

**Ogłoszenie otwartego konkursu ofert na realizację w roku 2012
zadania publicznego w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji**

I. Rodzaj zadania:

Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży.

II. Wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania:

68.000 zł

III. Zasady przyznawania dotacji:

1. przyznawanie dotacji następuje na zasadzie wspierania wykonywania zadania publicznego, o którym mówi art. 5 ust. 4 pkt 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.).

2. wnioskowana maksymalna kwota dotacji na realizację zadania nie może przekraczać 75 % kosztów finansowych realizacji całości zadania, w uzasadnionych przypadkach dofinansowanie może wynieść do 100 % kosztów zadania.

3. Osobowy wkład własny oferenta nie może przekraczać 20% jego środków własnych w stosunku do całości realizacji zadania publicznego.

IV. Podmioty uprawnione do składania ofert:

1. organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.),

2. podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.) w zakresie prowadzenia działalności pożytku publicznego:

a) osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego,

b) stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,

c) spółdzielnie socjalne;

d) spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. Nr 127, poz. 857 i Nr 151, poz. 1014,) które - nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich członków, udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.

V. Termin realizacji zadania:

1 czerwiec 2012 r. – 31 grudzień 2012 r.

VI. Warunki merytoryczne realizacji zadania:

w zależności od charakteru, zadanie powinno w szczególności spełniać następujące warunki (które powinny mieć odzwierciedlenie w opisie zadania):

1. adresowane głównie do dzieci i młodzieży, szczególnie nie mających bezpośredniego dostępu do instytucji kultury,

2. zawierać elementy kultury współczesnej (taniec, śpiew, plastyka, literatura itp), bądź tradycyjnej (obrzędy, obyczaje, pieśni, język itp.) stanowiące o bogactwie kultury województwa podlaskiego

3. być zrealizowane w interesujących formach edukacyjnych, trwających minimum 3 miesiące (z możliwością kontynuacji w latach następnych),

4. zawierać elementy edukacji, które przeciwdziałają wykluczeniom społecznym, m.in. niepełnosprawności,

5. w przypadku przedsięwzięć o charakterze muzycznym lub muzyczno – wokalnym muzyka/ śpiew powinna być wykonywana bez użycia playbacku. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się użycie półplaybacku,

6. przybliżyć postać Janusza Korczaka w Roku Janusza Korczaka.

VII. Termin składania ofert:

28 marzec 2012 r. – 18 kwiecień 2012 r.

VIII. Zasady składania ofert:

1. ofertę realizacji zadania należy sporządzić według wzoru, stanowiącego załącznik nr 1 rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011, nr 6 poz. 25).

Druk i instrukcja wypełniania do pobrania na stronie:

http://www.wrotapodlasia.pl/pl/kultura/otwarte_konkursy_ofert/ogloszenia/

2. Dwóch lub więcej oferentów działających wspólnie może złożyć ofertę wspólną.

3. Każdy projekt na realizację zadania powinien być złożony jako oddzielna oferta

4. Do oferty należy załączyć następujące dokumenty:

- a. aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji
 - b. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
 - c. w przypadku publikacji wydawniczych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (w tym również na nośnikach elektronicznych) - całość lub część opracowania w formie wydruku komputerowego lub w innej formie na nośniku elektronicznym oraz recenzję właściwego merytorycznie krytyka lub opinię samodzielnego pracownika naukowego będącego specjalistą w danej dziedzinie,
5. W przypadku składania kopii, dokument powinien być potwierdzony za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu zgodnie z wpisem w KRS lub innym dokumentem potwierdzającym status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących
6. W przypadku złożenia więcej niż jednej oferty dokumenty wymienione w podpunkcie a - c można złożyć w jednym egzemplarzu, zamieszczając odpowiednią informację w ofercie.
7. Oferty wraz z załącznikami należy składać w godzinach pracy osobiście w Departamencie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, 15-888 Białystok, ul. Kard. St. Wyszyńskiego 1 (V piętro, pokój 513, tel. 085/74-97-534) lub przesłać pocztą na ten adres (liczy się data stempla pocztowego).

IX. Terminy i tryb stosowany przy dokonywaniu wyboru oferty:

1. Odrzuceniu podlegają oferty, których treść nie odpowiada wymogom zawartym w ogłoszeniu, a w szczególności:

- 1) złożone w formie nieodpowiadającej wzorowi wskazanemu w ogłoszeniu;
- 2) złożone po terminie;
- 3) których termin realizacji zadania jest inny niż w ogłoszeniu;
- 4) dotyczące zadania, które nie jest objęte celami działania organizacji składającej ofertę;
- 5) złożone przez podmiot nieuprawniony;
- 6) podpisane przez osoby nieupoważnione;
- 7) przy braku pieczętki imiennej podpisane w sposób nieczytelny;
- 8) niewypełnienie oświadczeń znajdujących się w ofercie;
- 9) oferty organizacji, które w poprzednim roku nie rozliczyły otrzymanych dotacji.

2. Komisja powołana uchwałą Zarządu Województwa Podlaskiego dokonuje weryfikacji oraz oceny formalnej, merytorycznej i finansowej ofert.

3. Ostateczną decyzję o wyborze ofert i przyznaniu bądź odmowie przyznania dotacji podejmuje Zarząd Województwa Podlaskiego, po zapoznaniu się z protokołem komisji, w terminie 30 dni od daty składania ofert,

4. Wyniki otwartego konkursu ofert zostaną ogłoszone niezwłocznie po wyborze ofert w Biuletynie Informacji Publicznej, na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podlaskiego, Podlaskim Portalu Informacyjnym „Wrota Podlasia”.

5. Od uchwały Zarządu Województwa Podlaskiego w sprawie wyboru oferty i udzielenia dotacji nie ma zastosowania tryb odwoławczy,

6. Zarząd Województwa Podlaskiego może odmówić podmiotowi wyłonionemu w konkursie przyznania dotacji wówczas, gdy podmiot lub jego reprezentanci utracą zdolności do czynności prawnych, zostaną ujawnione nieznane wcześniej okoliczności podważające wiarygodność merytoryczną lub finansową oferenta.

X. Kryteria punktowe stosowane przy dokonywaniu wyboru oferty - maksymalna ilość punktów:

- 1) merytoryczne (stopień, w jakim oferta odpowiada warunkom realizacji zadania, zasięg działania, atrakcyjność, nowatorstwo, możliwość kontynuacji): 12 pkt;
 - 2) finansowe (koszty realizacji zadania w stosunku do zakresu i liczby osób objętych projektem, udział środków własnych oferenta, inne źródła finansowania): 5 pkt;
- Procentowy udział środków własnych oferenta:
poniżej 25% - 0 pkt,
25% - 35,99% - 1 pkt,

36% - 45,99% - 2 pkt,

ponad 46% - 3 pkt.

3) organizacyjne (posiadane zasoby rzeczowe, kadrowe – profesjonalizm kadry): 2 pkt;

4) dotychczasowe doświadczenie w realizacji zadań podobnego typu: 2 pkt;

5) ocena dotychczasowej współpracy z administracją publiczną (rzetelne oraz terminowe wykonywanie i rozliczanie zadań zleconych w ubiegłych latach): 1 pkt - pozytywna współpraca, brak wcześniejszej współpracy: 0 pkt, negatywna ocena współpracy: -3 pkt.

XI. Zasady przekazywania dotacji

1. wysokość przyznanej dotacji może być niższa, niż wnioskowana w ofercie. W takim przypadku oferent może negocjować zmniejszenie zakresu rzeczowego zadania lub wycofać swoją ofertę,
2. Podmioty, których oferty zostały wybrane, przedkładają do departamentów merytorycznych zaktualizowany opis poszczególnych działań, harmonogram i kosztorys wykonania zadania, celem zawarcia umowy o wsparcie realizacji zadania.
3. Warunkiem przekazania dotacji jest zawarcie umowy sporządzonej według wzoru, stanowiącego załącznik nr 2 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania.
4. Dotacja nie może być wykorzystana na zobowiązania powstałe przed datą zawarcia umowy o udzielenie dotacji oraz na pokrycie kosztów statutowych niezwiązanych bezpośrednio z realizacją danego zadania lub trudnych do wyodrębnienia.
5. Po podpisaniu umowy oferent jest uprawniony do dokonywania przesunięć w budżecie zadania w trakcie jego realizacji, w następujący sposób:
 - a) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących wkładu własnego, możliwe są przesunięcia między pozycjami bez ograniczeń procentowych;
 - b) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, możliwe są samodzielne przesunięcia do 20% wartości pozycji z której następuje przesunięcie;
 - c) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, w przypadku przesunięć większych niż 20% pozycji z której następuje przesunięcie, konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie;
 - d) dla wprowadzenia nowej pozycji do kosztorysu finansowanej z dotacji konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie.

XII. Samorząd Województwa Podlaskiego zrealizował zadania publiczne tego samego rodzaju i udzielił dotacji w latach 2011, 2012 w następującej wysokości (w zł):

1. V ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Hanki Bielickiej "Radość spod kapelusza"-Diecezja Łomżyńska-Parafia Rzymskokatolicka pw. Św Krzyża Łomża-10 000,00
2. TAŃCE NARODOWE - polskie, białoruskie, ukraińskie II-Stowarzyszenie Bractwo Prawosławne św. św. Cyryla i Metodego-7 000,00
3. II Międzynarodowy Konkurs Twórczego Działania, pod hasłem "Kobieta"-Stowarzyszenie Przyjaciół Bursy Szkolnej nr 3 w Łomży-3 000,00
4. Konkurs "Piosenka Białoruska" dla dzieci i młodzieży z przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjalnych-Towarzystwo Kultury Białoruskiej-4 000,00
5. Konkurs recytatorski "OJCZYSTE SŁOWO"-Towarzystwo Kultury Białoruskiej-4 000,00
6. Studio i zespół folkloru tradycyjnego "Żeużyki"-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-3 500,00
7. Integracyjne warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży-Ochotnicza Straż Pożarna w Hajnówce-2 000,00
8. Letnie warsztaty etnograficzne "Tutaj się urodziłem" ("Ja naradziusia tut")-Stowarzyszenie AB-BA-5 000,00
9. Wystawienie cyklu spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży w Centrum Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej we wsi Szczyty-Dzieciolowo-Związek Młodzieży Białoruskiej-5 000,00
10. Eliminacje Wojewódzkie Konkursu Krasomówczego "Ojczyzna ... to krajobraz"-Polskie Towarzystwo Turystyczno - Krajoznawcze Regionalny Oddział w Białymstoku-3 000,00
11. Archaiczne Pieśni Wołoczebnie-Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta-4 000,00
12. Festiwal Sztuki dla Najmłodszych-Stowarzyszenie Aktywności Społeczno - Artystycznej "Nie Po Drodze"-4 500,00
13. Muzyczna lekcja wielokulturowości-Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych i Wykluczonych Społecznie "Drabina"-4 000,00
14. Międzynarodowe Warsztaty i Festiwal Piosenki i Tańca "Muszelki Wigier 2011 r."-Międzynarodowe Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Społecznego Oddział Suwałki-10 000,00
15. Rozwijamy Talenty - Festiwalowe Warsztaty Muzyczne-Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Diecezji Drohiczyńskiej-4 000,00
16. Więcej niż tańczące parabole - młodzież w teatrze tańca-Podlaskie Stowarzyszenie Tańca-5 000,00
17. IX Konkurs Litewskiej Piosenki dziecięcej "Dainorelis"-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce-2 000,00

18. Strefa sztuki w strefie puszczy - interaktywna edukacja teatralna dla młodzieży w Puszczy Białowieskiej-Stowarzyszenie Kulturalne POCZTÓWKA-5 000,00
19. Seria interdyscyplinarnych wydarzeń kulturalno - edukacyjnych "Słuchając Miłosza ..." w ramach "VI Latającej Akademii Muzyki Dawnej"-Fundacja f.o.r.t.e. - Finansowanie, Organizowanie Realizacji Twórczych i Edukacyjnych"-7 000,00,
20. "W kurpiowskiej krainie" - warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży-Fundacja Narwiańska-3000
21. Ogólnopolski Kurs Interpretacji Muzyki Wokalnej i organowej Psallite Sapienter-Stowarzyszenie Społeczno - Kulturalne TAK w Kleosinie-5000,
22. Legendy zasłyszane -Caritas Diecezji Drohiczyńskiej-4000,
23. Poezja w obiektywie - warsztaty interpretacji kreatywnej-Stowarzyszenie Sokólskie Pogranicze Kultur-3500,
24. Lato z tradycją. Warsztaty etnograficzno - muzyczne-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-3500,
25. Znajomość zbliża - nieznajomość oddala 2011-Stowarzyszenie Wspierania Kultury Narodowej "Małe Podlasie"-5000,
26. Młodzieżowy Integracyjny Klub Filmowy-Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych i wykluczonych Społecznie "Drabina" z siedzibą w Krynkach-4000,
27. Podlaskie Spotkania z Pisarzami-Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich. Rada Główna-4500,
28. Kultura Wielu Głosów-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis-3000,
29. Fotografia w ciszy-Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym "MIG-iem"-5000,
30. Akademia tradycji-Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej w Czeremsze-6000,
31. Warsztaty twórczości ludowej dla dzieci i młodzieży-Związek Ukraińców Podlasia-3500,
32. POM-PA'2012-KUŻNIA - Stowarzyszenie Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży w Białymstoku-7000,
33. Letnie warsztaty etnograficzne "Tutaj się urodziłem" ("JA NARADZIUSIA TUT")-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego "AB-BA"-6500,
34. "Teatr w pobliżu" - cykl spektakli dla dzieci-"Fundacja "Niezła Sztuka" z Białegostoku-5000,
35. Historia życiem pisana - etap pierwszy-Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta-8000,
36. Warsztaty fotograficzne dla dzieci i młodzieży ze środowisk społecznie wykluczonych i niedostosowanych - "Zabawy z kulturą i sztuką"-Forum Fotografii i Multimediów w Białymstoku-7000,
37. Spotkania z bohaterami utworów Marii Konopnickiej - cykl zajęć edukacyjnych-Augustowsko - Suwalskie Towarzystwo Naukowe-3500,
38. Więcej niż tańczące parabole - młodzież w teatrze tańca-Podlaskie Stowarzyszenie Tańca-8400,
39. Program Misja Korczaka-Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki Teatr Narwał-6000,
40. Warsztaty ludowe - taniec i śpiew - dla dzieci i młodzieży z Gminy Krasnopol-Stowarzyszenie dla Rozwoju w Suwałkach-5000,
41. II Integracyjne warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży-Ochotnicza Straz Pożarna w Hajnówce-2000,
42. Ekran na Podlasie czyli edukacja filmowa w małej miejscowości-Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych i Wykluczonych Społecznie "Drabina" w Krynkach-5000,
43. Warsztaty twórczości ludowej dla dzieci i młodzieży "U źródeł"-Związek Ukraińców Podlasia-3500,
44. Wielokulturowość i Tolerancja. Warsztaty dla dzieci-Stowarzyszenie Przyjaciół Nowogrodu-2000,
45. Scena Szczytu dzieciom - wystawienie cyklu spektakli dla dzieci i młodzieży-Związek Młodzieży Białoruskiej-6000,
46. Dorobek artystyczny "Mianki" źródłem wiedzy dla młodego pokolenia-Ochotnicza Straż Pożarna w Mniu-3000,
47. "Patoczanka" - miejsce młodych w kulturze ludowej-Parafia Rzymskokatolicka Wniebowstąpienia Najświętszej Maryi Panny w Brańsku-3600,
48. "Moja Ziemia-Moja Historia" gra edukacyjna dla dzieci i młodzieży-Litewskie Towarzystwo Św. Kazimierza w Sejnach-8000,
49. Akademia tradycji-Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej w Czeremsze-5500,
50. VII Festiwal Kultury Tradycyjnej - "Oj Wiosna Ty Wiosna"-Stowarzyszenie Krusznia w Krasnopolu-5500,
51. XXI Festiwal Teatrów Dziecięcych-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce-3000.