I LATINO SOLO 7, 14, 21, 28. 12.2020r.

ŚRODY:

STRETCHING I TANIEC UŻYTKOWY 2, 9,16, 23, 30 . 12. 2020 r.

Aby sięgnąć po kulturę fizyczną, wystarczy zrobić pierwszy krok. Poprzez inspirację różnymi stylami tańca- zachęcamy do aktywności sportowej i ruchowej w różnych miejscach nie tylko na sali, w domu, ale i na świeżym powietrzu. Zachęcamy również do spróbowania swoich sił w tańcu, który jest doskonałym sposobem na wzmocnienie różnych partii mięśni, doskonalenie sylwetki, poprawę zdolności i koordynacji ruchowej, czy spalaniem zbędnych kilogramów, ale przede wszystkim sposobem na odczuwanie emocji, dowolne interpretacje artystyczne i odczuwaniem świata artystycznego na swój indywidualny sposób. Gdyż w każdym ruchu, geście, kroku jest ukryty artystyczny przekaz, a wejście do Wirtualnego Studia, to otwarcie drzwi do kulturalnego świata, a jednocześnie aktywna forma ruchu i spędzania wolnego czasu poprzez edukację i kulturę fizyczną jako taniec.

Miejsce realizacji

nagrywanie zajęć online w studiu tańca Fabryka Tańca w Białymstoku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Zostanie przygotowanych w sumie 18 autorskich choreografii tanecznych z tańców latynoamerykańskich na zajęcia Latino Solo, z tańca użytkowego dla par, z baby dance- zajęcia i zabawy taneczne dla dzieci oraz Stretching i rozciąganie z elementami Zdrowego Kręgosłupa	przygotowanie 18 choreografii tanecznych i ruchowych, które będą realizowane w trakcie oddzielnych nagrań przez okres od 2 grudnia do 30 grudnia 2020r. dwa razy w tygodniu;	od 2 grudnia do 31. 12.2020r. pojawiać się będą linki do ściągnięcia na specjalnie stworzonej stronie www.taniecbialystok.pl
odbędzie się kilkanaście prób i przygotowań do nagrania pokazów tanecznych, nauka i treningi instruktorów	kilkanaście godzin prób na wynajętej sali treningowej w Białymstoku	udział artystów/ instruktorów w przygotowaniach do nagrania
mieszkańcy Podlasia będą mogli sięgnąć po kulturę fizyczną w formie nauki tańca online	dostęp do dla wszystkich osób w różnym wieku z całego woj. podlaskiego	kolportaż i promocja strony www.taniecbialystok.pl , aby dotrzeć do różnych osób z całego Podlasia, promocja strony www w mediach społecznościowych ; ilość pobrań na stronie www
popularyzacja tańca jako formy kultury fizycznej	taniec jako forma kultury fizycznej, to zachęta do aktywności ruchowej i podnoszenia sprawności fizycznej poprzez naukę tańca	dotarcie do mieszkańców Podlasia, zainteresowanych tańcem w regionie, informacje w mediach społecznościowych, publikacja materiałów na stronie www.taniecbialystok.pl i ilość pobrań linków
zakup sprzętu nagraniowego	nagranie i montaż materiału filmowego do publikacji na stronie www.taniecbialystok.pl , który będzie propagował sferę sportu poprzez taniec	od 2 grudnia do 31. 12.2020r. pojawiać się będą linki do ściągnięcia na specjalnie stworzonej stronie www.taniecbialystok.pl
strona www.taniecbialystok.pl	stworzenie strony www z dostępem do pobierania plików z lekcjami tańca w formie bezpłatnej,	od 2 grudnia do 31. 12.2020r. pojawiać się będą linki do ściągnięcia na specjalnie stworzonej stronie www.taniecbialystok.pl

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Do głównych celów Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki "Forma" należy:

1. WYRÓWNYWANIE SZANS DZIECI I MŁODZIEŻY (TAKŻE NIEPEŁNOSPRAWNYCH) W ROZWOJU ARTYSTYCZNYM, KULTURALNYM I SPORTOWYM,
2. PROMOWANIE I WSPIERANIE EDUKACJI, OŚWIATY I WYCHOWANIA,
3. WSPIERANIE I UPOWSZECHNIANIE KULTURY FIZYCZNEJ,
4. OCHRONA I PROMOCJA ZDROWIA I ZDROWEGO TRYBU ŻYCIA.
5. UPOWSZECHNIANIE I PROMOWANIE SZTUKI TAŃCA,
6. PROMOCJA KULTURY I SZTUKI ORAZ OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO,
7. WSPIERANIE INICJATYW LOKALNYCH, ZWIĄZANYCH Z PROMOCJĄ KULTURY, SZTUKI I HISTORII REGIONALNEJ,

Główny przedmiot działalności , to :

93.19.Z - Pozostała działalność związana ze sportem. Sekcja ta obejmuje szeroki zakres działalności kulturalnych, rozrywkowych i rekreacyjnych związanych z różnymi zainteresowaniami ogółu społeczeństwa, włączając występy na żywo, działalności związane ze sportem i rekreacją.

59.12.Z Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi. Sekcja ta obejmuje produkcję i rozpowszechnianie informacji i dóbr kultury, przekazywanie lub rozpowszechnianie tych dóbr, działalność usługową w zakresie technologii informatycznych, przetwarzanie danych oraz pozostałą działalność usługową w zakresie informacji.

85.52.Z - Pozaszkolne formy edukacji artystycznej. Sekcja ta obejmuje m.in.: - edukację w formach: stacjonarnej, zaocznej lub na odległość przez radio, telewizję, Internet lub drogą korespondencyjną, - edukację prowadzoną na różnych poziomach kształcenia, włączając kształcenie specjalne oraz edukację dla dorosłych, na odpowiednich poziomach nauczania, - pozaszkolne formy doksztalcania i doskonalenia zawodowego, - pozaszkolne formy edukacji związane głównie ze sportem i rekreacją, - działalność usługową wspomagającą edukację.

Działalność Fundacji w sferze edukacyjnej i rekreacyjnej (sportowej):

- Organizacja Półkolonii Tanecznych w Fabryce Tańca w latach 2015- 2019
- Organizacja Konkursów tanecznych dla dzieci i młodzieży na terenie Fabryki Tańca w latach 2013-2019
- Współorganizacja Regionalnej Edycji Konkursu Fresh Faces World 2015, 2016, 2017, 2018 .
- Organizacja Modowej Imprezy Żywioty Mody
- Organizacja zajęć taneczno- ruchowych w ramach programu Let's Go Kids na terenie wybranych przedszkoli, szkół i ośrodków kultury w Białymstoku i okolicach;
- Udział w imprezach charytatywnych (organizacja występów tanecznych)
- Prowadzenie animacji tanecznych i ruchowych w trakcie różnych eventów i imprez charytatywnych;
- Przygotowywanie i realizacja pokazów tanecznych na różne cele imprez sportowych (oprawa artystyczna);

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Działalność Fundacji w sferze edukacyjnej i rekreacyjnej (sportowej):

- Organizacja Półkolonii Tanecznych w Fabryce Tańca w latach 2015- 2019 - prowadzenie animacji, nauki tańca, zajęć rekreacyjnych i sportowych zwiększających świadomość i kulturę artystyczną i sportową;

- Organizacja Konkursów tanecznych dla dzieci i młodzieży w Fabryce Tańca w latach 2013-2019- prowadzenie zajęć rekreacyjnych i sportowych zwiększających świadomość i kulturę artystyczną i sportową;

- Współorganizacja Regionalnej Edycji Konkursu Fresh Faces World 2015, 2016, 2017, 2018 .- doświadczenie w organizacji imprez masowych, doświadczenie trenerskie i choreograficzne; opis imprezy: KONKURS Fresh Faces World - to zderzenie profesjonalnego świata modelingu z entuzjazmem i świeżością młodych ludzi. Ta niezwykła kompilacja sprawia, że konkurs z roku na rok cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Pierwsza edycja odbyła się w 2010 roku w Hiszpanii. Co rok zwycięzca FRESH FACES WORLD ma otwarte drzwi do kariery w świecie mody! Sesje zdjęciowe, pokazy mody, sławni fotografowie, wielcy projektanci, cenione agencje, a także podróże, bezcenne przyjaźnie i fascynujące przygody to tylko przedsmak fascynującej pracy w branży modelingu. O sukcesie nie decyduje jednak przypadek, lecz międzynarodowe jury potentatów branży mody i show biznesu. Laureat wyłoniony w Fresh Faces World zostaje automatycznie zakwalifikowany do największego na świecie konkursu modeli i talentów IMTA w Nowym Jorku (The International Modeling and Talent Association). Już sam udział w tym wydarzeniu daje możliwość zaprezentowania się przed 150 agencjami z całego świata i zdobycia licznych międzynarodowych kontraktów w branży modelingu. Imprezę białostocką – finałową galę konkursu „uświetniają co roku goście specjaliści ze świata mody, a także znane postacie ze świata muzyki, tańca i sztuki, znani blogerzy modowi i kulturalni ,media, pojawi się sama założycielka konkursu i właścicielka agencji modelingowej Magteam Models – Maggie Haese oraz goście specjaliści.

- Organizacja Modowej Imprezy Żywej Mody (2017r.)- doświadczenie w organizacji kompleksowej imprezy masowej:

<https://www.facebook.com/%C5%BBywio%C5%82y-Mody-497806993922400> ,
<https://vimeo.com/240633813?fbclid=IwAR0WGO9XAFjE1nBh8-QZNqz36ZxftfBzwFHm2eJDhp0WeFYSp0aMiUV8>

- Organizacja zajęć taneczno- ruchowych w ramach programu Let's Go Kids na terenie wybranych przedszkoli, szkół i ośrodków kultury w Białymstoku i okolicach - prowadzenie animacji, nauki tańca, zajęć rekreacyjnych i sportowych zwiększających świadomość i kulturę artystyczną i sportową; rozpowszechnianie nauki tańca, jako formy ruchu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;

- Udział w imprezach charytatywnych (organizacja występów tanecznych)- wpływ na świadomość społeczną poprzez wizualny przekaz, rozpowszechnianie formy tańca jako formy ruchu

- Prowadzenie animacji tanecznych i ruchowych w trakcie różnych eventów i imprez charytatywnych; - rozpowszechnianie nauki tańca, jako formy ruchu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;

- Przygotowywanie i realizacja pokazów tanecznych na różne cele imprez sportowych (oprawa artystyczna); rozpowszechnianie tańca, jako formy ruchu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych; wpływ na świadomość społeczną poprzez wizualny przekaz

Wszystkie dotychczasowe działania Fundacji na Rzecz Wspierania Kultury i Sztuki "Forma" są komplementarne z realizacją pokazów tanecznych planowanych w ramach nagrania teledysku służącego promocji aktywności fizycznej.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

-wynajem sal do prób i nagrań studia tańca- Fabryki Tańca W Białymstoku

- wynajęcie profesjonalnej ekipy nagraniowej, oświetleniowej i montującej film
- przygotowanie autorskich choreografii
- próby taneczne
- zakup sprzętu oświetleniowego
- zakup sprzętu nagraniowego;
- stworzenie strony www.taniecbialystok.pl i animacja intra;
- choreografowie, zasoby osobowe (instruktorzy):

Choreografowie/ Instruktorzy tańca biorący udział w projekcie:

1. Tomasz Kaczyński- Tancerz i choreograf z 25 -letnim doświadczeniem ;
 - Doświadczenie na parkietach Polski i Europy w tańcu towarzyskim ;
 - finalista Mistrzostw Polski w tańcu towarzyskim ;
 - były tancerz turniejowy w tańcu towarzyskim klasy s ;
 - 13 krotny mistrz i v-ce mistrz woj. Podlaskiego w tańcu towarzyskim ;
 - od 2015 r. związany z OiFP ;
 - na swoim koncie ma udział w największych spektaklach t.j. " Carmen", "Zemsta Nietoperza", "Upiór w Operze", "Doktor Żywago";
 - od 13 lat właściciel i założyciel studia tańca "Fabryka Tańca",
 - współpracuje w wielu tanecznych projektach w całej Polsce;
2. Gabriela Karecka- Swoją przygodę z tańcem rozpoczęła w wieku 7lat. Jej specjalizacja jest taniec towarzyski. Brała udział w wielu turniejach tanecznych oraz szkoliła się pod okiem profesjonalistów. Podczas swojej 18 -letniej kariery spróbowała również innych stylów tańca oraz była członkinią hip hopowego zespołu tanecznego, wielokrotna laureatka konkursów w tańcach towarzyskich, aktualnie tańczy w klubie sportowym "Kadryl Białystok";
3. Katarzyna Misiuk- Instruktor Tańca Towarzyskiego, dyplomowany Instruktor Tańca Sportowego Polskiej Akademii Sportu - specjalność taniec towarzyski

przygodę z tańcem rozpoczęła w wieku 5 lat, od dziecka zdobyła wiele pucharów i medali na turniejach organizowanych w całej Polsce w tym między innymi tytuł wicemistrza Okręgu Podlaskiego w tańcach standardowych, po zakończeniu kariery sportowej odnalazła spełnienie swojej pasji w nauce tańca, co daje jej wiele radości i satysfakcji. A w swoją pracę wkłada całe serce.
4. Iga Karol- Tancerka , choreograf i aktorka,
 - od 2013 prowadzi zajęcia taneczne z tańca współczesnego oraz nowoczesnego dla dzieci i młodzieży w szkole tańca – „Fabryka Tańca” w Białymstoku
 - tancerka w białostockim zespole muzycznym „Focus”
 - tancerka w Operze „Carmen” w Operze i Filharmonii Podlaskiej,
 - udział w projektach tanecznych, modowych i artystycznych np.„Bajkowe Pokoje” w Teatrze Dramatycznym w Białymstoku, Fresh Faces World Białystok, Żywioły Mody, pokaz mody „Różnorodność” Elwiry Horosz.
 - praca przy produkcji reklamy „Head&Shoulders”, przy teledysku „Horyzont Marzeń” Wojciecha Ezzata, przy produkcji teledysku „Chwytaj ten stan” Karoliny Czarneckiej i zespołu muzycznego VSHOOD
 - współpraca ze studiem tańca „Fair Play” w Białymstoku
 - tancerka przy programie muzycznym „W Rytmie MTV”, w spektaklu muzyczno – tanecznym „Metropolish” promującym „Wschodzący Białystok”,
 - tancerka oraz choreograf w programie muzycznym „X Factor” TVN,
 - tancerka oraz hostessa w programie rozrywkowym „Kocham Cię Polsko” TVP2.
5. Koordynator Projektu- Marta Kaczyńska


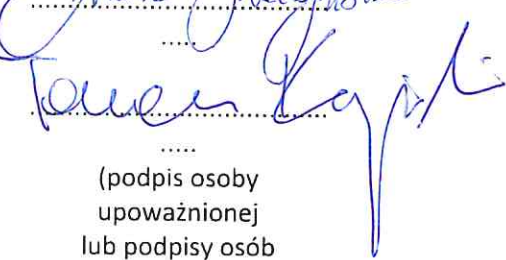
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Choreografowie/ instruktorzy tańca	1800,0		
2.	Nagranie i montaż filmów instruktarzowych lekcji tańca	1000,0		
3.	Zakup cyfrowego sprzętu nagraniowego	2000,0		
4.	Wynajem sal do prób i nagrań w studiu tańca Fabryka Tańca w Białymstoku	1200,0		
5.	Koordinacja projektu- asystent choreografa	300,0		
6.	Obsługa księgowo- finansowa	500,0		
7.	stworzenie strony www i animacja intra	2500,0		
8.	zakup sprzętu oświetleniowego do nagrań filmów instruktorskich	500,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9800,0	9800,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data 24.11.2020r.

Załączniki:

1. Aktualny wyciąg z rejestru lub ewidencji (obligatoryjny - złożony elektronicznie)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.