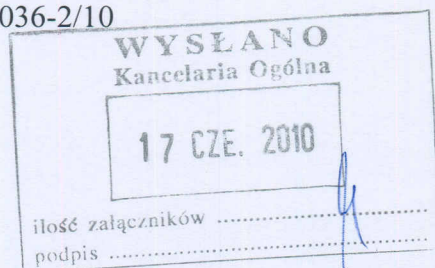




**ZARZĄD
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO**

Białystok, 17 czerwca 2010 r.

BI.II.0036-2/10



Pan

Zbigniew Krzywicki

Radny Sejmiku Województwa Podlaskiego

W związku ze zgłoszonym przez Pana, podczas XL Sesji Sejmiku Województwa Podlaskiego, wnioskiem o przedstawienie informacji nt. realizacji zadania inwestycyjnego pn. Budowa Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku przedkładałam informacje na ten temat.

Minął rok od rozpoczęcia realizacji II etapu budowy Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku. Dotychczasowy postęp prac upoważnia do stwierdzenia, że inwestycja może być zakończona w I kwartale 2012 r. pod warunkiem, że zabezpieczone zostaną na ten cel niezbędne środki.

Koszt obecnego etapu budowy Opery oszacowany został na kwotę **181.863.235 zł**. Województwo Podlaskie na realizację ww zadania, zgodnie z umową o dofinansowanie, otrzymało z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, priorytet XI Kultura i dziedzictwo kulturowe, działanie 11.2 rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym, dofinansowanie w kwocie **100.620.000 zł**, tj. **55,33%** wartości Projektu. Wkład własny Województwa ustalony został na kwotę **17.756.482 zł**. Tym samym do dyspozycji mamy w ramach Projektu **118.376.482 zł**. Biorąc pod uwagę wartość kosztorysową Projektu oraz kwotę przyznanego dofinansowania, do pełnego zabezpieczenia środków na realizację inwestycji brakuje ok. **63.486.753 zł**. W związku z tym Zarząd Województwa Podlaskiego wystąpił do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z wnioskiem o zwiększenie środków pomocowych do 85% wartości kosztorysowej inwestycji, tj. o kwotę **53.963.000 zł**. Podobne pisma zostały skierowane do Prezesa Rady Ministrów oraz Ministra Rozwoju Regionalnego. Z odpowiedzi, którą otrzymaliśmy od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wynika, że czyni on starania o zwiększenie środków na realizację Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

W przypadku nie pozyskania dodatkowych środków ze źródeł zewnętrznych Województwo Podlaskie będzie musiało samodzielnie sfinansować dokończenie budowy Opery.

Do chwili obecnej zawarte zostały umowy z wykonawcami realizującymi inwestycję na łączną kwotę **149.017.006 zł**, w tym:

- z firmą UNIBEP S.A. – wykonawcą robót budowlano-wykończeniowych,
- z konsorcjum firmą, którego liderem jest LTT sp. z o.o. – na wykonanie technologii sceny i widowni oraz elektroakustykę,
- z firmą RODEX sp. z o.o. - na wykonanie fasady i świetlików,
- z firmą Zych – na wykonanie organów, które zamontowane zostaną w sali koncertowej,
- z autorem rzeźb, które zostaną zamontowane w sali koncertowej,
- z autorem szkła artystycznego, które zostanie zamontowane w gmachu Opery,

Ponadto zostały zawarte umowy na sprawowanie nadzoru autorskiego oraz nadzoru w zakresie ochrony ppoż.

Wymienione wyżej firmy realizują zlecone im prace zgodnie z warunkami umowy i ustalonym harmonogramem robót.

Niezależnie od tego, w ramach wydatków bieżących związanych z realizacją inwestycji, wydatkowano dotychczas **113.623 zł**, między innymi na ubezpieczenie obiektu, opłatę za użytkowanie wieczyste nieruchomości, opłatę za energię elektryczną, zakup wtórnika mapy.

Do dnia 31.05.2010 r. wydano na realizację II etapu budowy Opery łącznie **47.381.169,41zł**.

Zgodnie z projektem architektonicznym oraz umową o dofinansowanie inwestycji ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko do pełnego zrealizowania przedsięwzięcia musimy jeszcze:

- 1) zlecić wykonanie obrazu na kurtynie ogniowej w sali koncertowej Opery,
- 2) zlecić wykonanie rzeźby, która zostanie ustawiona na górnym dachu Opery,
- 3) zlecić opracowanie projektu i wykonanie systemu multimedialnego składającego się między innymi z projektorów i ekranu wielkoformatowego umożliwiającego tworzenie scenografii, systemu umożliwiającego osobom niedowidzącym i niedosłyszącym korzystanie z oferty programowej Opery, systemu umożliwiającego wykorzystania Internetu do propagowania działalności Opery między innymi poprzez bezpośrednie transmisje wybranych wydarzeń artystycznych oraz ewentualnie systemu tłumaczeń symultanicznych pozwalającego na organizowanie w gmachu Opery międzynarodowych konferencji,
- 4) dokonać zakupu wyposażenia niezbędnego do uruchomienia i funkcjonowania Opery.

Zgodnie z kosztorysem inwestorskim łączny koszt realizacji tej części inwestycji kształtuje się na poziomie ok. **32.352.760 zł**. Istnieje duże prawdopodobieństwo, że w wyniku przetargów możliwe byłoby zaoszczędzenie części środków.


W tym miejscu należy zwrócić uwagę, że zgodnie z postanowieniami umowy o dofinansowanie Projektu, Beneficjent (Województwo Podlaskie) zobowiązany jest do zrealizowania Projektu w pełnym zakresie zgodnie z Umową i jej załącznikami, a więc do zrealizowania również ww elementów. Ewentualna zmiana warunków realizacji Projektu

wynikających z decyzji KE, a więc np. odstąpienie od wykonania systemu multimedialnego, wymaga zgody Instytucji Pośredniczącej, Instytucji Zarządzającej oraz Komisji Europejskiej i wymaga aneksowania umowy. Ponadto Beneficjent, w myśl postanowień § 5 ust. 4 umowy zobowiązany jest do zapewnienia sfinansowania wszelkich wydatków niekwalifikowanych niezbędnych dla realizacji Projektu w pełnym zakresie.

W związku z tym, ewentualne ograniczenie zakresu rzeczowego umowy w celu obniżenia kosztów realizacji przedsięwzięcia, wymagałoby aneksowania Umowy. Biorąc pod uwagę, że proces notyfikacji przez Komisję Europejską Projektu pn. "Budowa Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku – II etap, stan wykończeniowy" trwał 12 miesięcy, należy zakładać, że czas niezbędny na jego ponowną notyfikację byłby porównywalny. Oznaczałoby to konieczność przedłużenia okresu realizacji inwestycji i renegocjacji zawartych już umów.

Chcąc uniknąć tej sytuacji Zarząd Województwa Podlaskiego podejmuje działania mające na celu zwiększenie dofinansowania inwestycji ze źródeł zewnętrznych. Między innymi ponownie wystąpiliśmy do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z prośbą o zwiększenie kwoty ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Ponadto zaproponowaliśmy odkupienie na potrzeby szkolnictwa artystycznego budynku, w którym obecnie mieści się Opera i Filharmonia Podlaska.

Mamy nadzieję, że nasze zabiegi o pozyskanie dodatkowych środków finansowych, wspierane przez parlamentarzystów województwa podlaskiego, zakończą się sukcesem.

WICEMARSZAŁEK

Bogusław Dębski