

**OGŁOSZENIE OTWARTEGO KONKURSU OFERT NA REALIZACJĘ W 2016 ROKU  
ZADAŃ PUBLICZNYCH W SFERZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, W SFERZE UPOWSZECHNIANIA I OCHRONY WOLNOŚCI  
I PRAW CZŁOWIEKA ORAZ SWOBÓD OBYWATELSKICH, A TAKŻE DZIAŁAŃ  
WSPOMAGAJĄCYCH ROZWÓJ DEMOKRACJI ORAZ W SFERZE DZIAŁALNOŚCI NA RZECZ  
MNIJSZOŚCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH ORAZ JĘZYKA REGIONALNEGO.**

**I. RODZAJE ZADAŃ**

**1. Festiwale i wydarzenia artystyczne o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym** - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 200.000 zł.

*Celem zadania jest realizacja projektów o wysokiej randze artystycznej z udziałem profesjonalnych twórców: festiwali, koncertów, wystaw, przedsięwzięć teatralnych, wydawnictw i innych, mających szczególne znaczenie dla kultury województwa podlaskiego.*

**2. Przedsięwzięcia artystyczne o zasięgu regionalnym, służące popularyzacji różnych dziedzin kultury** - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 100.000 zł.

*W ramach zadania wspierane będą projekty kreujące, realizujące i wspierające działalność artystyczną o zasięgu regionalnym poprzez: koncerty, spektakle, przeglądy, konkursy, festiwale, warsztaty, wydawnictwa, itp.*

**3. Tworzenie i powiększanie kolekcji muzealnych i sztuki współczesnej** - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 30.000 zł.

*W zależności od charakteru, zadanie powinno w szczególności spełniać następujące warunki, odzwierciedlone w ofercie:*

*- znaczeniem i zasięgiem oddziaływania obejmować co najmniej województwo podlaskie, ponadto:*

- 1) w przypadku kolekcji sztuki współczesnej:*
  - a) posiadać program tworzenia kolekcji dzieł sztuki,*
  - b) tworzona kolekcja powinna upowszechniać i promować profesjonalną sztukę współczesną,*
- 2) w przypadku kolekcji muzealnych:*
  - a) posiadać program/plan tworzenia lub uzupełniania istniejących kolekcji tematycznych,*
  - b) być realizowane bezpośrednio przez podmiot prowadzący działalność muzealną.*

**4. Dziedzictwo, tradycja, tożsamość** - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 120.000 zł.

*Celem zadania jest realizacja inicjatyw służących popularyzacji i ochronie elementów tradycyjnej kultury ze szczególnym uwzględnieniem materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego województwa podlaskiego w formie m.in. przeglądów, konkursów, festiwali, wystaw, konferencji, badań, wydawnictw oraz organizacja obchodów, uroczystości i przedsięwzięć rocznicowych związanych z budowaniem niepodległości suwerenności Rzeczypospolitej Polskiej.*

**5. Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży** - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 120.000 zł.

*W ramach zadania wspierane będą projekty edukacyjne realizowane poprzez różnorodne formy działań artystycznych i warsztatowych adresowane do różnych grup wiekowych, w szczególności do dzieci i młodzieży, głównie nie mających bezpośredniego dostępu do instytucji kultury.*

**6. Dialog międzykulturowy i rozwój świadomości obywatelskiej** - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 70.000 zł.

*Celem zadania jest realizacja zadań przyczyniających się do rozwoju dialogu międzykulturowego, kształtowania otwartych postaw wobec odmienności, a także przyczyniających się do rozwoju świadomości obywatelskiej i społecznej mieszkańców.*

**7. Wspieranie inicjatyw kulturalnych mniejszości narodowych i etnicznych zamieszkujących na terenie województwa podlaskiego** - wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację tego zadania: 100.000 zł.

*Celem zadania jest realizacja przedsięwzięć polegających na budowaniu dialogu wśród grup narodowych i etnicznych, organizowaniu lub uczestnictwie w działaniach zmierzających do ochrony, zachowania i rozwoju tożsamości kulturowej. Zadania mają być organizowane lub współorganizowane przez organizacje mniejszości narodowych i etnicznych.*

## **II. ZASADY PRYZNAWANIA DOTACJI**

1. Przyznawanie dotacji następuje na zasadzie wspierania wykonywania zadania publicznego, o którym mówi art. 5 ust. 4 pkt. 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.)
2. Wnioskowana maksymalna kwota dotacji na wsparcie realizacji zadania nie może przekraczać 85 % kosztów finansowych realizacji całości zadania:
  - 1) oferent ma obowiązek wniesienia wkładu własnego w wysokości co najmniej 15% całkowitego kosztu zadania, z czego wkład finansowy musi wynosić co najmniej 5% wartości zadania,
  - 2) wkład własny może być wniesiony w całości ze środków finansowych (środki własne, inne źródła finansowania, opłaty adresatów zadania) lub ze środków finansowych i wkładu niefinansowego, w proporcjach wymienionych w punkcie 1)
  - 3) wkład finansowy – środki finansowe własne oferenta lub pozyskane przez niego ze źródeł innych niż budżet samorządu województwa,
  - 4) wkład osobowy – nieodpłatna, dobrowolna praca, w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków organizacji.

## **III. PODMIOTY UPRAWNIONE DO SKŁADANIA OFERT**

1. Organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.),
2. Podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2014 r. poz. 1118 z późn. zm.) w zakresie prowadzenia działalności pożytku publicznego:
  - 1) osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego,
  - 2) stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego,
  - 3) spółdzielnie socjalne;
  - 4) spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2014 r. poz. 715), które nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich członków, udziałowców, akcjonariuszy i pracowników.

## **IV. TERMIN REALIZACJI ZADAŃ**

Niniejszy konkurs obejmuje zadania publiczne, które mają być realizowane w terminie **od 29 stycznia 2016 r. do 31 grudnia 2016 r.**

## V. TERMIN SKŁADANIA OFERT

**25 listopada 2015 r. – 16 grudnia 2015 r.** – oferty składane elektronicznie w systemie **witkac.pl**

**25 listopada 2015 r. – 17 grudnia 2015 r.** – potwierdzenie złożonych ofert w wersji papierowej wraz z obowiązującymi załącznikami

## VI. ZASADY SKŁADANIA OFERT

### 1. Ofertę należy sporządzić przez serwis **witkac.pl**

Formularz oferty konkursowej należy złożyć poprzez serwis **witkac.pl**, który jest zgodny z wzorem oferty, stanowiący załącznik do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011 r., nr 6, poz.25).

Po złożeniu oferty przez serwis **witkac.pl** należy wydrukować *Potwierdzenie złożenia oferty (wygenerowane automatycznie po prawidłowym złożeniu oferty)* i dostarczyć *Potwierdzenie* wraz z obowiązującymi załącznikami do Biura Obsługi Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, 15-888 Białystok, ul. Kard. St. Wyszyńskiego 1 (parter, pokój 022, tel. 85/66 54-534) lub przesłać pocztą na ten adres (liczy się data stempla pocztowego).

Warunkiem rozpatrzenia oferty jest dostarczenie *Potwierdzenia złożenia oferty* w 1 egzemplarzu, podpisanego przez osoby upoważnionego do reprezentowania podmiotu zgodnie z wpisem w KRS lub innym dokumentem potwierdzającym status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących wraz z obowiązującymi załącznikami w terminie określonym w punkcie III.

### 2. Każdy projekt na realizację zadania powinien być złożony jako oddzielna oferta.

### 3. **Do Potwierdzenia złożenia oferty należy załączyć następujące dokumenty:**

- 1) aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji,
- 2) w przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru, dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów),
- 3) oświadczenie o rzetelnym i terminowym rozliczeniu dotacji otrzymanych na realizację zadań publicznych w ostatnich dwóch latach (Załącznik nr 1 do niniejszego Ogłoszenia),
- 4) oświadczenie o braku dofinansowania/nieubieganiu się o dofinansowanie realizacji zadania publicznego objętego ofertą w ramach innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd Województwa Podlaskiego (Załącznik nr 2 do niniejszego Ogłoszenia)
- 5) w przypadku publikacji wydawniczych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (w tym również na nośnikach elektronicznych), całość lub część opracowania w formie wydruku komputerowego lub w innej formie na nośniku elektronicznym oraz recenzję właściwego merytorycznie krytyka lub opinię samodzielnego pracownika naukowego będącego specjalistą w danej dziedzinie.

### 4. W przypadku składania kopii, każda strona dokumentu powinna być potwierdzona za zgodność z oryginałem przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu zgodnie z wpisem w KRS lub innym dokumentem potwierdzającym status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących.

## VII. KWALIFIKOWALNOŚĆ KOSZTÓW:

### 1. Koszty zostaną uznane za kwalifikowane tylko wtedy, gdy:

- 1) są związane z realizowanym zadaniem i są niezbędne do jego realizacji,
- 2) zostały uwzględnione w kosztorysie zadania,
- 3) zostały skalkulowane racjonalnie na podstawie cen rynkowych,
- 4) odzwierciedlają koszty rzeczywiste, są skalkulowane proporcjonalnie dla zadania objętego finansowaniem,
- 5) zostały poniesione w uprawnionym okresie,
- 6) są poparte właściwymi dowodami księgowymi (faktury, umowy oraz rachunki do umów) oraz zostały prawidłowo odzwierciedlone w ewidencji księgowej (oferent zobowiązany jest do prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej środków finansowych otrzymanych na realizację zadania zgodnie z ustawą o rachunkowości, w sposób umożliwiający identyfikację poszczególnych operacji księgowych).

### 2. Ze środków Województwa Podlaskiego mogą być pokryte następujące koszty:

- 1) Koszty merytoryczne (wynagrodzenia trenerów, ekspertów, specjalistów realizujących zadania i osób zatrudnionych na potrzeby realizacji działań w ramach projektu,
  - 2) Koszty obsługi zadania publicznego (w tym koszty administracyjne, np. koordynacja projektu, wykonanie prac administracyjnych, księgowych - do wysokości 15% dotacji),
  - 3) Koszty związane z uczestnictwem adresatów zadania (np. materiały szkoleniowe, wynajem sal wykładowych, koszty druku publikacji, odzież, żywność, zakwaterowanie uczestników, przejazd, nagrody dla beneficjentów w konkursach),
  - 4) Koszty adaptacji pomieszczeń dla celów realizacji zadania – do wysokości 10% dotacji, nie więcej niż 5 000 zł,
  - 5) Koszty dofinansowania wyposażenia związane z realizacją zadania (koszt zakupu lub wypożyczenia – w przypadku dofinansowania inwestycji, wydatek ten nie może być pokryty z dotacji w 100%),
  - 6) Koszty wyjazdów służbowych osób zaangażowanych w realizację zadania do wysokości 15% dotacji),
  - 7) Koszty funkcjonowania organizacji związane z realizacją projektu – w stosownej części, przypadającej na dany projekt (w tym opłaty za tel./fax. Internet, opłaty pocztowe, centralne ogrzewanie) – nie mogą przekraczać 15% wnioskowanej dotacji,
  - 8) Koszty promocji (np. plakaty, ulotki, ogłoszenia w prasie i telewizji) – do 5% dotacji.
3. Dotacja nie może być wykorzystana na zobowiązania powstałe przed datą zawarcia umowy oraz po dacie zakończenia zadania, a także na pokrycie kosztów statutowych niezwiązanych bezpośrednio z realizacją danego zadania lub trudnych do wyodrębnienia.
4. Inne koszty, które nie zostaną uznane za kwalifikowane:
- 1) budowa, zakup budynków lub lokali, zakup gruntów lub innych nieruchomości,
  - 2) podatki, z wyłączeniem podatku dochodowego od osób fizycznych (PDOF) oraz podatków od towarów i usług (VAT), pod warunkiem, że podatek VAT nie może zostać odzyskany w oparciu o przepisy ustawy o podatku od towarów i usług,
  - 3) dotowanie przedsięwzięć, które są dofinansowywane z budżetu województwa lub jego funduszy celowych na podstawie przepisów szczególnych, dla których organizatorem jest samorząd województwa,
  - 4) pokrycie deficytu zrealizowanych wcześniej przedsięwzięć,
  - 5) działalność gospodarcza,
  - 6) działalność polityczna i religijna,
  - 7) koszty poniesione przed datą zawarcia umowy oraz po dacie zakończenia zadania,
  - 8) odsetki ustawowe i umowne,
  - 9) premie i nagrody pracownicze,
  - 10) kary umowne.

## **VIII. OCENA OFERT**

1. Złożone oferty są rozpatrywane pod względem formalnym przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.
2. Ocena formalna polega na sprawdzeniu prawidłowości oraz kompletności oferty i jest dokonywana w oparciu o kartę oceny formalnej stanowiącej załącznik nr 3 niniejszego ogłoszenia.
3. Do oceny merytorycznej ofert złożonych w ogłoszonym konkursie powołuje się uchwałą Zarządu Województwa Komisję Konkursową.
4. W skład Komisji Konkursowej wchodzi:
  - 1) dyrektor lub z-ca dyrektora departamentu merytorycznego,
  - 2) pracownicy departamentu wyznaczeni przez dyrektora departamentu,
  - 3) osoby wskazane przez organizacje pozarządowe,
  - 4) mogą zostać powołane również, z głosem doradczym, osoby posiadające specjalistyczną wiedzę w dziedzinie obejmującej zakres zadań publicznych, których konkurs dotyczy,
5. W skład Komisji nie będą powoływane osoby wskazane przez organizacje pozarządowe, które ubiegają się w danym postępowaniu konkursowym o dotację oraz pozostające z nimi w relacjach, które mogłyby wywołać podejrzenie o stronniczość lub interesowność.
6. Członkowie Komisji przed przystąpieniem do oceny składają oświadczenia o bezstronności do protokołu komisji. W przypadku wystąpienia okoliczności wskazujących na brak bezstronności lub interesowności członka Komisji opiniującego podlega on wyłączeniu z prac Komisji.
7. Szczegółowe zasady działania Komisji Konkursowych zostaną określone w uchwałach Zarządu Województwa powołujących poszczególne Komisje.
8. Zarząd Województwa powołując Komisję wskazuje jej przewodniczącego, wiceprzewodniczącego oraz sekretarza.

9. Ocena merytoryczna ofert dokonywana jest w oparciu o kartę oceny merytorycznej stanowiącej załącznik nr 4 do niniejszego ogłoszenia.
10. Oferty oceniane są punktowo przez Komisję Konkursową według przyjętych kryteriów:
- a) stopień, w jakim oferta odpowiada warunkom realizacji zadania (celowość oferty, zakres rzeczowy) 0-3 punkty,
  - b) Czy oferta odpowiada potrzebom województwa (stopień w jakim oferta wpisuje się w cele Strategii Rozwoju Województwa Podlaskiego do 2020 roku oraz programów wojewódzkich)? – informacja o tym jak zadanie wpisuje się w priorytety Strategii, podanie nazwy priorytetu lub wojewódzkich programów strategicznych – Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III. 2 „Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn i skutków”) 0-1 punkt,
  - c) zasięg działania (posiada w jak największym stopniu charakter regionalny, tj. obejmuje zasięgiem beneficjentów całego województwa, wpływa na sytuację społeczno-gospodarczą całego województwa) – Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III.3. „Opis grup adresatów zadania publicznego”): zasięg lokalny (co najmniej dwie gminy) – 1 pkt, zasięg regionalny (co najmniej jeden powiat) – 2 pkt, zasięg ponadregionalny (ponadwojewódzki, krajowy, transgraniczny) – 3 pkt
  - d) ciągłość działań - zapewnienie ciągłości działań społecznych (0-1 pkt),
  - e) innowacyjność - (przedsięwzięcie, powstaje w oparciu o nową ideę, pomysł (inwencję), stanowiące w zakresie merytoryki i formy nowość w danym obszarze i środowisku działania) (0-1 pkt),
  - f) trwałość rezultatów (opis co wyniknie z podjętych działań, w jaki sposób prowadzą do celu, efekty projektu występują w trzech poziomach, tj.:  
produktu – powstaje bezpośrednio w ramach działań, np. liczba uczestników,  
rezultatu – wynik podjętych działań, powinien prowadzić do celu, przyczyniać się do rozwiązania problemu, np. wzrost umiejętności, kwalifikacji, liczba wolontariuszy, którzy po zakończeniu projektu pozostaną w organizacji,  
oddziaływania – wpływ projektu na sytuację grup docelowych i ich otoczenia, np. zmiana postaw społecznych, zachowania ludzi, itp.  
- Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III.6 „ Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji (0-3 pkt),
  - g) finansowe - koszty realizacji zadania w stosunku do zakresu i liczby osób objętych projektem (w tym: ekonomiczność, klarowność budżetu, realność stosowanych stawek jednostkowych) (0-6 pkt),
  - h) organizacyjne (posiadanie odpowiedniego doświadczenia oraz potencjału ludzkiego, ekonomicznego i rzeczowego oraz zaangażowania wolontariuszy.) (0-4 pkt),
  - i) doświadczenie w realizacji zadań w ramach danej sfery (osiągnięcia i doświadczenie oferenta w realizacji proponowanego lub podobnego zadania ze środków publicznych) (0-1 pkt),
  - j) ocena dotychczasowej współpracy z administracją publiczną (m.in. rzetelne oraz terminowe wykonywanie i rozliczanie zadań zleconych w ubiegłych latach.) negatywna: -3(odjęcie 3 pkt), pozytywna: 1, brak: 0,
  - k) Ocena, jaki wpływ planowane działania będą miały na realizację polityk horyzontalnych Unii Europejskiej – politykę zrównoważonego rozwoju i politykę równości szans, w tym wyrównywanie szans osób z niepełnosprawnością, według skali.  
- Oferent umieszcza informację o stosowaniu zasady zrównoważonego rozwoju (rozumianego jako taki, przy którym potrzeby obecnego pokolenia mogą być zaspokajane bez pozbawiania możliwości zaspokojenia potrzeb przyszłych pokoleń – w wymiarze społecznym, środowiskowym i ekonomicznym<sup>1</sup>) i równości szans (dostępność dla wszystkich, likwidowanie barier, niepowielanie stereotypów, poszanowanie różnorodności społecznej) w opisie poszczególnych działań, tj. pkt. III.8. oferty.  
- Pozytywny wpływ działania na polityki horyzontalne należy uzasadnić w sposób wiarygodny i w oparciu o analizę sytuacji zastanej, wskazując na pozytywną zmianę, jaka nastąpi w obszarze ich wdrażania w wyniku realizacji zadania – poprzez np.:  
– wskazanie, jak działania przyczynią się do zmiany wzorców produkcji i konsumpcji na sprzyjające realizacji zasad zrównoważonego rozwoju,  
– zagwarantowanie wydajności wykorzystywania zasobów do realizacji zadania (m.in. zasobów ludzkich, pracy, materiałów),  
– przedstawienie rezultatu w postaci poprawy stanu środowiska,

---

<sup>1</sup>Zrównoważony rozwój definiuje się jako rozwój społeczno-gospodarczy, w którym następuje integrowanie działań mających na celu wzrost gospodarczy oraz działań społecznych, z zachowaniem równowagi przyrodniczej i trwałości podstawowych procesów przyrodniczych w celu zagwarantowania możliwości zaspokajania potrzeb poszczególnych społeczności lub obywateli, zarówno współczesnego, jak i przyszłych pokoleń.

- planowanie zatrudnienia przy realizacji zadania osób z grup pozostających w trudnej sytuacji na rynku pracy, pozytywny: 1, neutralny: 0, negatywny: -2(odjęcie 2 pkt)

**11.** Po zsumowaniu wszystkich punktów, komisja ustala ranking ofert wg punktacji i wybiera najlepsze oferty, proponując wysokość dotacji.

**12.** Ze swoich prac komisja sporządza protokół, który przedkładany jest Zarządowi Województwa.

## **IX. WYBÓR OFERT**

1. Ostateczną decyzję o wyborze ofert i przyznaniu bądź odmowie przyznania dotacji podejmuje Zarząd Województwa Podlaskiego w drodze uchwały, po zapoznaniu się z protokołem komisji, w terminie 40 dni od daty zakończenia naboru ofert.
2. Wysokość dotacji może być niższa, niż wnioskowana w ofercie i proponowana przez Komisję, w takim przypadku oferent może negocjować zmniejszenie zakresu rzeczowego zadania lub wycofać swoją ofertę.
3. Rozstrzygnięcie konkursu podaje się do publicznej wiadomości na stronie internetowej Urzędu, w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu.
4. Od uchwały Zarządu Województwa w sprawie wyboru oferty i udzielenia dotacji nie ma zastosowania tryb odwoławczy.
5. Każdy w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu, może żądać uzasadnienia wyboru lub odrzucenia oferty.
6. Zarząd Województwa może odmówić podmiotowi wyłonionemu w konkursie przyznania dotacji wówczas, gdy podmiot lub jego reprezentanci utracą zdolności do czynności prawnych, zostaną ujawnione nieznane wcześniej okoliczności podważające wiarygodność merytoryczną lub finansową oferenta.

## **X. ZAWARCIE UMOWY I PRZEKAZANIE ŚRODKÓW**

1. Podmioty, których oferty zostały wybrane, przedkładają do Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego tutejszego Urzędu zaktualizowany harmonogram i kosztorys wykonania zadania, celem zawarcia umowy o wsparcie realizacji zadania.
2. Po otrzymaniu niezbędnych danych (w tym informacji na temat osób, które są uprawnione do podpisania umowy), pracownik departamentu przygotowuje umowę na realizację zadania publicznego zgodnie z zasadami obowiązującymi w departamentach i jednostkach organizacyjnych Urzędu.
3. Warunkiem przekazania dotacji jest zawarcie umowy sporządzonej według wzoru, stanowiącego załącznik nr 2 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz.U. z 2011, nr 6 poz. 25)
4. Po podpisaniu umowy oferent jest uprawniony do dokonywania przesunięć w budżecie zadania w trakcie jego realizacji, w następujący sposób:
  - 1) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących wkładu własnego, możliwe są przesunięcia między pozycjami bez ograniczeń procentowych;
  - 2) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, możliwe są samodzielne przesunięcia do 20%;
  - 3) w ramach pozycji kosztorysu zadania dotyczących dotacji, w przypadku przesunięć większych niż 20%, konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie;
  - 4) dla wprowadzenia nowej pozycji do kosztorysu finansowanej z dotacji konieczna jest pisemna zgoda w formie aneksu do umowy o dofinansowanie;
  - 5) jeżeli zostały zmienione istotne dane organizacji (adres, osoby reprezentujące organizację, nr rachunku bankowego) – należy o tym niezwłocznie poinformować departament i jednocześnie dostarczyć dokumenty poświadczające dokonane zmiany.
5. Przekazanie środków finansowych na numer rachunku bankowego podany w umowie następuje po podpisaniu jej przez obie strony (Zleceniodawcę i Zleceniobiorcę) we wskazanym w umowie terminie.
6. Zleceniobiorca musi być jedynym posiadaczem wskazanego rachunku bankowego oraz jest zobowiązany do prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo księgowej i ewidencji księgowej dotyczącej realizowanego zadania, zgodnie z zasadami wynikającymi z ustawy z 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. 1994 Nr 121 poz. 591 z późn. zm.), w sposób umożliwiający identyfikację poszczególnych operacji księgowych.

7. Zleceniobiorca zobowiązany jest do bieżącego informowania Zleceniodawcy w formie pisemnej o wszelkich zmianach dotyczących podmiotu wnioskującego (zmiana reprezentacji organizacji, siedziby, nr rachunku bankowego, itp.) lub realizowanego zadania (np. miejsca i terminu realizacji zadania) kierując wniosek do departamentu.
8. Zmiany, o których mowa są wprowadzane do umowy aneksem (nie dotyczy zmiany rachunku bankowego).
9. Informacje o zmianach powinny być podpisane przez osoby upoważnione, dla których upoważnienie wynika z KRS lub innego rejestru lub ewidencji.

## **XI. KONTROLA WYKONANIA ZADANIA:**

1. Kontroli i oceny wykonania zadania i postanowień umowy dokonują upoważnieni według właściwości pracownicy Urzędu zarówno w siedzibie Zleceniobiorcy, jak i w miejscu realizacji zadania.
2. Kontrola może być przeprowadzona w toku realizacji zadania oraz po jego zakończeniu.
3. W trakcie czynności kontrolnych sprawdzane są:
  - 1) stan realizacji zadania;
  - 2) efektywność i rzetelność oraz jakość wykonania zadania;
  - 3) prawidłowość wykorzystania środków publicznych otrzymanych na realizację zadania;
  - 4) prowadzenie dokumentacji określonej w przepisach prawa i postanowieniach umowy.

## **XII. SPRAWOZDAWCZOŚĆ:**

1. Zleceniobiorca ma obowiązek złożenia sprawozdania z wykonania zadania w terminie 30 dni od daty zakończenia zadania.
2. Sprawozdanie należy złożyć na formularzu stanowiącym załącznik nr 3 do Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2011 r. nr 6 poz. 25).
3. Do sprawozdania należy załączyć:
  - 1) materiały dokumentujące działania faktyczne podjęte przy realizacji zadania, np.:
    - a) listy uczestników projektu wraz z potwierdzeniem uczestnictwa (np. lista obecności),
    - b) publikacje wydane w ramach projektu (m. in. ulotki, plakaty, merytoryczne konspekty
    - c) szkoleń lub warsztatów, materiały szkoleniowe),
    - d) raporty z realizacji zadania,
    - e) wyniki prowadzonych ewaluacji,
  - 2) kopię przelewu potwierdzającą dokonanie zwrotu niewykorzystanych środków finansowych z udzielonej dotacji (jeżeli nie wykorzystano pełnej kwoty udzielonej dotacji) oraz wpłatę odsetek (jeśli dotyczy);
4. Do sprawozdania nie załącza się oryginałów faktur (rachunków), które należy przechowywać zgodnie z obowiązującymi przepisami i udostępniać podczas przeprowadzanych czynności kontrolnych.
5. Sprawozdanie składane jest w siedzibie Urzędu, a po naniesieniu adnotacji o dacie wpływu – niezwłocznie przekazywane do pracowników odpowiedzialnych za nadzór nad realizacją zadań.
6. Wszystkie oryginały dokumentów powinny być wystawione na Zleceniobiorcę i zawierać trwały opis zgodnie z następującym wzorem: *„Kwota w wysokości...zł została opłacona z dotacji Województwa Podlaskiego, zgodnie z umową nr...z dnia...Dotyczy pozycji nr...kosztorysu”*.
7. W przypadku nieprzedłożenia sprawozdania w terminie określonym w umowie, pracownik przygotowuje pisemne wezwanie do złożenia sprawozdania w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania.
8. W przypadku niezastosowania się do wezwania, Zleceniobiorca zapłaci karę określoną w umowie.
9. Niezastosowanie się do wezwania może być podstawą do rozwiązania umowy oraz zwrotu dotacji.

## **XIII. SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO ZREALIZOWAŁ W LATACH 2014 oraz 2015 ZADANIA PUBLICZNE TEGO SAMEGO RODZAJU I UDZIELIŁ DOTACJI NASTĘPUJACYM PODMIOTOM W WYSOKOSCI (W ZŁ)**

1. 6. Ogólnopolski Festiwal Muzyki Rockowej Rockowisko Hajnówka 2014- Stowarzyszenie Kulturalne Tybel - Hajnówka- 6000 zł
2. XXXIII Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej - Stowarzyszenie "Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej" - Hajnówka - 30000 zł

3. Metoda Ustawień Narodowych- Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis- 8000 zł
4. "VIDOVDAN" III Festiwal Kultury Serbskiej w Białymstoku- Parafia prawosławna p.w. świętego Apostoła Jana Teologa w Białymstoku- 8000 zł
5. XV Letnia Filharmonia AUKSO- Fundacja "Młoda Muzyka Śląska" - Katowice- 700 zł
6. XI edycja Festiwalu "Kalejdoskop"- Podlaskie Stowarzyszenie Tańca - Białystok- 6000 zł
7. Festiwal Pokoju- Tykocin Królewskie Śpiewanie- Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup- Łomża- 8000 zł
8. Sezon teatralny 2014- Stowarzyszenie Teatralne Dom na Młynowej "Teatr TrzyRzecz" - Białystok- 7000 zł
9. XXVI Festiwal Pieśni Liturgicznej i Piosenki Religijnej- Akcja Katolicka Archidiecezji Białostockiej- 12000 zł
10. VII Festiwal Kultury Żydowskiej "ZACHOR - Kolor i Dźwięk"- Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska- Izrael - Białystok- 6000 zł
11. sztuka/globalizacja- Fundacja Słowa i Rzeczy- Białystok- 8500 zł
12. CZŁOWIECZY LOS - Film dokumentalny cz. II- Podlaski Regionalny Fundusz Filmowy- Łomża- 8000 zł
13. 10 - lecie Teatru w Teremiskach- Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia- Warszawa- 8000 zł
14. Digitalia V Ogólnopolski konkurs i przegląd małych form filmowych dzieci i młodzieży- Stowarzyszenie na rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt"- Supraśl- 7000 zł
15. Cykl wystaw w Galerii Krynki 2014- Fundacja Villa Sokrates - powiat sokólski- 7000 zł
16. Wydarzenia artystyczne - VI edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Wertep- Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" - powiat hajnowski- 10000 zł
17. Festiwal Pieśni Sakralnej "Łapskie Te Deum"- Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętego Krzyża- Łapy- 7000 zł
18. XXXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej - "Hajnowka 2014" w Białymstoku- Fundacja "Muzyka Cerkiewna" - Hajnowka- 30000 zł
19. Moje Miasto - Off Festiwal w ramach XXVII Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego WALIZKA- Fundacja Sztuk i Dialogu - Jedwabne- 20000 zł
20. XIX Festiwal Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza"- Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej - powiat hajnowski- 9500 zł
21. "Faza REM Phaze" realizacja spektaklu teatralnego- Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia- Wasilków- 7000 zł
22. XI Międzynarodowy Przegląd Pieśni Paraliturgicznej- Dekanalny Instytut Kultury Prawosławnej w Siemiatyczach- 5000 zł
23. Międzynarodowe warsztaty i festiwal piosenki i tańca "Muszelki Wigier 2014"- Międzynarodowe Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Społecznego Oddział Suwałki- 5000 zł
24. "Białoruskie Zeszyty Historyczne nr 41,42"- Białoruskie Towarzystwo Historyczne - Białystok- 4500 zł
25. Druk książki: Materiały źródłowe do dziejów ziemi łomżyńskiej w archiwach Polski i na Wschodzie, Tom II, Seria:Archiwalia a badania regionalne- Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów- 4500 zł
26. "Księga złota parafji szczuczynskiej"- Towarzystwo Przyjaciół 9 Pułku Strzelców Konnych w Grajewie i Stowarzyszenie "Nasz Szczuczyn"- 3000 zł
27. "Wybraliśmy wolność - NZS Białystok 1980 - 1990" Foto Album III Etap- Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu w Białymstoku- 14000 zł
28. Wydanie XIV. Tomu Rocznika Augustowsko – Suwalskiego Augustowsko - Suwalskie Towarzystwo Naukowe- 450 zł
29. Wydanie "Wesela babuni" Zygmunta Glogera- Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka"- Łomża- 4500 zł
30. Alfabet sztuki- Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodki Kultury Białoruskiej w Hajnowce- 8200 zł
31. Tworzenie regionalnej kolekcji sztuki współczesnej w oparciu o "Kolekcję II" w 2014 r.- Podlaskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych - Białystok- 20000 zł
32. Zakup prac plastycznych Iwana Suprunczyka do Poleskiej Galerii w Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- 1800 zł
33. "Tradycyjne zabawy wiejskie w Sokolu - rekonstrukcja"- Towarzystwo Przyjaciół Sokola- 2000zł
34. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich- Fundacja Sztuk i Dialogu - Jedwabne- 7000 zł
35. Nasze Gniazdo - X edycja- Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo- 4000 zł
36. Pn. Przetłumaczenie Księgi pamięci gminy Łomża, red. Jom - Tow Lewinski, Tel - Awiv 1952 (kontynuacja)- Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów- 5000 zł
37. Jarmark Folklorystyczny - Zielna- Stowarzyszenie Litwinów w Polsce - Sejny- 4000 zł
38. "W szafie babuni- ocalić od zapomnienia"- warsztaty rękodzieła- Polski Związek Głuchych Oddział Podlaski - Białystok- 2000 zł
39. Konferencja - 20 lat UTW- Uniwersytet Trzeciego Wieku w Białymstoku- 4000 zł
40. Konkurs KIM JESTEŚMY- wizytówki kulturowe gmin wykonane dowolną techniką- Stowarzyszenie Szukamy Polski - Białystok- 8000 zł
41. VIII Festiwal Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni- Młode Głosy"- Towarzystwo Muzyczne "Słopiewnie"- Białystok- 4000 zł
42. Podzielmy się historią z nad Supraśli i Sokołdy- Stowarzyszenie Uroczysko - Supraśl- 5000 zł
43. Architektura - Ikona - Śpiew. Spotkania z kulturą w Supraślu- Fundacja "Oikonomos" Białystok- 9000 zł
44. Obserwatorium Żywej Kultury w województwie podlaskim 2014- Fundacja Laboratorium Badań i Działań Społecznych "Soclab" - Białystok- 7000 zł
45. BIEGUN ZIMNA - Festiwal Ludzi Północy- Międzynarodowe Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Społecznego Oddział Suwałki- 8000 zł



46. OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA (XIII Międzynarodowe Spotkania Wiosennego Kołędowania z Konopielką)- Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta- 4000 zł
47. 4Międzynarodowy Plener Plastyczny "Świętość i świeckość"- Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka"- Łomża- 8000 zł
48. XIV Muzyczne Spotkania z naturą Franciszkiada 2014 granie na byle czym- Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku- 5400 zł
49. A ja wolę etnoprzedszkole!- Fundusz Lokalny na Rzecz Rozwoju Społecznego - Bielsk Podlaski- 2600 zł
50. Piękno nieopisane przez Oskara Kolberga. Bogactwo architektury.- Fundacja AD REM - 8000 zł
51. "Requiem aeternam" pieśni pogrzebowe Suwalszczyzny- Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica"- Suwałki- 4000 zł
52. "Wszystko mówi dziś do Ciebie" Mała architektura sakralna i pieśń maryjna w gminie Przerośl- Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica" - Suwałki- 2500 zł
53. Warsztaty pieśni podlaskich- Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia - 3500 zł
54. Wystawa "Z wysokości spogląda Pan..." w Grodnie w galerii "U Majstra" i galerii MGCK w Choroszcy- Stowarzyszenie Pomocy "Rubież" - Białystok- 5000 zł
55. Wydanie albumu "Gródek w starej fotografii" - wydanie rozszerzone- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Gródeckiej- 3000 zł
56. Pracownia Sztuki Społecznej- Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis- 7000 zł
57. Gimnazjalny dzień kultury- Lokalna Grupa działania Biebrzański Dar Natury - Grajewo- 4000 zł
58. VIII Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Hanki Bielickiej "Radość spod kapelusza"- Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego w Łomży- 7000 zł
59. Warsztaty wokalne - taneczne- Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Ciemnoszyje- 4000 zł
60. "Poznaj kulturę regionu czyli bajanie z Żubrozwierzem" - warsztaty artystyczno - edukacyjne dla dzieci- Fundacja Centrum Transferu Wiedzy i Innowacji Społeczno - Pedagogicznych - Białystok- 5000 zł
61. V Konkurs Tańca "Baw się i tańcz"- "Małe Marzenia" Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym i Osobom Potrzebującym Wsparcia - Bielsk Podlaski- 4000 zł
212. "Powrót do przeszłości" - warsztaty fotograficzno - filmowe- Ochotnicza Straż Pożarna w Orli- 6000 zł
213. Szósty zmysł- Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym "MIG - iem" - Białystok- 6000 zł
214. POM-PA'2014 KUŹNIA- Stowarzyszenie Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży w Białymstoku- 10000 zł
215. Warsztaty filmu dokumentalnego i animacji- Stowarzyszenie Edukacji Filmowej- Bielsk Podlaski- 2500 zł
216. ...."Góry i niziny, to dwie różne krainy".....- Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci i Młodzieży "Odrobina Radości"- Białystok- 7000 zł
217. Pocztówki akwarelą malowane- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Sztabińskiej im. Karola Brzostowskiego- 2000 zł
218. Tworzymy sieć pokoleniową- Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta- 6000 zł
219. Mobilni Przyjaciele Kultury- Stowarzyszenie na rzecz integracji dzieci i młodzieży "Przyjaciele z osiedla"- Białystok- 8000 zł
220. Łomża w lomoobiektywie- Fundacja "Czas Lokalny"- Łomża- 3000 zł
221. Letnie Kino Nadziei- Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup - Łomża- 5000 zł
222. Nasza kreatywność "oto N"- Objazdowy Teatr osób Niepełnosprawnych- Caritas Diecezji Drohiczyńskiej- 5000 zł
223. "Kurpiem był mój dziad i ja Kurpiem jestem"- Stowarzyszenie Przyjaciół Nowogrodu- 2000 zł
224. Warsztaty filmowe z wychowankami Domu Dziecka w Supraślu- Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia- Wasilków- 8000 zł
225. Koncerty edukacyjne "Nadnarwiańska kraina muzyki i wiersza" oraz zwiedzanie ścieżki edukacyjnej kompleksu "NAREW"- Diecezja Łomżyńska- 6000 zł
226. Papierowy Teatr- warsztaty teatralno- plastyczne Akademii Podróżowania Trzy Żywioly- Stowarzyszenie Popierania i Rozwoju Wiedzy o Ochronie Środowiska "Czysty Świat"- Poznań- 6000 zł
227. Tradycja i inspiracje- program edukacji kulturowej w Białowieży- Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia- Warszawa- 4500 zł
228. IX Festiwal Kultury Tradycyjnej "Oj Wiosna Ty wiosna" 2014- Stowarzyszenie Krusznia- Krasnopol- 5000 zł
229. Sympozjum międzynarodowe: Społeczeństwa wielokulturowe- dynamika, zmienność i nieprzewidywalność. Ku jakim strategiom w edukacji międzykulturowej- Stowarzyszenie Wspierania Edukacji Międzykulturowej- Białystok- 9000 zł
230. "Wędrówka do źródeł- obchody Europejskich Dni Dziedzictwa 2014"- Stowarzyszenie Kulturalne Ziemi Czyżewskiej- 3000 zł
231. Karawana bez granic 2014- Towarzystwo Salezjańskie- Inspektoriat (Prowincja) św. Stanisława Kostki- Warszawa- 7000 zł
232. Sympozjum międzykulturowe "Sokrat Janowicz. Pisarz transgraniczny"- Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział Białostocki- 4500 zł
233. Dni kultury protestanckiej na Podlasiu- Stowarzyszenie "Ku Dobrej Nadziei"- Białystok- 4000 zł
234. Spektakl Teatralny Import/Export- Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK- Białystok - 8000 zł
235. "Kim jesteśmy"- warsztaty artystyczno - edukacyjne- Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Edukacji, Kultury i Sportu - Kolno- 8000 zł
236. Ślady historii- wielokulturowe oblicze Łomży cz. I- Fundacja "Czas Lokalny" - Łomża- 11000 zł
237. Program Edukacji Antydyskryminacyjnej Różnorodność- Podaj dalej! 2014- Stowarzyszenie na Rzecz Kultury i Dialogu 9/12- Białystok- 11500 zł
238. "Łączmy pokolenia"- Stowarzyszenie Bardzo Aktywna Wieś "Barwa" - 6000 zł

239. Obchody Światowego Dnia Młodzieży Prawosławnej w Białymstoku- Bractwo Młodzieży Prawosławnej Diecezji Białostocko - Gdańskiej - Białystok- 8000 zł
240. Fortyfikacje Województwa Podlaskiego- Film- Fundacja Sztuk i Dialogu- Jedwabne- 10000 zł
241. Rajd Śladami Powstańców Styczniowych 1863 r.- Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Białostocka- 3000 zł
242. XIV Piknik Kawaleryjski- konkurs i pokazy sprawności kawaleryjskiej- Augustowsko- Suwalskie Towarzystwo Naukowe- 2500 zł
243. Opowieści sybirackie mieszkańców Podlasia- Pracownia Architektury Żywej- Dabrowa Białostocka- 4500 zł
244. I Rajd Niepodległości- szlakiem ludzi honoru Borkowo 2014- Parafia Rzymskokatolicka pw. Trójcy Przenajświętszej w Borkowie- 2500 zł
245. Ocalić od zapomnienia- Stowarzyszenie Kawaleryjskie im. Podlaskiej Brygady Kawalerii- Kolno- 2500 zł
246. Przygraniczny Etniczny Alians- Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce- 17000 zł
247. AB-BA ORKIESTRA- Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego "AB-BA"- Białystok- 11000 zł
248. "Śpiewajmy Razem"- X jubileuszowy regionalny festiwal dziecięcej piosenki mniejszości narodowych- Białoruskie Towarzystwo Oświatowe- Białystok- 3000 zł
249. "Tuman jaram, tuman dalinoju"- nagranie płyty w języku białoruskim w wykonaniu zespołu "Świtanak"- Białoruskie Towarzystwo Oświatowe- Białystok- 8000 zł
250. "Uzupełnienie zbiorów Biblioteki Białoruskiego Towarzystwa Historycznego"- Białoruskie Towarzystwo Historyczne- Białystok- 4000 zł
251. Koncert Zaduszkowy- Stowarzyszenie Litwinów w Polsce- Sejny- 2000 zł
252. KUPALLE- Białoruskie Towarzystwo Społeczno- Kulturalne Zarząd Główny - Białystok- 6500zł
253. Działalność białoruskich amatorskich zespołów artystycznych- Towarzystwo Kultury Białoruskiej- 6000 zł
254. I przegląd litewskich chórów kościelnych w Żegarach (gmina Sejny)- Litewskie Towarzystwo Świętego Kazimierza w Sejnach- 3500 zł
255. VII Warsztaty Tańca Tatarskiego połączone z zajęciami rękodzieła artystycznego- Muzułmański Związek Religijny w Rzeczypospolitej Polskiej Gmina Wyznaniowa w Białymstoku- 5000
256. Podlasko- Poleskie spotkania w tradycji "Po majowuj rosi"- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- 5000 zł
257. Pieśni i tańce z okolic Puszczy Ładzkiej. Część II. Grupa Pudłaszanki- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach- 6000 zł
258. Młodzieżowy obóz etnograficzno- językowy we wsi Szczyty- Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Orłańskiej- 4500 zł
259. Majovyja Sustreczy u Szczytach 2014- SZCZYTY- Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej- Orła- 6000 zł
260. "BANDAROUSKAJA HAŚCIOUNIA"- Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Zarząd Główny- Białystok- 5000 zł
261. Tatarski Festyn Rodzinny w Bohonikach- Muzułmańska Gmina Wyznaniowa Bohoniki- 7500 zł,
262. Święto Kultury Białoruskiej-Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Zarząd Główny/ Białystok- **4 000**
263. VI Letni Festiwal Chopina nad Nettą Oskarowi Kolbergowi w 200 lecie urodzin-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku-**7 000**,
264. Przygotowanie wydawnictwa pt. "Czas utrwalony.Augustowski świat Judela Rotsztejna"-Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych "Nad Czarną Hańczą"/Suwałki-**6 000**,
265. XXI Festiwal Białoruskiej Poezji Śpiewanej i Piosenki Autorskiej "Bardauskaja Vosień 2014"- SZCZYTY- Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej/ Orła-**10 000**,
266. I Prezentacje Muzyki Polskiej Wojciecha Kilar Im memoriam-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Chóralnej "Cantica Cantamus/ Białystok-**5 000**,
267. Koncert Maleo Reggae Rockers w ramach obchodów Roku Jubileuszowego 250-lecia Kapucynów w Łomży (1764-2014)-Klasztor Zakonu Braci Mniejszych Kapucynów w Łomży-**7 000**,
268. Wydanie poematu pt. "Kropla Prawdy" Jana Kulki-Diecezja Łomżyńska, Parafia Rzymsko-Katolicka Św. Michała Archanioła-**6 000**,
269. XVIII Białostockie Dni Muzyki Cerkiewnej-Prawosławna Diecezja Białostocko-Gdańska/ Białystok-**4 000**,
270. Koncert Inauguracyjny w dn. 15 sierpnia 2014 r. oraz Koncert Finałowy w dn. 24 sierpnia 2014 r.- Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego-**6 000**,
271. Wydanie płyty koncertu Live Kantata Przemienienia przy współpracy wydawnictwa Edycja św.Pawła-Fundacja Edukacji i Twórczości/ Białystok-**5 000**,
272. Recital piosenek Marleny Dietrich "LILI MARLEN"-Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup/ Łomża-**3 000**,
273. XIII Moniuszkowski Festiwal Podlasia-Białostockie Towarzystwo Śpiewacze im. Stanisława Moniuszki- **10 000**,
274. Imieniny Izabeli Branickiej.Festiwal Sztuk Dawnych-Fundacja Pro Anima/ Białystok-**10 000**,
275. Ulica Dla Hospicjum #4-Stowarzyszenie 0-85/ Białystok-**5 000**,
276. Festiwal Muzyczny "SACRUM ET MUSICA"-Fundacja Muzyczna OSTINATO/ Łomża-**12 000**
277. Ponadczasowe sokratki-Białostockie Towarzystwo Esperantystów/ Białystok-**2 500**,
278. XXIII Konkurs Recytatorski im. Adama Mickiewicza "Kresy 2014"-Podlaski Oddział Stowarzyszenia "Wspólnota Polska" w Białymstoku-**5 000**,

279. Kobiety w dziedzictwie kulturowym województwa podlaskiego- cz. I-Institut Studiów Kobiecth/ Białystok-4 000,
280. Z muzyką przez pół wieku-Stowarzyszenie Sympatyków Chóru Pieśni i Tańca "Wasiloczki"/ Bielsk Podlaski-3 000,
281. Wydawnictwo DVD- Filmowe Podlasie Atakuje!- Reaktywacja-Fundacja OKNO NA WSCHÓD/ Białystok-4 000,
282. W jednościi siła mądrościi-Parafia pw. Najświętszej Opatrzności Bożej w Bielsku Podlaskim-3 000,
283. Dorzecze Niemna- śladami Oskara Kolberga-Stowarzyszenie Krusznia/ Krasnopol-4 000,
284. IX Ogólnopolskie Warsztaty Muzyczne w Łomży-Fundacja Państwowej Szkoły Muzycznej w Łomży-3 000,
285. Synody Cerkwi prawosławnej w I Rzeczypospolitej- Międzynarodowa konferencja Akademii Supraskiej-Fundacja OIKONOMOS/ Białystok-4 500,
286. XXV edycja Konkursu o Nagrodę i Medal Zygmunta Glogera-Spoleczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka"/ Łomża-2 000,
287. Akademia Kultury Podlaskiej-Towarzystwo Amicus-3 000,
288. "Tradycja wczoraj i dzis"- cykl reportaży o kulturze, tradycji i zwyczajach naszego regionu-Stowarzyszenie Edukacyjno Ekologiczne "ED&ECO/ Łomża"-6 000,
289. Kilimek,garnuszek,wycięty kwiatusek- warsztaty Etno-przypomnienie zapomnianego i zanikającego rękodzielnictwa-Fundacja na rzecz budowy otwartego społeczeństwa "ONI- TO MY"/ Hajnówka-4 500,
290. Namiot Artystyczny-Stowarzyszenie Teatr Okno/ Białystok-6 000,
291. Questing- wyprawa odkrywców. Edukacyjna gra terenowa jako przestrzeń poznania historii miasta Bielsk Podlaski.-Fundusz Lokalny na Rzecz Rozwoju Społecznego-3 500,
292. Edukacja kulturalna osób niepełnosprawnych wzrokowo z woj. Podlaskiego-Polski Związek Niewidomych Okręg Podlaski/ Białystok-4 500,
293. Sami o sobie, czyli wielokulturowość oczami nastolatków-Stowarzyszenie Bractwo Prawosławne Św. Św. Cyryla i Metodego-4 000,
294. Szaleństwa Kolbergowskie-Fundacja Wspierania Kultury i Sztuki Teatr Narwał/ Białystok-4 500,
295. Podlaskie Spotkania z Pisarzami, 5 edycja (realizowany od 2010)-Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich. Rada Główna-4 000,
296. "Cisza na planie" warsztaty filmowe dla osób niesłyszących-Stowarzyszenie Pmocy Niesłyszącym "MIG-iem"/ Białystok-5 000,
297. Sztuka przyjaźni poprzez sztukę, międzynarodowy plener akwarelowy-Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt"/ Supraśl-5 000,
298. Publikacja cyklu (II, III i IV numeru) czasopism "Próby.Nieregularnik Filologiczny-Schola Humana/ Białystok-4 000,
299. Pracownia Sztuki Społecznej. Kontynuacja-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis-5 000,
300. Warsztaty muzyczne "Muzyka na wesoło"-Stowarzyszenie Muzyków Bielska Podlaskiego "Forte"-5 000,
301. Warsztaty gry na instrumentach dla młodych adeptów w tym osób niepełnosprawnych-Ochotnicza Straż Pożarna w Sejnach-3 000,
302. Szkoła ginących rzemiosł-Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej/ Czeremcha-4 500,
303. "Grześ i Agnieszka"- audycje edukacyjno-muzyczne dla najmłodszych-Fundacja Sztuk i Dialogu-4 000,
304. Polak- Tatar - dwa bratanki- spotkanie edukacyjne na ścieżce kultury tatarskiej-Związek Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej/Sokołka-3 500,
305. Pn. Letnie Warsztaty Etnograficzne "Tutaj się urodziłem" ( "Ja narodziusia tu")-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego "AB-BA"-7 000,
306. Porozmawiajmy o... (Kluby dyskusyjne AB-BY)-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego "AB-BA"-2 500,
307. III Międzynarodowa Konferencja Naukowa Żydzi Wschodniej Polski.Kultura, tradycja, piśmiennictwo.Kobieta Żydowska.-Cenrum Edukacji Obywatelskiej Polska-Izrael/ Białystok-3 000,
308. Festiwal sztuki kulinarnej dziedzictwa kulturowego Podlasia-Smaki Grajewa-Uniewrsytet Trzeciego Wieku w Grajewie-7 000,
309. Nagranie płyty "Kapeli spod Krynek" pt: "Między ziemią a niebem"-Stowarzyszenie Kulturalne "Terra Incognita"/ Krynki-3 500,
310. Wydanie książki "Białoruskie skarby". Krajoznawczo-literackie szkice Uladzimira Khilmanowicza-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska-Białoruś-7 000,
311. Warsztaty kultury ukraińskiej dla dzieci i młodzieży "U źródle"-Związek Ukraińców Podlasia/ Bielsk Podlaski-3 000,
312. XXI Spotkania Mniejszości Narodowych-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce/ Sejny-6 000
313. Lato z Tradycją. XI Warsztaty etnograficzno-muzyczne - Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-3 000,
314. Wielki Sejm Bielski. Wędrówka ku 450-letniej przeszłości - Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-4 000,
315. Różnogłosie - cykl prezentacji muzycznych białoruskiej mniejszości narodowej - Towarzystwo Przyjaciół Białowieży-4 000,
316. XXXIV Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej-Stowarzyszenie "Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej" z siedzibą w Hajnówce-28000,
317. Rock Na Bagnie 2015-Fundacja na rzecz Rozwoju Powiatu Monieckiego z siedzibą w Mońkach-10000 zł,
318. VIII Festiwal Kultury Żydowskiej "Zachor - Kolor i Dźwięk"-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska - Izrael z siedzibą w Białymstoku-10000,

319. Metoda Ustawień Narodowych: odsłona druga-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis-8000,
320. Międzynarodowy Festiwal Fotografii Białystok INTERPHOTO-Stowarzyszenie Forum Fotografii i Multimediów z siedzibą w Białymstoku-10000,
321. IV Festiwal Kultura Bez Granic - Siemiatycze 2015-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-6000,
322. VII Letni Festiwal Chopin nad Netką-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku-8000,
323. Festiwal "Kalejdoskop" - XII edycja-Podlaskie Stowarzyszenie Tańca z siedzibą w Białymstoku-8000,
324. Bogu Dźwięki-Fundacja "SPE SALVI" z siedzibą w Białymstoku-6000,
325. Szósty Festiwal Literacki Zebrane: Strategie Czytelnicze-Stowarzyszenie Fabryka Bestsellerów z siedzibą w Białymstoku-8000,
326. "Gromowładni" - realizacja spektaklu teatralnego-Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia z siedzibą w Białymstoku-10000,
327. "VIDOVDAN" IV Festiwal kultury serbskiej w Białymstoku-Parafia Prawosławna p.w. świętego Apostoła Jana Teologa w Białymstoku-10000,
328. XXII Festiwal Białoruskiej Poezji Śpiewanej i Piosenki Autorskiej "Bardauskaja Vosień 2015"-SZCZYTY - Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej z siedzibą w Szczytach Dzieciolowie -10000,
329. VII edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Wertep - "Wertepowe strony świata"-Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-13000,
330. Łapski Tydzień Teatru-Stowarzyszenie "Fabryka Rozwoju Lokalnego" z siedzibą w Łapach-5000,
331. XX Festiwal Wielu Kultur i Narodów "Z wiejskiego podwórza"-Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej z siedzibą w Czeremsze-13000,
332. CUDA - WIANKI-Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt" z siedzibą w Supraślu-9000,
333. XXXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej - "Hajnowka 2015" w Białymstoku-Fundacja "Muzyka Cerkiewna" z siedzibą w Hajnowce-28000,
334. Koncert Inauguracyjny w dn. 15 sierpnia 2015 r. oraz Koncert Finałowy w dn. 23 sierpnia 2015 r. w ramach V Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego ARS MUSICA-Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego-5000,
335. Spotkania Teatralne w Teremiskach-Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia z siedzibą w Warszawie-8000,
336. XIII Moniuszkowski Festiwal Podlasia Podtytuł: CZTERY PORY ROKU-Białostockie Towarzystwo Śpiewacze im. Stanisława Moniuszki-7000,
337. Białoruskie Zeszyty Historyczne nr 43,44-Białoruskie Towarzystwo Historyczne z siedzibą w Białymstoku-4000,
338. Żydzi Wschodniej Polski. Kultura, tradycja, piśmiennictwo. Tom III: Kobieta żydowska-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska - Izrael z siedzibą w Białymstoku-6500,
339. Wojenne losy Sokolan-Towarzystwo Przyjaciół Sokola z siedzibą w Sokolu-3000,
340. Wydanie trzech numerów pisma "Goniec Kresowy" w 2015 roku-Towarzystwo Przyjaciół Grodna i Wilna oddział w Białymstoku-3500,
341. Bieżeństwo 1915 - 2015-Rada Programowa Tygodnika "Niwa" z siedzibą w Białymstoku-7000,
342. Wydanie książki "Pro Patria. Miejsca pamięci I wojny światowej na przedpolu Twierdzy Osowiec"-Ośrodek Badań Europy Środkowo - Wschodniej z siedzibą w Białymstoku-4000,
343. Odkrywanie nieznannej historii Bielska Podlaskiego: tłumaczenie Księgi Pamięci bielskich Żydów (kontynuacja projektu)-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-7000,,
344. Rozbudowa regionalnej kolekcji sztuki współczesnej w oparciu o "Kolekcję II" w 2015 r.-Podlaskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych z siedzibą w Białymstoku-21500,
345. Muzeum Lipskiej Pisanki-Stowarzyszenie Miłośników Lipskiej Pisanki i Tradycji z siedzibą w Lipsku-7000,
346. Zakup i prezentacja prac plastycznych Iwana Suprunczyka - uzupełnienie kolekcji Poleskiej Galerii w Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-1500,
347. Scena na Hołowiesku-Parafia pw. Najświętszej Opatrzności Bożej w Bielsku Podlaskim-2 000 ,
348. Moje Krynki - gra terenowa promująca wartości historyczno - kulturalne i przyrodnicze miasteczka-Fundacja Targ Kreatywności z siedzibą w Łapiczych-2000,
349. Przetłumaczenie Księgi pamięci gminy Łomża, red. Jom-Tow Lewinski, Tel Awiv 1952 (kontynuacja)-Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów z siedzibą w Łomży-6000,
350. "Kto będzie kochał serdecznie swój zakątek, ten ojczyznę całą również będzie miłował" - Adam Chętnik-Fundacja Aktywizacja z siedzibą w Łapach-4000,
351. IX Festiwal Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni - Młode Głosy"-Towarzystwo Muzyczne "Słopiewnie" z siedzibą w Białymstoku-5000,
352. Akademia Kultury Podlaskiej-Towarzystwo Amicus z siedzibą w Białymstoku-8000,
353. XV Muzyczne Spotkania z naturą - Franciszkiada 2015 granie na byle czym-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Musica Sacra w Białymstoku-3000,
354. Z folklorem na Ty - odkrywanie rękodzielniczych tradycji Podlasia-Regionalny Oddział Polskiego Towarzystwa Walki z Kalectwem "Jesteśmy Razem" z siedzibą w Księżynie-3000,
355. Spotkania z książką. Na pograniczu kultur.-Fundacja Sąsiedzi z siedzibą w Białymstoku-4000,
356. "Cerkiew w drodze" - Międzynarodowa Konferencja Naukowa-Fundacja "Oikonomos" z siedzibą w Białymstoku-3500,

357. Nasza Ławeczka - kultura wiejska atutem rozwoju regionu-Fundacja na rzecz budowy otwartego społeczeństwa "ONI - To MY" z siedzibą w Hajnówce-4000,
358. Skansen Adama Chętnika, czyli film o muzeum kurpiowskim w Nowogrodzie-Stowarzyszenie Edukacyjno - Ekologiczne "Ed&Eco" z siedzibą w Łomży-8000,
359. Wystawa "Działalność sejmowa Adama Chętnika"-Fundacja Sztuk i Dialogu z siedzibą w Jedwabnem-4000,
360. Znany i nieznany folklor Puszczy Białowieskiej-Stowarzyszenie Samorządów Euroregionu Puszcza Białowieska z siedzibą w Hajnówce-3000,
361. XIV Międzynarodowe spotkania wiosennego kolędowania z "Konopielką"-Knyszyńskie Towarzystwo Regionalne im. Zygmunta Augusta z siedzibą w Knyszynie-6000,
362. PASTISZ-Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Artystycznej "EduArt" z siedzibą w Supraślu-8000,
363. Stecki do przeszłości-"JA i TY" Stowarzyszenie Ludzi Aktywnie Naznaczonych z siedzibą w Łomży-3000,
364. XIII Europarada Orkiestr Dętych w Centrum Europy-Fundacja im. Ks. Jerzego Popiełuszki na rzecz Liceum Ogólnokształcącego w Suchowoli-8000,,
365. Seminarium krajoznawcze oraz zeszyt do edukacji o dziedzictwie kulturowym "Gdzie się podziały tamte zabytki?"-Polskie Towarzystwo Turystyczno - Krajoznawcze Oddział Regionalny w Białymstoku-3000,
366. Suwalska Palinocka. Pieśni miłosne i mała architektura sakralna w gminie Raczki-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica" z siedzibą w Suwałkach-4000,
367. Oj WiosnaTy Wiosna 2015 - X Festiwal Kultury Tradycyjnej -Stowarzyszenie Krusznia z siedzibą w Krasnopolu-5000,
368. BIEGUN ZIMNA - Festiwal Ludzi Północy-Międzynarodowe Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Społecznego Oddział Suwałki-5000,
369. Kulturowanie tradycji i kultury poprzez nowoczesną dziedzinę sztuki jaką jest street art.-Stowarzyszenie Kulturalne KOSTROMA z siedzibą w Suwałkach-6000,
370. VII Festiwal Dawnych Kurpiowskich Zabaw Dziecięcych "Bziodowanie w Lemanie"-Towarzystwo "Jan z Kolna"-2500
371. IX Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Hanki Bielickiej "Radość spod kapelusza"- Parafia Rzymskokatolicka pw. Krzyża Świętego w Łomży-5000,
372. Poznaj kulturę regionu czyli bajanie z Żubrozwierzem - warsztaty artystyczno-edukacyjne dla dzieci II edycja-Fundacja Centrum Transferu Wiedzy i Innowacji Społeczno - Pedagogicznych z siedzibą w Białymstoku-4500,
373. POM-PA'2015-KUŹNIA - Stowarzyszenie Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży w Białymstoku-10000,
374. Ocalić od zapomnienia tradycje-Stowarzyszenie Bardzo Aktywna Wieś "BArWa" z siedzibą w Rafałowie-4500,
375. Starosielce - ze wsi do miasta-Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia z siedzibą w Puchłach-6000,
376. Szlakiem rękodzieła ludowego-Stowarzyszenie Miłośników Lipskiej Pisanki i Tradycji z siedzibą w Lipsku-3500,
377. Edukacja kulturalna osób niepełnosprawnych wzrokowo z woj. podlaskiego-Polski Związek Niewidomych Okręg Podlaski z siedzibą w Białymstoku-4000,
378. Pracownia Sztuki Społecznej. Warsztaty artystyczno - badawcze 2015-Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku Universitas Bialostocensis-6000,
379. Więzienie świata-Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym "MIG-iem" z siedzibą w Białymstoku-5000,
380. ZaTopieni w historii-Parafia Prawosławna p.w. św. Mikołaja Cudotwórcy w Topilcu-7000,
381. Legenda na nowo w R5-Fundacja Kreations z siedzibą w Białymstoku-5000,
382. "Tajemnice Teatru"-Fundacja na rzecz budowy otwartego społeczeństwa "ONI - To MY" z siedzibą w Hajnówce-5000,
383. Rozśpiewajmy Tatarów - kunszt tatarskiej pieśni-Fundacja Tatarskie Towarzystwo Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-4500,
384. Graficzny świat-Stowarzyszenie Samorządów Euroregionu Puszcza Białowieska z siedzibą w Hajnówce-4000,
385. Nasza kreatywność "oto N" - Objazdowy Teatr Osób Niepełnosprawnych - sezon II-Caritas Diecezji Drohiczyńskiej-5000,
386. Zapachy babcinej kuchni-Knyszyńskie Towarzystwo Reionalne im. Zygmunta Augusta z siedzibą w Knyszynie-4000,
387. Konkurs "Piosenka Białoruska" dla dzieci i młodzieży z przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjalnych-Towarzystwo Kultury Białoruskiej z siedzibą w Białymstoku-3000,
388. Szkoła ginących rzemiosł -Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej z siedzibą w Czeremsze-5000,
389. Maski - Kostium - Metafora. O poszukiwaniu własnej tożsamości-Fundacja Pogranicze z siedzibą w Sejnach-7000,
390. "Podlasie nasze i wasze". Zbiór legend podlaskich do nauczania i uczenia się j. polskiego jako obcego-Fundacja OKNO NA WSCHÓD z siedzibą w Białymstoku-8000,
391. Salonik poetycki - rodzinne spotkania literacko - artystyczne-Fundacja Drabina z siedzibą w Krynkach-3000,
392. III Konkurs Recytatorski im. Poetów Polskich i poprzedzające go warsztaty teatralne "Między słowem a gestem"-Stowarzyszenie SCHOLA HUMANA z siedzibą w Białymstoku-2000,
393. Sztuka bez granic - multimedialne wykłady o sztuce i teatrze aktywizujące do udziału w kulturze młodzież Województwa Podlaskiego-Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-4000
394. Edukacja w Muzeum Białoruskim w Hajnówce-Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce-5000

395. "Transgraniczne ścieżki" wydanie książki Michała Androsiuka i cykl spotkań ukazujących wielokulturowy wymiar podlaskiej prowincji-Centrum Edukacji Obywatelskiej Polska - Białoruś z siedzibą w Białymstoku-6000,
396. "Różni a jednak podobni" - lekcje o mniejszości tatarskiej dla najmłodszych-Muzułmański Związek Religijny w Rzeczypospolitej Polskiej Gmina Wyznaniowa w Białymstoku-4000,
397. Cztery Bieguny - tolerancja przez współgranie-Fundacja "Rock & Roll Dzieciom" z siedzibą w Białymstoku-10000,
398. Międzynarodowe Obchody Światowego Dnia Młodzieży Prawosławnej-Bractwo Młodzieży Prawosławnej Diecezji Białostocko - Gdańskiej-5000,
399. "DŁUGI STÓŁ" - smakowanie międzykulturowości-Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-9000,
400. "Portret własny" - warsztaty edukacyjno - artystyczne-Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Edukacji Kultury i Sportu z siedzibą w Kolnie-8000,
401. Karawana bez Granic 2015-Towarzystwo Salezjańskie - Inspektorium (Prowincja) św. Stanisława Kostki z siedzibą w Warszawie-10000,
402. Program Edukacji Antydyskryminacyjnej RÓŻNORODNOŚĆ - Podaj Dalej! 2015-Stowarzyszenie na rzecz Kultury i Dialogu 9/12 z siedzibą w Białymstoku-20000,
403. Między nami-Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia z siedzibą w Warszawie-8000,
404. V Piknik integracyjny z okazji Święta 14 Suwalskiego Dywizjonu Artylerii Przeciwpancernej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego-Stowarzyszenie Miłośników Historii i Tradycji Żołnierzy Suwalszczyzny-5000,
405. Konferencja naukowa "8/9 V 1945 r. - Wojna się nie skończyła"-Towarzystwo Przyjaciół 9 Pułku Strzelców Konnych w Grajewie-3000,
406. IV Przegląd Piosenki i Pieśni Patriotycznej "Jeszcze Polska Nie Zginęła" przegląd muzyczno - plastyczno - artystyczny-Stowarzyszenie Społeczno - Kulturalne TAK z siedzibą w Kleosinie-7000,
407. Świat starych fotografii-Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo-2000,
408. Rajd Śladami Powstańców Styczniowych-Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Białostocka-8000,
409. II Przegląd litewskich chórów kościelnych w Żegarach (gmina Sejny)-Litewskie Towarzystwo Świętego Kazimierza w Sejnach-2000,
410. Ocalenie litewskich pieśni patriotycznych poprzez wydanie płyty DVD-Litewskie Towarzystwo Świętego Kazimierza w Sejnach-3500,
411. "Śpiewajmy Razem" - XI regionalny festiwal dziecięcej piosenki mniejszości narodowych-Białoruskie Towarzystwo Oświatowe z siedzibą w Białymstoku-3000,
412. "Tuman jaram ..." - wydanie płyty białoruskiego zespołu folklorystycznego "Świtanak"-Białoruskie Towarzystwo Oświatowe z siedzibą w Białymstoku-3500,
413. Uzupełnianie zbiorów Biblioteki Białoruskiego Towarzystwa Historycznego-Białoruskie Towarzystwo Historyczne z siedzibą w Białymstoku-4000,
414. Wydanie książki pt. Estetyczne aspekty literatury polskich, białoruskich i litewskich Tatarów (od XVI do XXI w.), Białystok 2015-Związek Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej z siedzibą w Bohonikach-6000,
415. Warsztaty tradycyjnego białoruskiego śpiewu obrzędowego "Od obrzędowości do tożsamości"-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego AB-BA z siedzibą w Białymstoku-7500,
416. Porozmawiajmy o... (Klub dyskusyjny AB-BY)-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego AB-BA z siedzibą w Białymstoku-3000,
417. VIII Warsztaty Tańca Tatarskiego-Muzułmański Związek Religijny w Rzeczypospolitej Polskiej Gmina Wyznaniowa w Białymstoku-5500,
418. Święto Kultury Białoruskiej-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-3500,
419. XXII Spotkania Mniejszości Narodowych-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce z siedzibą w Sejnach-4500,
420. Aksamitny Letni Wieczar-SZCZYTY - Związek na rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej z siedzibą w Szczytach Dzieciolowie -4500,
421. XII Podlasko - Poleskie Spotkania w Tradycji "Tam Po Majowuj Rosi"-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-5000,
422. Festiwale kultury i tradycji ukraińskich na Podlasiu-Związek Ukraińców Podlasia z siedzibą w Bielsku Podlaskim-7500,
423. II edycja Festiwalu teatralnego ODE-Fundacja Teatr Czrevo z siedzibą w Bielsku Podlaskim-5500,
424. Wydanie zbioru wspomnień wybitnego poety białoruskiego Wiktora Szweda z okazji jubileuszu 90 - lecia jego urodzin-Rada Programowa Tygodnika "Niwa" z siedzibą w Białymstoku-9000,
425. Wydanie książki białoruskiego Wiktora Sazonowa w języku białoruskim Susiedskija byli-Rada Programowa Tygodnika "Niwa" z siedzibą w Białymstoku-6000,
426. Studenckie Spotkania z Historią: Bieżeństwo-Białoruskie Zrzeszenie Studentów z siedzibą w Białymstoku-3000,
427. BASmieżza-Białoruskie Zrzeszenie Studentów z siedzibą w Białymstoku-3000,
428. Nagranie i wydanie płyty zespołu Ilo&Friends na 10-lecie zespołu-Fundacja Okno na Wschód z siedzibą w Białymstoku-6000,
429. Pieśni z okolic Puszczy Ładzkiej. Część III. Wydanie płyty grupy Pudlaszanki- Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach z siedzibą w Bielsku Podlaskim-4500,
430. Podlaska Odjazdowa Drezynownia Kolejowa - PODK - off-A 2015-Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej z siedzibą w Czeremsze-6000,

431. Macbett - spektakl teatralny-Fundacja Teatr PAPAHEMA z siedzibą w Częstochowie-**6000**,
432. Oratorium o Błogosławionym ks. Michale Sopońce "Oto wierny sługa mój" w Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Białymstoku-Stowarzyszenie Czcieli Miłosierdzia Bożego Archidiecezji Białostockiej im. Ks. Michała Sopoćki "Michael"-**5000**,
433. Cykl wystaw w Galerii Krynki 2015-Fundacja Villa Sokrates z siedzibą w Krynkach-**8000**,
434. Festiwal Pokoju - Tykocin Królewskie Śpiewanie-Centrum Edukacji Medialnej SpesMediaGroup z siedzibą w Łomży-**10000**,
435. Ambient Park 2015-Pogotowie Kulturalno - Społeczne z siedzibą w Białymstoku-**5000**,
436. OFF w Teatrze w Teremiskach-Fundacja Edukacyjna Jacka Kuronia z siedzibą w Warszawie-**5000**,
437. Cykl koncertów Muzyka Mistrzów Baroku-Fundacja "Pro Anima" z siedzibą w Białymstoku-**8000**,
438. Operowe klimaty na koncercie w Sokółce latem-Fundacja "Artystyczna Fama" z siedzibą Białymstoku-**4000**,
439. 7. Festiwal Rockowisko Hajnówka 2015-Stowarzyszenie Kulturalne Tybel z siedzibą w Hajnówce-**6000**,
440. Międzynarodowy Plener Plastyczny ph. "Duch miejsca, inne duchy i duszki"-Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka" z siedzibą w Łomży-**6000**,
441. Międzynarodowy Festiwal Folkloru Podlaskie Spotkania - Gmina Boćki-Stowarzyszenie KLEKOCIANKI z siedzibą w Boćkach-**4000**,
442. Wertep Inspiruje. Art. Jesień - X lat idei prezentacji teatralnych - Stowarzyszenie Kulturalne "Pocztówka" z siedzibą w Policznej-**6000**,
- 443."Krabat" - realizacja i eksploatacja japońskiej wersji spektaklu - Fundacja Działań Kreatywnych Coincidentia z siedzibą w Białymstoku-**6000**,
444. XIII Białowieskie Integracje Artystyczne "Peretocze"-Fundacja "Muzyka Cerkiewna" z siedzibą w Hajnówce-**4500**,
445. Wirtualne Łapy-Fundacja Aktywizacja z siedzibą w Łapach-**1800**,
446. Tajemnice folwarku w Jastrzębnej Pierwszej-Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Sztabińskiej im. Karola Brzostowskiego-**2500**,
447. Kultura & Natura - inspiracje tradycjami zielarskimi Podlasia-Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo-**2000**,
448. "Święte kąty Podlasia" - ginąca tradycja prawosławnej wsi-Stowarzyszenie ORTHNET z siedzibą w Białymstoku-**4000**,
449. XXVI edycja Konkursu o Nagrodę i Medal Zygmunta Glogera-Społeczne Stowarzyszenie Prasoznawcze "Stopka" z siedzibą w Łomży-**3000**,
450. Między nami kobietami-Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Sokółce-**2700**,
451. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich-Fundacja Sztuk i Dialogu z siedzibą w Jedwabnem-**4000**,
452. Cyfrowe Lapidarium Podlasia-Ośrodek Badań Europy Środkowo - Wschodniej z siedzibą w Białymstoku-**2000**,
453. Nasze pierwsze dwudziestolecie. Jubileusz działalności artystycznej Suwalskiego Chóru Kameralnego VIVA Musica. Inauguracja-Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Viva Musica" z siedzibą w Suwałkach-**4000**,
454. Tradycje wsi Zabiele w pieśni obrzędowej-Towarzystwo "Jan z Kolna" -**2000**,
455. "Podlaskie okno na Boga" - osoby niepełnosprawne intelektualnie o Podlasiu dla młodzieży-Spółdzielnia Socjalna "Faktoria" z siedzibą w Zielonce-**3500**,
456. Mozaika tradycji ludowych gminy Michałowo. Przeszłość i terażniejszość-Stowarzyszenie na Rzecz Ziemi Podlaskiej DRUMLA z siedzibą w Białymstoku-**3000**,
457. Szansa na Oskara 2015-Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia z siedzibą w Puchłach-**3000**,
458. X Złot Wojowników: Słowian, Wikingów i Bałtów - Drohiczyn 2015-Fundacja "Q Źródłom" Promocja Zdrowia Psychicznego i Historii z siedzibą w Drohiczynie-**4000**,
459. WERSALINKA'2015 - Spotkanie z Chopinem-KUŹNIA - Stowarzyszenie Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży w Białymstoku-**5000**,
  
460. Poznaj to co najpiękniejsze - popularyzacja i edukacja regionalana dzieci i młodzieży-Fundacja Rozwoju Inicjatyw Społecznych WIDOK z siedzibą w Suwałkach-**3000**,
461. Zabawki i zabawy dziecięce z dawnych lat-Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Szudziałowo-**2500**,
462. Zawieszony autobus-Fundacja "Czas Lokalny" z siedzibą w Łomży-**2000**,
463. "Na Podlasiu byłem" - cykl zajęć edukacyjnych promujących folklor Podlasia-Towarzystwo Młodego Krechowiaka z siedzibą w Augustowie-**3000**,
464. Wakacyjne warsztaty kreatywnego pisanie i Klub Pisarek-Stowarzyszenie Inicjatyw Kobięcych - Kobieteria z siedzibą w Białymstoku-**3000**,

465. "Ach! Co to był za ślub" - warsztaty teatralno - fotograficzne-Fundacja OPUS VERDE z siedzibą w Bielsku Podlaskim-**3500**,
466. Warsztaty. Tradycja. Kultura-Stowarzyszenie Pomocy Szansa z siedzibą w Sokołach-**3000**,
467. Lato z Tradycją. XII Warsztaty etnograficzno - muzyczne-Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach-**3000**,
468. Podlaskie Spotkania z Pisarzami, 6 edycja-Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich. Rada Główna-**5000**,
469. Organizacja Koncertu jubileuszowego 70-lecia Samorządowego Ogniska Baletowego w Białymstoku-Podlaskie Towarzystwo Miłośników Tańca z siedzibą w Białymstoku-**5000**,
470. Poezja ciszy-Stowarzyszenie Pomocy Niesłyszącym "MIG-iem" z siedzibą w Białymstoku-**4500**,
471. "Grześ i Agnieszka" - II edycja audycji edukacyjno - muzycznych dla najmłodszych-Fundacja Sztuk i Dialogu z siedzibą w Jedwabnem-**3000**,
472. XII Międzynarodowy Przegląd Pieśni Paraliturgicznej-Dekanalny Instytut Kultury Prawosławnej w Siemiatyczach-**5000**,
473. Viva Podlasie!-Fundacja "MultiOcalenie" z siedzibą w Warszawie-**4500**,
474. Letnie warsztaty etnograficzne Tutaj się urodziłem (JA NARADZIŪSIA TUT)-Stowarzyszenie na rzecz dzieci i młodzieży uczących się języka białoruskiego AB-BA z siedzibą w Białymstoku-**5000**,
475. Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Droga ku wzajemności"-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne Zarząd Główny -**4000**,
476. Jarmark Folklorystyczny - Zielna-Stowarzyszenie Litwinów w Polsce-**5000**,
477. Alfabet sztuki-Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce-**5000**,
478. Różnogłosie - cykl prezentacji muzycznych białoruskiej mniejszości narodowej-Towarzystwo Przyjaciół Białowieży-**3000**,
479. Dożynki Białoruskie-Białoruskie Towarzystwo Społeczno - Kulturalne -**3000**,
480. Buńczuk - Tatarska Perła Podlasia-Fundacja Tatarskie Towarzystwo Kulturalne z siedzibą w Białymstoku-**5000**.



Załącznik nr 1 do ogłoszenia otwartych konkursów ofert na realizację w 2016 roku zadań publicznych należących do Województwa Podlaskiego w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w sferze upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji oraz w sferze działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego

### Wzór

## OŚWIADCZENIE

W związku z ubieganiem się o dofinansowanie realizacji zadania publicznego pod nazwą:

.....

Oświadczamy, że:

- na 2016 r. nie ubiegamy się o otrzymanie dofinansowania na ww. zadanie ze środków z budżetu Województwa Podlaskiego\* w ramach innych konkursów lub w trybie pozakonkursowym (tzw. małych grantów).

.....

Podpisy osób uprawnionych

\*środki finansowe z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej, Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Białymstoku

## Wzór

### OŚWIADCZENIE

Oświadczamy, że:

- w ostatnich 2 latach realizując zadania publiczne zlecone przez (wymienić wszystkie zadania realizowane z dotacji publicznych):

.....

rozliczyliśmy się/nie rozliczyliśmy się\* terminowo, rzetelnie z otrzymanych na ten cel dotacji publicznych.

- nie otrzymaliśmy dotacji ze środków publicznych przeznaczonych na realizację zadań publicznych\*.

.....

Podpisy osób uprawnionych

\*Niepotrzebnie skreślić

## Wzór

### karta oceny formalnej oferty na realizację zadania publicznego należącego do Województwa Podlaskiego

Nr oferty:.....

Nazwa oferenta:.....

Rodzaj zadania:.....

Tytuł zadania:.....

#### Ocena:

##### 1. Kryteria ogólne formalne:

- a) oferta wpłynęła/ nie wpłynęła\* w terminie,
- b) oferent jest/ nie jest\* podmiotem uprawnionym do wzięcia udziału w konkursie,
- c) oferta została/ nie została\* złożona na obowiązującym druku,
- d) zadanie mieści się/ nie mieści się\* w działalności statutowej oferenta,
- e) termin realizacji zadania jest/nie jest\* zgodny ze wskazanym w ogłoszeniu konkursu,
- f) kosztorys przewiduje/nie przewiduje\* wkład własny oferenta (osobowy i/lub finansowy),
- g) wszystkie przychody planowane do uzyskania z tytułu realizacji zadania są/nie są\* wykazane w ofercie i przeznaczone na koszty związane z realizacją zadania,
- h) wnioskowana wysokość dotacji przekracza/ nie przekracza\* maksymalnej kwoty dotacji,
- i) dotacja na realizację zadania publicznego została zaplanowana/nie została zaplanowana\* do wydatkowania przed datą zawarcia umowy,
- j) zadanie jest/nie jest\* finansowane przez Samorząd Województwa Podlaskiego w ramach innej dotacji na dany rok budżetowy,
- k) oferent rozliczył się/nie rozliczył się\* z dotacji celowych na realizację zadań publicznych w latach ubiegłych,
- l) zadanie dotyczy/ nie dotyczy\* zadań priorytetowych należących do Województwa Podlaskiego w 2016 r. zgodnie z ogłoszeniem konkursowym,
- m) oferta i załączniki (kserokopie) zostały podpisane przez osobę/y uprawnione, zgodnie z załączonym rejestrem,
- n) oferta zawiera/ nie zawiera\* wymagane załączniki.

##### 2. Kryteria oceny rachunkowej:

- a) kalkulacja kosztów jest/nie jest\* obciążona błędem rachunkowym,
- b) dotacja jest/nie jest\* przeznaczona wyłącznie na pokrycie kosztów kwalifikowalnych projektu, wskazanych w ofercie na realizację zadania publicznego,
- c) w kosztorysie uwzględniono /nie uwzględniono\* prawidłowo poszczególne kategorie kosztów.

**\*Skreślić niewłaściwe**

**Wynik oceny formalnej:**

<b>OFERTA PRZYJĘTA</b>	<b>OFERTA ODRZUCONA</b>	<b>PRZYCZYNA ODRZUCENIA OFERTY</b>

Białystok, dnia.....

Podpis.....

### Wzór

#### karta oceny merytorycznej oferty na realizację zadania publicznego należącego do Województwa Podlaskiego

Nr oferty:.....

Nazwa oferenta:.....

Rodzaj zadania:.....

Tytuł zadania:.....

#### Ocena:

L.P.	Kryterium oceny	Skala oceny	Liczba przyznanych punktów
1.	stopień, w jakim oferta odpowiada warunkom realizacji zadania (celowość oferty, zakres rzeczowy).	0-3	
2.	Czy oferta odpowiada potrzebom województwa (stopień w jakim oferta wpisuje się w cele Strategii Rozwoju Województwa Podlaskiego do 2020 roku oraz programów wojewódzkich)? – informacja o tym jak zadanie wpisuje się w priorytety Strategii, podanie nazwy priorytetu lub wojewódzkich programów strategicznych – Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III. 2 „Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn i skutków”)	0-1	
3.	zasięg działania (posiada w jak największym stopniu charakter regionalny, tj. obejmuje zasięgiem beneficjentów całego województwa, wpływa na sytuację społeczno-gospodarczą całego województwa) – Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III.3. „Opis grup adresatów zadania publicznego”): zasięg lokalny (co najmniej dwie gminy) – 1 pkt. zasięg regionalny (co najmniej jeden powiat) – 2 pkt. zasięg ponadregionalny (ponad wojewódzki, krajowy, transgraniczny) – 3 pkt	lokalny -1 regionalny - 2 ponadregionalny - 3	
4.	ciągłość działań - zapewnienie ciągłości działań społecznych.	0-1	
5.	innowacyjność - (przedsięwzięcie, powstaje w oparciu o nową ideę, pomysł (inwencję), stanowiące w zakresie merytoryki i formy nowość w danym obszarze i środowisku działania).	0-1	
6.	trwałość rezultatów (opis co wyniknie z podjętych działań, w jaki sposób prowadzą do celu, efekty projektu występują w trzech poziomach, tj.: produktu – powstaje bezpośrednio w ramach działań, np. liczba uczestników, rezultatu – wynik podjętych działań, powinien prowadzić do celu, przyczyniać się do rozwiązania problemu, np. wzrost umiejętności, kwalifikacji, liczba wolontariuszy, którzy po zakończeniu projektu pozostaną w organizacji, oddziaływania – wpływ projektu na sytuację grup docelowych i ich otoczenia, np. zmiana postaw społecznych, zachowania ludzi, itp. - Oferent przedstawia uzasadnienie w pkt. III.6 „ Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji.	0-3	
7.	finansowe - koszty realizacji zadania w stosunku do zakresu i liczby osób objętych projektem (w tym: ekonomiczność, klarowność	0-6	

	budżetu, realność stosowanych stawek jednostkowych)		
8.	organizacyjne (posiadanie odpowiedniego doświadczenia oraz potencjału ludzkiego, ekonomicznego i rzeczowego oraz zaangażowania wolontariuszy.)	0-4	
9.	doświadczenie w realizacji zadań w ramach danej sfery (osiągnięcia i doświadczenie oferenta w realizacji proponowanego lub podobnego zadania ze środków publicznych)	0-1	
10.	ocena dotychczasowej współpracy z administracją publiczną (m.in. rzetelne oraz terminowe wykonywanie i rozliczanie zadań zleconych w ubiegłych latach.)	negatywna: -3 (odjęcie 3 pkt) pozytywna: 1 brak: 0	
11.	<p>Ocena, jaki wpływ planowane działania będą miały na realizację polityk horyzontalnych Unii Europejskiej – politykę zrównoważonego rozwoju i politykę równości szans, w tym wyrównywanie szans osób z niepełnosprawnością, według skali.</p> <p>- Oferent umieszcza informację o stosowaniu zasady zrównoważonego rozwoju (rozumianego jako taki, przy którym potrzeby obecnego pokolenia mogą być zaspokajane bez pozbawiania możliwości zaspokojenia potrzeb przyszłych pokoleń – w wymiarze społecznym, środowiskowym i ekonomicznym<sup>2</sup>) i równości szans (dostępność dla wszystkich, likwidowanie barier, niepowielanie stereotypów, poszanowanie różnorodności społecznej) <b>w opisie poszczególnych działań, tj. pkt. III.8. oferty.</b></p> <p>- Pozytywny wpływ działania na polityki horyzontalne należy uzasadnić w sposób wiarygodny i w oparciu o analizę sytuacji zastanej, <b>wskazując na pozytywną zmianę, jaka nastąpi w obszarze ich wdrażania w wyniku realizacji zadania</b> – poprzez np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazanie, jak działania przyczynią się do zmiany wzorców produkcji i konsumpcji na sprzyjające realizacji zasad zrównoważonego rozwoju,</li> <li>- zagwarantowanie wydajności wykorzystywania zasobów do realizacji zadania (m.in. zasobów ludzkich, pracy, materiałów),</li> <li>- przedstawienie rezultatu w postaci poprawy stanu środowiska,</li> <li>- planowanie zatrudnienia przy realizacji zadania osób z grup pozostających w trudnej sytuacji na rynku pracy,</li> </ul>	pozytywny: 1 neutralny: 0 negatywny: -2 (odjęcie 2 pkt)	

### Rekomendacja komisji konkursowej:

Liczba przyznanych punktów	Wnioskowana kwota dotacji	Przyznana kwota dotacji

Komisja konkursowa opiniuje ofertę negatywnie/pozytywnie i proponuje przyznanie dotacji w wysokości.....zł  
(słownie:.....)  
.....)

<sup>2</sup>Zrównoważony rozwój definiuje się jako rozwój społeczno-gospodarczy, w którym następuje integrowanie działań mających na celu wzrost gospodarczy oraz działań społecznych, z zachowaniem równowagi przyrodniczej i trwałości podstawowych procesów przyrodniczych w celu zagwarantowania możliwości zaspokajania potrzeb poszczególnych społeczności lub obywateli, zarówno współczesnego, jak i przyszłych pokoleń.

Białystok, dnia:.....,

podpisy:.....

.....