



Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białyach pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Tworzywa Numer KRS: 0000750084 Adres siedziby (również adres do korespondencji): ul. Kodeksu Supraskiego 21, 16-030 Supraśl E-mail: fundacjatworzywa@gmail.com Numer telefonu: 695 360 539	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Magdalena Matejczuk tel. 695 360 539 fundacjatworzywa@gmail.com

14/08/2019 13:40  
DK/58703/2019



5r0D4GcNY

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Fundamenty - otwarte widowisko artystyczne			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	26.08.2019	Data zakończenia	20.09.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
W dniu 12 września organizujemy „Fundamenty” - widowisko sceniczne o kameralnym charakterze i wolnym wstępie będące kontynuacją oraz rozszerzeniem formuły serii Wieczorów Literackich w GramOffOnie. Nazwa nawiązuje do miejsca finału przedsięwzięcia, czyli zabytkowych murów starego amfiteatru, a także do fundamentalnej potrzeby człowieka - wyrażania siebie. Zależy nam w szczególności o promowaniu Podlasia jako miejsca przyjaznego rozwojowi sztuki, a także umożliwianiu niezależnym twórcom i miłośnikom, prezentowanie się przed szerszą publicznością oraz dzielenie się inspiracjami. Pragniemy również popularyzować bliższy kontakt z dziełami artystycznymi wśród mieszkańców naszego regionu. Wydarzenie będzie przestrzenią, w której spotkają się artyści różnych dziedzin sztuki oraz jej pasjonaci. Zgodnie z ideą udział będzie nieodpłatny, a grono występujących - otwarte na wszystkich chętnych. Do uczestnictwa zaprosimy zarówno profesjonalnych solistów operowych, studentów Akademii Teatralnej w Białymstoku, uczniów Liceum Plastycznego w Supraślu jak i amatorskie grupy teatralne, niezależnych literatów, fotografów, recytatorów i muzyków działających na terenie Podlasia.				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



W promocję wydarzenia zaangażujemy regionalne media m. in. Polskie Radio Białyostok, Radio i, Radio Akadera, a także skorzystamy z pomocy głównego partnera wydarzenia - Opery i Filharmonii Podlaskiej. O przedsięwzięciu będziemy pisać na portalach społecznościowych oraz na stronie głównego partnera wydarzenia - Opery i Filharmonii Podlaskiej. Podejmiemy także współpracę z Wojewódzkim Ośrodkiem Animacji Kultury.

Spotkanie zapewni artystom możliwość prezentacji swoich dokonań, a widzom okazję do obcowania z żywą sztuką w dogodnych warunkach poprzez:

- Widowisko sceniczne, program główny, podczas którego występować będą zaproszeni oraz zgłoszeni uczestnicy: aktorzy, recytatorzy, osoby czytające, wykonawcy poezji śpiewanej i zbliżonej do niej muzyki. Kolejność występów zostanie ułożona w taki sposób, aby przeplatały się występy profesjonalistów, półamatorów i amatorów. Dzięki temu widzowie pozostaną w skupieniu i zaangażowaniu emocjonalnym.

- Kameralną atmosferę uzyskaną dzięki koncepcji otwartej kawiarni: stoliki, świece, lampiony, mała scena, napoje, jedzenie. Jest ona szczególnie ważna, gdyż bezpośrednio przekłada się na sukces ostatniego punktu programu głównego tzw. „Krzyku”, podczas którego niezapisani wcześniej chętni mogą spontanicznie wyjść na scenę i wystąpić.

- Otwartą wystawę dzieł plastycznych, obrazów, rzeźb przygotowaną we współpracy z uczniami Liceum Plastycznego w Supraślu.

- Otwartą prezentację fotografii przygotowaną we współpracy z lokalnymi fotografami amatorskimi. Będzie ona wyświetlana podczas przerw, za pomocą rzutnika.

- Możliwość zgłoszeń chętnych do występu w kategoriach: recytacja, czytanie, poezja śpiewana, fotografia, malarstwo, rzeźba. Zgodnie z ideą wolności ekspresji tematyka oraz sposób wykonania utworu pozostaną dowolne. Jesteśmy również otwarci na wszelkie pomysły i inicjatywy. W przypadku odpowiedniej propozycji współpracy od artysty jesteśmy gotowi podjąć się zorganizowania nawet dodatkowego segmentu np. muzyka elektroniczna, film krótkometrażowy.

- Możliwość zgłoszeń utworów anonimowo lub pod pseudonimem. Zostaną one zaprezentowane przez wyznaczonych recytatorów w imieniu autorów, którzy z różnych powodów nie chcą lub nie mogą wystąpić osobiście. Opcja ta cieszyła się sporą popularnością podczas Wieczorów Literackich w GramOffOnie i doskonale wpisuje się w naszą ideę, zgodnie z którą każdy ma prawo do ekspresji.

- Warsztaty z prezentacji tekstu przeprowadzone przez studentów Akademii Teatralnej w Białyostoku na tydzień przed właściwym wydarzeniem. Pozwolą one lepiej przygotować się do występu głównie niezależnym autorom literackim i tym samym podnieść poziom artystyczny.

- Usługi gastronomiczne: jedzenie oraz napoje zapewnione przez Kawiarnię Gram Off On, gospodarza Wieczorów Literackich.

W sytuacji, w której wyjątkowo niekorzystne czynniki zewnętrzne (silny wiatr, ulewny deszcz, burza) będą znacząco utrudniać przebieg wydarzenia, widowisko może zostać odwołane. W takim wypadku uzyskane fundusze przeznaczone na realizację zadania publicznego zostaną zwrócone.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów/Źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Bliski kontakt uczestników ze sztuką	W spotkaniu weźmie udział około 150 miłośników sztuki oraz artystów różnych dziedzin. Wszyscy będą świadkami występów na scenie, będą mieli możliwość oglądania wystawy, a także sposobność do rozmów i dyskusji w miłej atmosferze. Liczymy na nawiązanie kontaktu pomiędzy twórcami a ich odbiorcami.	Rozmowy z uczestnikami, zapis fotograficzny, zapis występujących w księdze gości
Promowanie artystów	Zaproszeni i zgłaszający się artyści i dostaną szansę zaprezentowania swojej twórczości lub umiejętności wykonania. Będą mogli nawiązać kontakt ze swoimi odbiorcami a także powiększyć ich grono.	Ankieta dla występujących, rozmowy z uczestnikami, zapis fotograficzny
Stworzenie środowiska przyjaznego debiutantom	Kameralna atmosfera zapewni przyjazne warunki dla debiutantów. Szczególnie ostatni punkt programu „Krzyk” to okazja do przełamania się początkujących artystów, nierzadko pierwszego występu przed większą publicznością.	Ankieta dla występujących, rozmowy z uczestnikami, zapis występujących w księdze gości
Zwiększanie wrażliwości na sztukę	Poprzez bliski kontakt z twórcami oraz ich dziełami oraz promocji kultury podczas przedsięwzięcia biorący udział w wydarzeniu mieszkańcy Podlasia poszerzą swoją wiedzę na temat sztuki	Rozmowy z uczestnikami, zapis fotograficzny
Doskonalenie wykonania dzieł artystycznych	Zapisani uczestnicy będą mogli wziąć udział w warsztatach przeprowadzonych przez studentów Akademii Teatralnej w Białyostoku, podczas których polepszą umiejętności czytania i recytowania tekstów literackich	Ankieta dla występujących, rozmowy z uczestnikami, zapis fotograficzny



**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja Tworzywa zawiązała się formalnie jesienią 2018 roku.

Cele działania organizacji to m. in. organizacja imprez kulturalnych, w tym koncertów, spektakli, wystaw, wernisaży, projekcji filmowych i innych działań związanych z szeroko pojętą kulturą i sztuką; działalność kulturalna, a także poszerzanie dostępu społeczeństwa do uczestnictwa w życiu kulturalnym; promocja lokalnych artystów oraz sportowców w kraju i za granicą; organizacja i prowadzenie szkoleń, warsztatów, treningów i animacji; organizacja imprez sportowych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym, w tym zawodów i spotkań ze sportowcami.

Do największych sukcesów Fundacji Tworzywa należą: organizacja oficjalnych Mistrzostw Polski w Biegu 24-godzinnym PLZA, które odbyły się w 2019 roku w Supraślu; organizacja czterech edycji biegu „Ultra Śledź Puszczy Knyszyńskiej” - jedynego biegu ultra na Podlasiu; organizacja dwóch edycji Supraskiego Maratonu Leśnego.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Aranżacja i przystosowanie miejsca wydarzenia (wynajem/zakup sprzętu i elementów scenografii, obsługa)	2500	2500	0
2.	Promocja wydarzenia (druk plakatów, pokrycie kosztów oprogramowania graficznego, promocja internetowa)	900	700	200
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3400	3200	200

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Magdalena  
Matejczuk

Data 14.08.2019r

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania  
oświadczeń woli w imieniu oferentów)

