

**Ogłoszenie otwartego konkursu ofert na realizację w roku 2012  
zadania publicznego w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji**

**I. Rodzaj zadania:**

Dziedzictwo kulturowe i kultura współczesna

**II. Wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania:**

70.000 zł

**III. Zasady przyznawania dotacji:**

1. przyznawanie dotacji następuje na zasadzie wspierania wykonywania zadania publicznego, o którym mówi art. 5 ust. 4 pkt 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.).

2. wnioskowana maksymalna kwota dotacji na realizację zadania nie może przekraczać 75 % kosztów finansowych realizacji całości zadania, w uzasadnionych przypadkach dofinansowanie może wynieść do 100 % kosztów zadania.

3. Osobowy wkład własny oferenta nie może przekraczać 20% jego środków własnych w stosunku do całości realizacji zadania publicznego.

**IV. Podmioty uprawnione do składania ofert:**

1. organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.),

2. podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.) w zakresie prowadzenia działalności pożytku publicznego:

a) osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego,

b) stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,

c) spółdzielnie socjalne;

d) spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. Nr 127, poz. 857 i Nr 151, poz. 1014,) które - nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich członków, udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.

**V. Termin realizacji zadania:**

1 czerwiec 2012 r. – 31 grudzień 2012 r.

**VI. Warunki merytoryczne realizacji zadania:**

w zależności od charakteru, zadanie powinno w szczególności spełniać następujące warunki (które powinny mieć odzwierciedlenie w opisie zadania):

chronić wartościowe zjawiska kultury, szczególnie lokalnej,

1. być adresowane do szerokiego grona odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży oraz osób niepełnosprawnych,

2. umożliwiać indywidualny rozwój uczestników zadania,

3. wpływać na kształtowanie pozytywnego wizerunku województwa podlaskiego poprzez budowanie i utrwalenie tożsamości kulturowej regionu,

4. w przypadku przedsięwzięć o charakterze muzycznym lub muzyczno – wokalnym muzyka/ śpiew powinna być wykonywana bez użycia playbacku. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się użycie półplaybacku,

5. przybliżyć postać Janusza Korczaka, Józefa Ignacego Kraszewskiego i ks. Piotra Skargi w Roku Janusza Korczaka, Józefa Ignacego Kraszewskiego, ks. Piotra Skargi,

6. Zadanie powinno umożliwiać uczestnictwo osób niepełnosprawnych.

**VII. Termin składania ofert:**

28 marzec 2012 r. – 18 kwiecień 2012 r.

**VIII. Zasady składania ofert:**

1. ofertę realizacji zadania należy sporządzić według wzoru, stanowiącego załącznik nr 1 rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku w sprawie wzoru

oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011, nr 6 poz. 25).

Druk i instrukcja wypełniania do pobrania na stronie:

[http://www.wrotapodlasia.pl/pl/kultura/otwarte\\_konkursy\\_ofert/ogloszenia/](http://www.wrotapodlasia.pl/pl/kultura/otwarte_konkursy_ofert/ogloszenia/)

2. Dwoch lub więcej oferentów działających wspólnie może złożyć ofertę wspólną.

3. Każdy projekt na realizację zadania powinien być złożony jako oddzielna oferta

**4. Do oferty należy załączyć następujące dokumenty:**

a. aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji

b. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

c. w przypadku publikacji wydawniczych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (w tym również na nośnikach elektronicznych) - całość lub część opracowania w formie wydruku komputerowego lub w innej formie na nośniku elektronicznym oraz recenzję właściwego merytorycznie krytyka lub opinię samodzielnego pracownika naukowego będącego specjalistą w danej dziedzinie,

5. W przypadku składania kopii, dokument powinien być potwierdzony za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu zgodnie z wpisem w KRS lub innym dokumentem potwierdzającym status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących

6. W przypadku złożenia więcej niż jednej oferty dokumenty wymienione w podpunkcie a - c można złożyć w jednym egzemplarzu, zamieszczając odpowiednią informację w ofercie.

7. Oferty wraz z załącznikami należy składać w godzinach pracy osobiście w Departamencie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, 15-888 Białystok, ul. Kard. St. Wyszyńskiego 1 (V piętro, pokój 513, tel. 085/74-97-534) lub przesłać pocztą na ten adres (liczy się data stempla pocztowego).

**IX. Terminy i tryb stosowany przy dokonywaniu wyboru oferty:**

1. Odrzuceniu podlegają oferty, których treść nie odpowiada wymogom zawartym w ogłoszeniu, a w szczególności:

1) złożone w formie nieodpowiadającej wzorowi wskazanemu w ogłoszeniu;

2) złożone po terminie;

3) których termin realizacji zadania jest inny niż w ogłoszeniu;

4) dotyczące zadania, które nie jest objęte celami działania organizacji składającej ofertę;

5) złożone przez podmiot nieuprawniony;

6) podpisane przez osoby nieupoważnione;

7) przy braku pieczętki imiennej podpisane w sposób nieczytelny;

8) niewypełnienie oświadczeń znajdujących się w ofercie;

9) oferty organizacji, które w poprzednim roku nie rozliczyły otrzymanych dotacji.

2. Komisja powołana uchwałą Zarządu Województwa Podlaskiego dokonuje weryfikacji oraz oceny formalnej, merytorycznej i finansowej ofert.

3. Ostateczną decyzję o wyborze ofert i przyznaniu bądź odmowie przyznania dotacji podejmuje Zarząd Województwa Podlaskiego, po zapoznaniu się z protokołem komisji, w terminie 30 dni od daty składania ofert,

4. Wyniki otwartego konkursu ofert zostaną ogłoszone niezwłocznie po wyborze ofert w Biuletynie Informacji Publicznej, na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podlaskiego, Podlaskim Portalu Informacyjnym „Wrota Podlasia”.

5. Od uchwały Zarządu Województwa Podlaskiego w sprawie wyboru oferty i udzielenia dotacji nie ma zastosowania tryb odwoławczy,

6. Zarząd Województwa Podlaskiego może odmówić podmiotowi wyłonionemu w konkursie przyznania dotacji wówczas, gdy podmiot lub jego reprezentanci utracą zdolności do czynności prawnych, zostaną ujawnione nieznane wcześniej okoliczności podważające wiarygodność merytoryczną lub finansową oferenta.

**X. Kryteria punktowe stosowane przy dokonywaniu wyboru oferty - maksymalna ilość punktów:**

1) merytoryczne (stopień, w jakim oferta odpowiada warunkom realizacji zadania, zasięg działania, atrakcyjność, nowatorstwo, możliwość kontynuacji): 12 pkt;

2) finansowe (koszty realizacji zadania w stosunku do zakresu i liczby osób objętych projektem, udział środków własnych oferenta, inne źródła finansowania): 5 pkt;

Procentowy udział środków własnych oferenta:

poniżej 25% - 0 pkt,

25% - 35,99% - 1 pkt,

36% - 45,99% - 2 pkt,

ponad 46% - 3 pkt.

- 3) organizacyjne (posiadane zasoby rzeczowe, kadrowe – profesjonalizm kadry): 2 pkt;
- 4) dotychczasowe doświadczenie w realizacji zadań podobnego typu: 2 pkt;
- 5) ocena dotychczasowej współpracy z administracją publiczną (rzetelne oraz terminowe wykonywanie i rozliczanie zadań zleconych w ubiegłych latach): 1 pkt - pozytywna współpraca, brak wcześniejszej współpracy: 0 pkt, negatywna ocena współpracy: -3 pkt.

#### **XI. Zasady przekazywania dotacji**

1. wysokość przyznanej dotacji może być niższa, niż wnioskowana w ofercie. W takim przypadku oferent może negocjować zmniejszenie zakresu rzeczowego zadania lub wycofać swoją ofertę,
2. Podmioty, których oferty zostały wybrane, przedkładają do departamentów merytorycznych zaktualizowany opis poszczególnych działań, harmonogram i kosztorys wykonania zadania, celem zawarcia umowy o wsparcie realizacji zadania.
3. Warunkiem przekazania dotacji jest zawarcie umowy sporządzonej według wzoru, stanowiącego załącznik nr 2 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania.
4. Dotacja nie może być wykorzystana na zobowiązania powstałe przed datą zawarcia umowy o udzielenie dotacji oraz na pokrycie kosztów statutowych niezwiązanych bezpośrednio z realizacją danego zadania lub trudnych do wyodrębnienia.
5. Po podpisaniu umowy oferent jest uprawniony do dokonywania przesunięć w budżecie zadania w trakcie jego realizacji, w następujący sposób:
  - a) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących wkładu własnego, możliwe są przesunięcia między pozycjami bez ograniczeń procentowych;
  - b) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, możliwe są samodzielne przesunięcia do 20% wartości pozycji z której następuje przesunięcie;
  - c) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, w przypadku przesunięć większych niż 20% pozycji z której następuje przesunięcie, konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie;
  - d) dla wprowadzenia nowej pozycji do kosztorysu finansowanej z dotacji konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie.

#### **XII Samorząd Województwa Podlaskiego zrealizował w latach 2011, 2012 zadania publiczne tego samego rodzaju i udzielił dotacji m.in. następującym podmiotom w wysokości (w zł):**

1. Narew: ludzie, przyroda, kultura-Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka" w Łomży-15 000,00
2. KUPALLE-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne Zarząd Główny-10 000,00
3. Wyśpiewać podlaską tradycję -rok obrzędowy w pieśniach i rękodziele-Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia-6 000,00
4. Podlaska wieś Sokole w drodze do Europejskich Miast Sokolich-Towarzystwo Przyjaciół Sokola-3 500,00
5. X Jubileuszowe Międzynarodowe Spotkania Wiosennego Kolędowania z "Konopielką"-Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta-4 500,00
6. IV Dni Kultury Katolickiej. Literacki szlak pokoleń. Rodzinne spotkania z Książką-Akcja Katolicka Archidiecezji Białostockiej z siedzibą w Białymstoku-5 000,00
7. Drewniane Cerkwie Podlasia 3D-Stowarzyszenie Edukacji Filmowej-6 000,00
8. Warsztaty etnograficzne dla dzieci i młodzieży z terenu Powiatu Bielskiego-Fundacja Domów Kultury Prawosławnej Diecezji Warszawsko-Bielskiej-5 000,00
9. Na Iwana, Na Kupała-Związek Ukraińców Podlasia-6 500,00
10. Wielki artysta z małego miasta - Jan Tarasiewicz z Sokółki-Stowarzyszenie na Rzecz Zachowania Dziedzictwa Kulturowego Sokólszczyzny "Sakolszczyzna"-4 000,00
11. Ochrona rękownika obrzędowego na terenie gminy Bielsk Podlaski-Fundusz Lokalny na Rzecz Rozwoju Społecznego-5 000,00
12. Muzyczne Barwy Podlasia-Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Gminy Kolno "Integracja" z siedzibą w Kolnie-5 000,00
13. Ślady Pamięci - wystawa prac malarzy żydowskich związanych z Białymstokiem-Fundacja Sąsiedzi-8 000,00
14. XX Festiwal Teatrów Stodolanych- Stowarzyszenie Litwinów w Polsce-3 000,00
15. Między wschodem a zachodem - widowisko plenerowe "Sen o nocy letniej" inspirowane wschodnim rytuałem Nocy Kupały i Dramatem Szekspira-Stowarzyszenie Kulturalne POCZTWÓKA-8 500,00,
16. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich Nowogród 2011-Fundacja Narwiańska z siedzibą w Drozdowie-3000,
17. Wydanie dorobku artystycznego prof. Andrzeja Strumiłło - rozszerzenie oferty edukacyjnej, stymulowanie aktywności społecznej i kulturalnej w województwie podlaskim i na pograniczu polsko - litewskim-Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno - Kulturalnych "Nad Czarną Hańczę"-20000,

18. Kronika dokumentalna - Szlakiem Artystów Podlasia - osobowość i twórczość Anatola Krawczuka-Stowarzyszenie Flimowo - Artystyczne "MOVIOLA"-4000,
19. Kościół Prawosławny na Bałkanach i Rzeczypospolitej Obojga Narodów - wzajemne relacje oraz wspólna trójca - konferencja międzynarodowa Akademii Supraskiej-Fundacja "OIKONOMOS"-10000,
20. Integracja mniejszości narodowych - Spotkanie Kulturalne "Prymackaja Biasieda"-Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Michałowskiej-4000,
21. QUESTING SUPRASKI-Towarzystwo Krzewienia Kultury LOTOS-6000,
22. XXII edycja Konkursu o Nagrodę i Medal Zygmunta Glogera-Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka"-5000,
23. Cudze chwalicie, swego nie znacie - poznajemy kulturę naszych przodków-Agroturystyczne Stowarzyszenie "Puszcza Białowieńska"-4000,
24. Jarmark Folklorystyczny - Zielna-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce-4000,
25. XXX Przegląd Kolęd Prawosławnych-Prawosławna Diecezja Białostocko- Gdańska-12000
26. Przegląd Teatrów Wiejskich i Obrzędowych-Fundacja Narwiańska-7000,
27. VI Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Hanki Bielickiej "Radość spod kapelusza"-Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego w Łomży -7000,
28. Kronika dokumentalna - osobowość i twórczość Wiktora Szweda-Stowarzyszenie Filmowo Artystyczne "MOVIOLA"-4000,
29. XI Międzynarodowe Spotkania Wiosennego Kolędowania z "Konopielką"-Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta-4000,
30. Dofinansowanie wydania 70 jubileuszowego numeru Gońca Kresowego w 2012 roku-Towarzystwo Przyjaciół Grodna i Wilna Oddział w Białymstoku-3000,
31. Cykl audycji "Z tradycją śmiało w przyszłość"-Stowarzyszenie Edukacyjno - Ekologiczne "ED&ECO" w Łomży-8 000 ,
32. "Wiersz wychodzi z domu". Rozmowy o literaturze najnowszej-Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Białostocki-5000,
33. Kultura Wielu Głosów. Kontynuacja-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis-6000,
34. Odnalezione Historie Muzyki-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis-3000,
35. Języki naszej modlitwy - dawniej i dziś - Międzynarodowa konferencja Akademii Supraskiej-Fundacja "Oikonomos"-10000,
36. Oj, szli Wałakalniki" - spotkania z białoruskimi tradycjami wielkanocnymi-Stowarzyszenie Kulturalne "Terra Incognita"-3500,
37. "Pieśni z okolicy" - XIX wieczne pieśni białoruskie guberni grodzieńskiej i wileńskiej-Stowarzyszenie Kulturalne "Terra Incognita"-6000,
38. Konferencja popularno-naukowa "Pozaarchiwalne materiały źródłowe do dziejów powiatu szczuczynskiego w XIX wieku"-Towarzystwo Przyjaciół 9 Pułku Strzelców Konnych w Grajewie-3000,
39. VIII edycja Wojewódzkiego Konkursu Literackiego o Historii Regionu-Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo-5000,
40. [www.bielskirecznik.pl](http://www.bielskirecznik.pl)-Fundusz Lokalny na Rzecz Rozwoju Społecznego w Widowie-3000,
41. Międzynarodowy Plener Plastyczny ph. "Nad zwierciadłem"-Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka"-10000,
42. Spotkania z podlaskim folklorem - Konkurs Piosenki Ukraińskiej "Z Pidłaškoji Krynyci"-Związek Ukraińców Podlasia-4000,
43. XXI Festiwal Teatrów Stodolanych-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce-3000,
44. 6. Spotkanie Teatralne w Teremiskach-Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia oddział terenowy w Białowieży-6000,
45. Muzyka Grajewa-Stowarzyszenie Lepsze Grajewe-3000,
46. Wydawnictwo wspomnień o Stanisławie Józefie Wosiu-Stowarzyszenie Miłośników Suwalskiego Parku Krajobrazowego "KRAINA HAŃCZY"-10000,
47. Sztuka i kultura Bałtów - edukacja artystyczna dzieci i młodzieży Sejneńszczyzny-Fundacja Pogranicze-14000,
48. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich-Fundacja Narwiańska-8000,
49. "Gdzie rzeka zawiła" - wiersze o "Księżstwie narwiańskim" Henryka Gały-Fundacja Narwiańska-2500.