

**ZARZĄD
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
w Białymstoku
15-888 Białystok
ul. Kard. S. Wyszyńskiego 1**

Białystok, 06 kwietnia 2009 r.

| | |
|-------------------------|-------|
| WYŚLANO | |
| Kancelaria Ogólna | |
| 10 KWI. 2009 | |
| ilość załączników | |
| podpis | |

DK.I.0036-1/09

**Szanowny Pan
Zbigniew Krzywicki
Radny Sejmiku
Województwa Podlaskiego**

W związku ze zgłoszoną przez Pana interpelacją podczas XXV Sesji Sejmiku Województwa Podlaskiego dotyczącą procedury powołania dyrektorów Teatru Wierszalin oraz Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki, w załączeniu przekazuję:

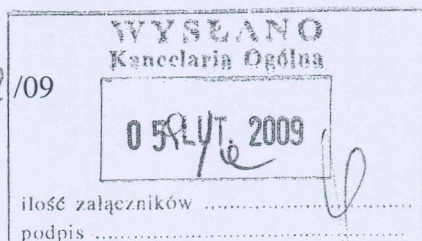
- Wniosek kierowany do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wyrażenia zgody na powołanie dotychczasowych dyrektorów tych instytucji bez konieczności przeprowadzenia konkursu,
- Odpowiedź Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na powyższy wniosek.

CZŁONEK ZARZĄDU
Jacek Piorunek

MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
w Białymstoku

2/09
Białystok, 31 stycznia 2009 r.

DK.I.1131 - 2/09



Szanowny Pan
Bogdan ZDROJEWSKI
Minister Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

Na podstawie art.16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w związku z pocpisanymi pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Podlaskim umowami w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury:

- Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki
- Teatru Wierszalin

zwracam się z uprzejmą prośbą o wyrażenie zgody na powołanie na kolejną kadencję, bez konieczności przeprowadzenia konkursu, dotychczasowych dyrektorów tych instytucji.

Pan **Marcin Niesiołowski** pracuje na stanowisku **Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki**, wcześniej - Filharmonii Podlaskiej od 15 stycznia 1997 roku. Obecna kadencja upływa z dniem 30 czerwca 2009 r.

W czasie ponad dziesięcioletniego okresu pracy, pod jego kierownictwem orkiestra symfoniczna osiągnęła wysoki poziom artystyczny. Dyrektor dba o interesujący, zróżnicowany program repertuarowy, zaprasza wybitnych, uznanych w świecie solistów i dyrygentów. Kontynuuje organizację tak znaczącego wydarzenia, jakim jest Międzynarodowy Przegląd Młodych Dyrygentów im. W. Lutosławskiego, czy też Międzynarodowy Festiwal Laboratorium Muzyki Współczesnej. Współpracuje z wieloma kompozytorami, nagrywa z orkiestrą płyty. Pan M. Niesiołowski dał się również poznać jako znakomity menadżer, sprawnie zarządzający instytucją i jej finansami. W 2002 roku przeprowadził remont kapitalny sali koncertowej, w 2004 roku – remont elewacji budynku.

Wychodząc z inicjatywą powołania w Białymstoku Opery, konsekwentnie doprowadził do utworzenia nowej instytucji kultury pod nazwą Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, której nowy gmach jest w trakcie budowy.

Pan **Piotr Marek Tomaszuk** powołany został na stanowisko **dyrektora Teatru Wierszalin** na czas od 1 lutego 2006 r. do 30 czerwca 2009 r. W tym okresie niezwykle aktywnie prowadził działalność artystyczną w kraju i zagranicą. Prezentowane spektakle niejednokrotnie stały się ważnym wydarzeniem artystycznym. Swoje spektakle Teatr prezentował na licznych festiwalach i konkursach, uzyskując nagrody i wyróżnienia między innymi na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Bez Granic” w Czeskim Cieszynie oraz na Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych „R@port” w Gdyni, gdzie Teatr Wierszalin został nagrodzony „za skuteczne teatralnie wskazanie zagrożeń, jakie stwarzają dla społeczeństwa cyniczne manipulacje fałszywych proroków”. Za inscenizację „Kłatwy” w autorskiej adaptacji Piotra Tomaszuka Teatr Wierszalin uhonorowany został prestiżowymi

Za zgodność
z oryginałem

KIEROWNI
Referatu Kultury
E. Jurkiewicz
Edyta Jurkiewicz

nagrodami takimi jak Grand Prix Festiwalu „Klasyka Polska“ w Opolu czy Grand Prix Festiwalu „Zderzenia“ w Kłodzku. Ważnym wydarzeniem było dwukrotne wystawienie spektaklu „Bóg Niżyński” w reżyserii P.Tomaszuka na festiwalu 10th Bharat Rang Mahot organizowanym przez National School of Drama w Indiach oraz na MOT International Theatre Festival, Macedonia, Skopje.

Spektakl „Wierszalin. Reportaż o końcu świata” (reż. P. Tomaszuk) został zakwalifikowany do XIV Finału na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i otrzymał główną nagrodę za najlepsze przedstawienie.

Pan Piotr Tomaszuk prowadzi konsekwentną, eksperymentalną scenę teatralną, stosując niekonwencjonalne formy działań teatralnych i parateatralnych. Ta jedyna w swoim rodzaju instytucja cieszy się dużym zainteresowaniem ze strony widzów.

Dyrektor dba również o warunki pracy zespołu a także komfort odbioru spektakli przez widzów. W związku z tym, dzięki pozyskanej pomocy finansowej, odnowiona została sala widowiskowa, garderoby i pomieszczenie biura.

Biorąc pod uwagę wyżej wymienione zasługi i wysoką ocenę dotychczasowej pracy kandydatów - Pana **Marcina Niesiołowskiego** i Pana **Piotra Marka Tomaszuka**, proszę o pozytywną decyzję w sprawie zwolnienia samorządu Województwa Podlaskiego z konieczności organizacji konkursów na kandydatów na stanowisko dyrektora **Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki oraz Teatru Wierszalin**.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Jarosław Zygmunt Dworżański

Za zgodność
z oryginałem
KIEROWNIK
Referatu Kultury
E. Jurkiewicz
Edyta Jurkiewicz

DYREKTOR

Departament Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
Anatol Wap

CZŁONEK ZARZĄDU

Jacek Piorunek

Julian
Zygmunt 28108



MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
Bogdan Zdrojewski

J. Piomach
W. 09.03.2009
WPLYNĘŁO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2009-03-23

Warszawa, 5 marca 2009 r.

DIK/300/09/MS

WPLYNĘŁO
Sekretariat Marszałka
2009-03-16
ilość załączników
podpis *11582/OP*

WPLYNĘŁO
Sekretariat Marszałka
2009-03-18
ilość załączników
podpis *ju*

Pan

Jarosław Zygmunt Dworzański

Marszałek Województwa Podlaskiego

Szanowny Panie Marszałku,

odnosząc się do pisma Pana Marszałka dotyczącego zamiaru powołania na kolejną kadencję pana Marcina Nałęcz – Niesiołowskiego, Dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku oraz pana Piotra Tomaszuka, Dyrektora Teatru Wierszalin w Supraślu, uprzejmie informuję, iż biorąc pod uwagę przedstawione argumenty, wyrażam zgodę na powołanie powyższych kandydatów bez przeprowadzania konkursu.

Podstawę prawną opinii stanowi ustawa z dnia 25 X 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.).

Z wyrazami szacunku

Za zgodność
z oryginałem

KIEROWNIK
Referatu Kultury
E. Jurkiewicz
Edyta Jurkiewicz