

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	ZARZĄD WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KULTURA, SZTUKA, OCHRONA DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Edukacji Filmowej, Numer KRS: 0000312853, Kod pocztowy: 17-100, poczta: Bielsk Podlaski, Miejscowość: Bielsk Podlaski, Ulica: Jagiellońska 3A Numer posesji: 14 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta. Dane kontaktowe: adres email: marekwlodzimirow@gmail.com, tel.509806558	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Piotr Łozowik piotrlozowik@gmail.com tel. 500246620

09/04/2019 13:22
DK/33088/2019



III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Produkcja krótkometrażowego filmu fabularnego pt. "ANGOL"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	24.07.2019	Data zakończenia	20.10.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Zadanie zakłada stworzenie filmu krótkometrażowego (do 30 minut) pt."Angol" (tytuł roboczy). Zadanie będzie wymagało stworzenie profesjonalnych zdjęć, które zrealizujemy przy pomocy własnego sprzętu, wykonanie aranżacji muzycznej, a także zmontowanie obrazu na profesjonalnym oprogramowaniu. Wykonywanie zdjęć będzie trwało około miesiąca (01.08-01.09.2019). Tworzenie muzyki i wykonanie montażu wideo zakończymy pod koniec października. Do końca października odbędzie się premiera filmu. Wyprodukujemy również 100 płyt z nowelą filmową.

Akcja osadzona jest na Podlasiu: w Białymstoku i na podlaskich terenach wiejskich (przede wszystkim we wsi Koźyno oraz w Zubrach). Tytułowy bohater przyjeżdża do Białegostoku z grupą znajomych z Londynu aby bawić się na swoim wieczorne kawalerskim. Jest wulgarny, głośny i pozbawiony empatii. Uwikłany w wyścig szczurów daje upust swoim frustracjom rzucając się w wir zabawy. W skutek nieoczekiwanego zajścia znajduje się sam na podlaskiej wsi. Tam styka się z zupełnie obcym mu światem, nie potrafi znaleźć nici porozumienia z miejscowymi. Poprzez różne zajścia na prowincji zaczyna zachodzić w nim przemiana, dociera do niego, że nie wszystko jest takie jakim mu się wydawało. Jest to pochwała życia z dala od zgiełku ogromnych miast, z dala od presji wyników w pracy. Będzie to próba przypomnienia oczywistych prawd, o których zapominamy. Współczesny świat jest zdemoralizowany, a wzorce życiowe płytkie. Kultura masowa wmawia nam jak mamy żyć, bombarduje tysiącami zbędnych informacji, więzi nas w nałogach i niezdrowych przyzwyczajeniach o czym w filmie przypomniemy. Nowela skierowany będzie do szerokiej grupy odbiorców, ale przede wszystkim do ludzi młodych. Będzie to obraz uniwersalny, który będą mogli obejrzeć ze zrozumieniem mieszkańcy Podlasia jak i reszty kraju czy nawet widzowie z zagranicy (co będzie swego rodzaju promocją Podlasia). Film ma bawić i cieszyć oko, ale również - na pewnej płaszczyźnie - edukować. Powinien posiadać atrakcyjną warstwę wizualną aby dobrze spełnić rolę krajoznawczą. Jeśli chodzi o zdjęcia to chcemy uchwylić piękno podlaskiego krajobrazu m.in. poprzez pokazanie miejsc pozornie zwykłych, a jednocześnie bardzo urokliwych (np. rzeka Łoknica we wsi Koźyno, rzeka Czarna w okolicy kolonii Mostek k. Wasilkowa, wieś Zubry,

okolice wsi Złotnik i in.). Poza tym w filmie planowana jest sekwencja ujęć lotniczych przedstawiająca miejsca bardziej znane na mapie Podlasia (np. Tykocin, Grabarka, Kruszyniany, Suraż, grodzisko w Haćkach i in.). W filmie używane będą trzy języki: angielski, polski oraz białoruski. Do współpracy zapraszamy mieszkańców wsi, w których będą realizowane zdjęcia.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydanie filmu "Angol" na płytach DVD.	100 sztuk (Płyty zostaną nieodpłatnie przekazane osobom uczestniczącym w projekcie, a także podarowane gminom i miastom, w których odbywały się nagrania. Również inne ośrodki kulturalne (biblioteki, domy kultury etc.) będą mogły otrzymać film jeśli wykażą nim zainteresowanie.	Lista osób/ośrodków otrzymujących film.
Zorganizowanie pokazu premierowego filmu "Angol"	100 widzów	Dokumentacja fotograficzna
Prezentacja filmu na festiwalach filmów niezależnych	Zgłoszenie do minimum 5 imprez festiwalowych	Korespondencja festiwalowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Edukacji Filmowej od początku swojego istnienia wyprodukowało kilkanaście filmów, 11 filmów przy współpracy z Urzędem Marszałkowskim woj. Podlaskiego (Zabytki drewniane w gminie Bielsk Podlaski - 2009, Zabytki drewniane w gminie Białowieża - 2010, Cerkwie Podlasia 3D - 2011, Dzielnica Żydowska - 2011, cykl Nosiciele Kultury - 2016, "Wnyki" – produkcja pełnometrażowego filmu fabularnego - 2016), 6 filmów przy współpracy z Ministerstwem Administracji Cyfryzacji (6-odcinkowy cykl "Nosiciele kultury") oraz 2 przy współpracy z Urzędem Miejskim Bielska Podlaskiego (produkcja pełnometrażowego filmu fabularnego pt. "Wnyki" - 2016, średnometrażowy film dokumentalny "Rzeka" - 2018). Stowarzyszenie Edukacji Filmowej jest również organizatorem kilkunastu warsztatów filmowych, również międzynarodowych. Stowarzyszenie dysponuje odpowiednim, profesjonalnym sprzętem (kamery, oświetlenie, oprogramowanie komputerowe, mikrofony z rejestratorami itp.) oraz zasobami ludzkimi (twórczymi), które pozwolą na profesjonalną realizację zadania z uwzględnieniem tajników sztuki filmowej. Zasoby kadrowe:

Piotr Łozowik (scenariusz, reżyseria, montaż / Białystok - Bielsk Podlaski). Z białostockimi mediami związany od około 14 lat. Współpracował z TVP Białystok, Superstacją, Nową TV, TVN-em. Obecnie, od dwóch lat, jako operator i montażysta współtworzy kanał poranny.tv. Autor filmów dokumentalnych, krótkometrażowych, promocyjnych, szkoleniowych, pokazowych, reklamowych, newsowych i in. W 2016 roku zrealizował krótkometrażowy film dokumentalny pt. "Piaterka" oraz film "Bogurodzica. Szlakiem podlaskich ikon". W 2017 roku w ramach projektu Narodowego Centrum Kultury - Innowacje - zrealizował film dokumentalny (razem ze Stowarzyszeniem Orthnet) pt. "Śladami mistrzów. Nowosielski na Podlasiu". Pod koniec 2017 roku powstał film dokumentalny o bezdomnych Rafała Pietrzaka pt. "Eleos. Twoja historia." (jest autorem zdjęć i montażu do tego obrazu). W 2018 roku współtworzył ze Stowarzyszeniem Edukacji Filmowej film pt. "Rzeka".

Marek Włodzimierz (operator, montażysta / Bielsk Podlaski) - autor zdjęć do filmów dokumentalnych i fabularnych, teledysków, reklam, animacji, filmów wirusowych i wizualizacji. Organizator i instruktor warsztatów filmowych. Zdobywca szeregu nagród na festiwalach kina niezależnego w Polsce. Brał udział w realizacji wielu filmów krótkometrażowych ("Jądro ciemności", "Rudaki", "Szeptuchy", wyreżyserował segment filmu "Goście czyli na wschodnich bezdrożach" i in.). Jest pomysłodawcą i producentem pełnometrażowego filmu fabularnego "Wnyki".

Rafał Pietrzak (aktor / Białystok) - Student piątego roku Akademii Teatralnej w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Brał udział w licznych projektach teatralnych. Współpracował z Teatrem Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku ("Exodus2.0"), Teatremim. Ludwika Solkiego w Tarnowie

("Hamlet"), Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie ("Ojcowie"). Współpracuje również z teatrami niezależnymi (Teatr Latarnia / Teatr Klepisko- "Władcy", Teatr Alatyr - "Trzej Muszkieterowie" i "Rokcy Balboa"). Przygotował spektakl "Edynn", "Innym razem", monodramat "PustoStan". Również aktor filmowy (np. "Łap pajaca").

Paula Czarnecka (aktorka / Białystok) - Absolwentka Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, obecnie wykładowca tamże. Do 2015 aktorka Teatru Wierszalin ("Bóg Niżyński", "Wierszalin. Reportaż o końcu świata"). Aktorka spektakli niezależnych (m.in. Teatr Latarnia "Merli nMongol" / UCK w Białymstoku "Saluton a la cosmo" /BTL "Kukrzyisko"). Ostatnio wyreżyserowała i zagrała w filmie "Łap pajaca".

Maciej "Łoś" Niemczynowicz (muzyk, aranżer, kompozytor, multiinstrumentalista / Białystok - Bielsk Podlaski) - Członek wielu zespołów muzycznych (m.in. ZNBB, Spejs Braders) oraz muzyk sesyjny (m.in. Piżama Porno, Świat Czarownic i Robert Brylewski). Autor muzyki do filmów dokumentalnych (m.in. "Chleb", "Okno na wschód") spektakli teatralnych ("Jak Gyom został starszym panem"), producent reklam i współautor słuchowisk radiowych.

Tomasz Janulis (konsultant / Białystok) -wieloletni pracownik Telewizji Polskiej, współpracuje z telewizją Bielsat. Brał udział w licznych realizacjach filmowych (m.in. "Czesław Niemen", "Ludzie starej wiary", Szanse na nowe życie", "Cerkiewna granicy", "Archimandryta", "Miejsce w raju", "Siewca"). Zdobywca nagród i wyróżnień na konkursach filmowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie aktorów	3000	3000	
2.	Wynagrodzenie reżysera	2000	2000	
3.	Wynagrodzenie za wykonanie zdjęć	2000	2000	
4.	Logistyka na planie	830	830	
5.	Profesjonalny sprzęt filmowy	2000		2000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9830	7830	2000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Krzysztof Malinowski
Inżynier Projektant

Data 07.04.2018

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)



