

**Ogłoszenie otwartego konkursu ofert na realizację w roku 2012
zadania publicznego w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji**

I. Rodzaj zadania:

Przedsięwzięcia kulturalne o wysokiej randze artystycznej.

II. Wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania:

100.000 zł

III. Zasady przyznawania dotacji:

1. przyznawanie dotacji następuje na zasadzie wspierania wykonywania zadania publicznego, o którym mówi art. 5 ust. 4 pkt 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.).

2. wnioskowana maksymalna kwota dotacji na realizację zadania nie może przekraczać 75 % kosztów finansowych realizacji całości zadania, w uzasadnionych przypadkach dofinansowanie może wynieść do 100 % kosztów zadania.

3. Osobowy wkład własny oferenta nie może przekraczać 20% jego środków własnych w stosunku do całości realizacji zadania publicznego.

IV. Podmioty uprawnione do składania ofert:

1. organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.),

2. podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.) w zakresie prowadzenia działalności pożytku publicznego:

a) osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego,

b) stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,

c) spółdzielnie socjalne;

d) spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. Nr 127, poz. 857 i Nr 151, poz. 1014,) które - nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich członków, udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.

V. Termin realizacji zadania:

1 czerwiec 2012 r. – 31 grudzień 2012 r.

VI. Warunki merytoryczne realizacji zadania:

w zależności od charakteru, zadanie powinno w szczególności spełniać następujące warunki (które powinny mieć odzwierciedlenie w opisie zadania):

1. być zrealizowane min. w formie: wystaw, spektakli, koncertów, festiwali, przeglądów, konkursów, wydawnictw prezentujących dokonania twórców profesjonalnych,

2. być zorganizowane z udziałem uczestników z zagranicy (w przypadku zadania o zasięgu międzynarodowym), z innych województw (w przypadku zadania o zasięgu ogólnopolskim), bądź z udziałem wybitnych artystów z terenu województwa podlaskiego,

3. upowszechniać cenne elementy kultury, które na co dzień nie są dostępne mieszkańcom województwa,

4. budować pozytywny i wyróżniający obraz kultury województwa podlaskiego - w skali kraju,

5. w przypadku przedsięwzięć o charakterze muzycznym lub muzyczno – wokalnym muzyka/ śpiew powinna być wykonywana bez użycia playbacku. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się użycie półplaybacku,

6. Zadanie powinno umożliwiać uczestnictwo osób niepełnosprawnych.

VII. Termin składania ofert:

28 marzec 2012 r. – 18 kwietnia 2012 r.

VIII. Zasady składania ofert:

1. ofertę realizacji zadania należy sporządzić według wzoru, stanowiącego załącznik nr 1 rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku w sprawie wzoru

oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011, nr 6 poz. 25).

Druk i instrukcja wypełniania do pobrania na stronie:

http://www.wrotapodlasia.pl/pl/kultura/otwarte_konkursy_ofert/ogloszenia/

2. Dwoch lub więcej oferentów działających wspólnie może złożyć ofertę wspólną.

3. Każdy projekt na realizację zadania powinien być złożony jako oddzielna oferta

4. Do oferty należy załączyć następujące dokumenty:

a. aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji

b. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

c. w przypadku publikacji wydawniczych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (w tym również na nośnikach elektronicznych) - całość lub część opracowania w formie wydruku komputerowego lub w innej formie na nośniku elektronicznym oraz recenzję właściwego merytorycznie krytyka lub opinię samodzielnego pracownika naukowego będącego specjalistą w danej dziedzinie,

5. W przypadku składania kopii, dokument powinien być potwierdzony za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu zgodnie z wpisem w KRS lub innym dokumentem potwierdzającym status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących

6. W przypadku złożenia więcej niż jednej oferty dokumenty wymienione w podpunkcie a - c można złożyć w jednym egzemplarzu, zamieszczając odpowiednią informację w ofercie.

7. Oferty wraz z załącznikami należy składać w godzinach pracy osobiście w Departamencie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, 15-888 Białystok, ul. Kard. St. Wyszyńskiego 1 (V piętro, pokój 513, tel. 085/74-97-534) lub przesłać pocztą na ten adres (liczy się data stempla pocztowego).

IX. Terminy i tryb stosowany przy dokonywaniu wyboru oferty:

1. Odrzuceniu podlegają oferty, których treść nie odpowiada wymogom zawartym w ogłoszeniu, a w szczególności:

1) złożone w formie nieodpowiadającej wzorowi wskazanemu w ogłoszeniu;

2) złożone po terminie;

3) których termin realizacji zadania jest inny niż w ogłoszeniu;

4) dotyczące zadania, które nie jest objęte celami działania organizacji składającej ofertę;

5) złożone przez podmiot nieuprawniony;

6) podpisane przez osoby nieupoważnione;

7) przy braku pieczętki imiennej podpisane w sposób nieczytelny;

8) niewypełnienie oświadczeń znajdujących się w ofercie;

9) oferty organizacji, które w poprzednim roku nie rozliczyły otrzymanych dotacji.

2. Komisja powołana uchwałą Zarządu Województwa Podlaskiego dokonuje weryfikacji oraz oceny formalnej, merytorycznej i finansowej ofert.

3. Ostateczną decyzję o wyborze ofert i przyznaniu bądź odmowie przyznania dotacji podejmuje Zarząd Województwa Podlaskiego, po zapoznaniu się z protokołem komisji, w terminie 30 dni od daty składania ofert,

4. Wyniki otwartego konkursu ofert zostaną ogłoszone niezwłocznie po wyborze ofert w Biuletynie Informacji Publicznej, na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podlaskiego, Podlaskim Portalu Informacyjnym „Wrota Podlasia”.

5. Od uchwały Zarządu Województwa Podlaskiego w sprawie wyboru oferty i udzielenia dotacji nie ma zastosowania tryb odwoławczy,

6. Zarząd Województwa Podlaskiego może odmówić podmiotowi wyłonionemu w konkursie przyznania dotacji wówczas, gdy podmiot lub jego reprezentanci utracą zdolności do czynności prawnych, zostaną ujawnione nieznane wcześniej okoliczności podważające wiarygodność merytoryczną lub finansową oferenta.

X. Kryteria punktowe stosowane przy dokonywaniu wyboru oferty - maksymalna ilość punktów:

1) merytoryczne (stopień, w jakim oferta odpowiada warunkom realizacji zadania, zasięg działania, atrakcyjność, nowatorstwo, możliwość kontynuacji): 12 pkt;

2) finansowe (koszty realizacji zadania w stosunku do zakresu i liczby osób objętych projektem, udział środków własnych oferenta, inne źródła finansowania): 5 pkt;

Procentowy udział środków własnych oferenta:

poniżej 25% - 0 pkt,

25% - 35,99% - 1 pkt,

36% - 45,99% - 2 pkt,

ponad 46% - 3 pkt.

- 3) organizacyjne (posiadane zasoby rzeczowe, kadrowe – profesjonalizm kadry): 2 pkt;
- 4) dotychczasowe doświadczenie w realizacji zadań podobnego typu: 2 pkt;
- 5) ocena dotychczasowej współpracy z administracją publiczną (rzetelne oraz terminowe wykonywanie i rozliczanie zadań zleconych w ubiegłych latach): 1 pkt - pozytywna współpraca, brak wcześniejszej współpracy: 0 pkt, negatywna ocena współpracy: -3 pkt.

XI. Zasady przekazywania dotacji

1. wysokość przyznanej dotacji może być niższa, niż wnioskowana w ofercie. W takim przypadku oferent może negocjować zmniejszenie zakresu rzeczowego zadania lub wycofać swoją ofertę,
2. Podmioty, których oferty zostały wybrane, przedkładają do departamentów merytorycznych zaktualizowany opis poszczególnych działań, harmonogram i kosztorys wykonania zadania, celem zawarcia umowy o wsparcie realizacji zadania.
3. Warunkiem przekazania dotacji jest zawarcie umowy sporządzonej według wzoru, stanowiącego załącznik nr 2 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania.
4. Dotacja nie może być wykorzystana na zobowiązania powstałe przed datą zawarcia umowy o udzielenie dotacji oraz na pokrycie kosztów statutowych niezwiązanych bezpośrednio z realizacją danego zadania lub trudnych do wyodrębnienia.
5. Po podpisaniu umowy oferent jest uprawniony do dokonywania przesunięć w budżecie zadania w trakcie jego realizacji, w następujący sposób:
 - a) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących wkładu własnego, możliwe są przesunięcia między pozycjami bez ograniczeń procentowych;
 - b) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, możliwe są samodzielne przesunięcia do 20% wartości pozycji z której następuje przesunięcie;
 - c) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, w przypadku przesunięć większych niż 20% pozycji z której następuje przesunięcie, konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie;
 - d) dla wprowadzenia nowej pozycji do kosztorysu finansowanej z dotacji konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie.

XII Samorząd Województwa Podlaskiego zrealizował w latach 2011, 2012 zadania publiczne tego samego rodzaju i udzielił dotacji m.in. następującym podmiotom w wysokości:

1. V Europejski Festiwal Muzyczny "Gloria" Supraśl 2011- Fundacja Aleksandra Teligi "VITTORIA" - 14 000,00 zł,
2. Moje miasto-Off Festival w ramach XXIV Międzynarodowego Fesiwalu Teatralnego Walizka -Diecezja Łomżyńska, Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego - 20 000 zł,
3. VII Międzynarodowy Festiwal Filmów Przyrodniczych im. Braci Wagów, Tykocin 2012 -Towarzystwo NAREW - 10 000 zł,
4. XXX Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej -Stowarzyszenie "Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej"- 30 000 zł,
5. Międzynarodowy Festiwal Piosenki Polskiej i Białoruskiej "Białystok - Grodno"- Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne Zarząd Główny z siedzibą w Białymstoku - 9 000 zł,
6. Muzyka Mistrzów Baroku - Fundacja "Pro Anima" - 10 000 zł,
7. XXIII Festiwal Pieśni Liturgicznej i Piosenki Religijnej - Akcja Katolicka Archidiecezji Białostockiej - 9 000 zł,
8. W czasie wojny - sezon Teatru Koletyw- Stowarzyszenie Artystyczne Koletyw- 15 000 zł,
9. Białystok up to date festival- Pogotowie Kulturalno Społeczne- 25 000 zł,
10. Festiwal Kultury Queer "Nienormatograf"- Stowarzyszenie na rzecz Kultury i Dialogu 9/12- 7.000 zł,
11. Pierwszy Podlaski Festiwal Kultur i Podróży "TOTUTOTAM" - Stowarzyszenie Popierania i Rozwoju Wiedzy o Ochronie Środowiska "Czysty Świat"- 9 000,00 zł,
12. Białystok. XI Międzynarodowy Przegląd Inicjatyw Teatralnych - Stowarzyszenie Promocji Artystycznej - 17 000,00 zł,
13. Wampir - powrót na wschód. Realizacja spektaklu teatralnego - Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia - 13 000 zł,
14. Koncert Pieśni Sakralnej "Łapskie Te Deum" - Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Krzyża w Łapach- 9 000,00 zł,
15. XVI Festiwal Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza"- Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej- 13 000 zł,
16. XXX Jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej "Hajnowka 2011" w Białymstoku - Fundacja "Muzyka Cerkiewna"- 30 000 zł,
17. VI Białowieskie Spotkania a Arią- Fundacja "Muzyka Cerkiewna" w Hajnowce- 10000 zł,
18. Suwalskie Teatr - Akcje 2011 - na południe - Stowarzyszenie Aktywności Społeczno - Artystycznej "Nie Po Drodze"- 9 000,00 zł,

19. Międzynarodowy Plener Plastyczny "Aż do źródeł" - Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka" w Łomży- 5000 zł,
20. Ogólnopolski Festiwal Wokalny "Opera u Branickich"- Fundacja Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej "TERAZ MUZYKA"-8 000,00 zł,
21. III Przegląd Filmów Dokumentalnych w Orli "Świadectwa"- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Orlańskiej w Orli - 5 000,00 zł,
22. XI Międzynarodowy Konkurs Moniuszkowski "Pieśń Wieczorna" w Białymstoku - Białostockie Towarzystwo Śpiewacze im. Stanisława Moniuszki - 10 000 zł,
23. Impresje Muzyczne w ramach Międzynarodowego XVIII Festiwalu Muzyczne Dni Drozdowo - Łomża 2011-Fundacja Narwiańska – 35000 zł,
24. Jesienny Festiwal Muzyczny "Sacrum et Musica"- Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego w Łomży-15000 zł,
25. Ogólnopolskie Prezentacje Kultury Mniejszości Narodowych "Muzyczne Dialogi nas Bugiem"- Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne, Zarząd Główny z siedzibą w Białymstoku- 10000 zł,
26. Muzyka Mistrzów Baroku- Fundacja "Pro Anima" z siedzibą w Białymstoku- 5000 zł,
27. V Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych- Towarzystwo Przyjaciół Uniwersytetu Muzycznego w Białymstoku- 15000 zł,
28. II ogólnopolski Konkurs Młodych Organistów im. Franciszka Karpińskiego - Festiwal Muzyki Kościelnej Archidiecezji Białostockiej- Akcja Katolicka Archidiecezji Białostockiej- 5000 zł,
29. XII Letnia Filharmonia aukso - Wigry 2011- Fundacja "Młoda Muzyka Śląska"- 7000 zł,
30. XV Białostockie Dni Muzyki Cerkiewnej - Prawosławna Diecezja Białostocko – Gdańska – 4000 zł,
31. "MKC" - w hołdzie geniuszowi, spektakl poświęcony 100 rocznicy śmierci Mikołaja Konstantego Ciurlionisa- Litewskie Towarzystwo Św. Kazimierza w Sejnach- 5000 zł,
32. Aurora Borealis - Północny Przylądek Chóralny - Polska, Norwegia - Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica"- 8000 zł,
33. Karnawał z Kolędą-Diecezjalne Radio Nadzieja w Łomży-10000 zł,
34. XXXI Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej-Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej -30000 zł,
35. III Ogólnopolski Konkurs Młodych Organistów im. Franciszka Karpińskiego-Akcja Katolicka Archidiecezji Białostockiej-10000 zł,
36. Moje Miasto - Off Festiwal w ramach XXV Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WALIZKA-Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego w Łomży-30000 zł,
37. "VIDOVDAN" Festiwal kultury serbskiej w Białymstoku-Parafia Prawosławna p.w. świętego Apostoła Jana Teologa w Białymstoku-8000 zł,
38. Muzyka Mistrzów Baroku-Fundacja "Pro Anima"-13000 zł,
39. 4. Ogólnopolski Festiwal Muzyki Rockowej ROCKOWISKO HAJNÓWKA 2012-Towarzystwo Przyjaciół Hajnówki-8000 zł,
40. Trzeci Festiwal Literacki "Zebrane"-Stowarzyszenie Fabryka Bestsellerów w Białymstoku-8000 zł,
41. Białystok Up To Date Festival-Pogotowie Kulturalno Społeczne-15000 zł,
42. Festiwal "KALEJDOSKOP"-Podlaskie Stowarzyszenie Tańca-10000 zł,
43. Sezon teatralny pt. "Męski, żeński, nijaki"-Stowarzyszenie Teatralne Dom na Młynowej "Teatr Trzyrzecze" w Białymstoku-10000 zł,
44. VI Europejski Festiwal Muzyczny "Gloria" Supraśl 2012-Fundacja Akademia Startu-12000 zł,
45. Mała Czarna i Bach!-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku-5000 zł,
46. XXXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej - "Hajnówka 2012" w Białymstoku-Fundacja "Muzyka Cerkiewna" w Hajnówce-30000 zł,
47. 7. Suwalskie Teatr - Akcje 2012 - na zachód-Stowarzyszenie Aktywności Społeczno - Artystycznej "Nie Po Drodze"-8000 zł,
48. XI Moniuszkowski Festiwal Podlasia w Białymstoku upamiętniający 140 rocznice śmierci STANISŁAWA MONIUSZKI-Białostockie Towarzystwo Śpiewacze im. Stanisława Moniuszki-15000 zł,
49. Spektakl "Sprawa Dantona"-Fundacja Teatr Malabar Hotel-9000 zł,
50. TROJA - widowisko plenerowe-Stowarzyszenie Artystyczne Kolegtyw w Warszawie-9000 zł,
51. Prezentacje spektakli podczas Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WERTEP-Stowarzyszenie Kulturalne "POCZTÓWKA"-20000 zł,
52. Camerata Augustoviana-Augustowska Organizacja Turystyczna-7000 zł,
53. Koncert Inauguracyjny w dn. 18 maja 2012 r. oraz Koncert Finałowy w dn. 27 maja 2012 r. w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Wokalnej im. Prof. Haliny Stoniczkiej-Stowarzyszenie Edukacji Muzycznej w Suwałkach-5000 zł,
54. XIII Letnia Filharmonia aukso - Wigry 2012"-Fundacja "Młoda Muzyka Śląska"-10000 zł,
55. XVII Festiwal Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza"-Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej w Czeremsze-14000 zł,
56. Białysztuk - XII Międzynarodowy Przegląd Inicjatyw Teatralnych-Stowarzyszenie Promocji Artystycznej w Białymstoku-15000 zł,
57. Szukając - Czytając - Tworząc-Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia w Wasilkowie-9000 zł.